

El País Semanal Las últimas balas del franquismo

El auge de Vox agita el tablero político y pone en alerta al PP

● Los partidos analizan las causas con inquietud aunque el PP defiende que la prioridad es que el bloque de la derecha sume ● Los expertos coinciden en que imitar a los ultras es un error

CARLOS E. CUÉ / ELSA G. DE BLAS
Madrid

¿Quién hace crecer a Vox? La pregunta ha recorrido las conversaciones políticas durante toda la

semana después de que EL PAÍS y la Cadena SER publicaran una encuesta que muestra el ascenso de la formación, que ya supera el 17% de intención de voto. To-

dos los ojos están puestos en el PP, el principal interesado en frenar a un partido que, según los sondeos, le ha quitado casi un millón de votos. Los populares defienden

que lo prioritario es que el bloque de la derecha sume mientras los expertos coinciden en que imitar a los ultras es un error. —P20 A 24
—EDITORIAL EN P16

Los populares insisten en la línea dura a pesar de la fuga de votos: "El centro está muerto"

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Las mujeres de más de 60 años, el dique de contención de la extrema derecha



Tercer oro mundial para María Pérez, la diosa de la marcha. La victoria de la atleta granadina en los 35 kilómetros marcha inauguró el Mundial de Tokio. "Siempre pienso que no hay nadie mejor que yo", dijo tras la prueba. PETR DAVID JOSEK (AP/LAPRESSE) —P41

Viaje a la frontera polaca tras la incursión rusa de drones

La vida en el confín europeo con Rusia: "No tenemos miedo"

MARC BASSETS
Suwalki (Polonia), enviado especial

La frontera de Polonia con Bielorrusia se ha convertido en una zona de alta tensión tras la incursión de drones rusos. Una región altamente militarizada, el lugar donde si estallase una guerra con Rusia podría saltar la chispa y el último frente de la OTAN. Es también una tierra tranquila de lagos y bosques. "No tenemos miedo", dice una vecina. Pero están preparados para todo.—P2Y3

Huida, captura y enigmas del presunto asesino de Charlie Kirk

IKER SEISDEDOS
Washington

Tras la detención del presunto asesino del comentarista ultraconservador Charlie Kirk, las preguntas —y la policía— se vuelven hacia el carácter del joven Tyler Robinson. Y hacia su familia conservadora. ¿Cómo lo convenció su padre de que se entregara pese a que puede encarar una más que probable pena de muerte? ¿Cómo fue capaz de urdir secretamente un plan para matar de un disparo al comentarista? —P6 Y 7

El médico Raúl Incertis trabajó como voluntario en dos hospitales de Gaza durante cuatro meses. En un texto enviado a EL PAÍS relata su experiencia

"Perdí la cuenta de los niños muertos"

El médico Raúl Incertis, especialista en urgencias y anestesiólogo, pasó cuatro meses en dos hospitales de Gaza. Y lo documentó todo en un informe con 179 fotos hechas por él mismo que la ministra Mónica García ha entregado esta semana en el Congreso a los líderes del PP, Alberto Núñez Feijó, y Vox, Santiago Abascal. En



Una niña en un hospital de Gaza.

un texto enviado a EL PAÍS, el médico narra su experiencia. Asegura que perdió la cuenta "de los niños mutilados, aplastados o quemados. De los muertos". Y añade: "Yo no soy quién para decir si en Gaza hay o no un genocidio, pero recorrí la Franja de arriba abajo y sí hay algo que se: no se puede vivir allí". —P12

ICON



El estilo que también se lee



EL PAÍS



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Los habitantes polacos de la frontera con el enclave de Kaliningrado no temen una guerra inmediata a pesar del aumento de la tensión. Pero están preparados para todo

La vida en el confín oriental de la OTAN ante Rusia: “No tenemos miedo”

MARC BASSETS

Suwałki, enviado especial

En esta región de lagos y bosques del norte de Polonia, la vida transcurre sin sobresaltos. Un idilio de paz y serenidad. Un cuento de hadas. O, según se mire, de terror.

“No. En absoluto. No, no”, se ríe, cuando se le pregunta si siente miedo, Krystyna Kotwica, vecina de una aldea de casitas de madera cerca de Bielorrusia. “Aquí me siento la persona más segura del mundo”.

El ruido y la furia de la actualidad parecen remotos en estas carreteras desiertas entre coníferas gigantes y estos canales donde los turistas hacen kayak. La impresión es engañosa. Desde hace unos días, esta franja en la frontera de Polonia con Bielorrusia y Ucrania es el escenario del mayor momento de tensión entre la OTAN y Rusia desde que este país invadió Ucrania en 2022.

En menos de una semana, la OTAN ha denunciado la incursión de una veintena de drones rusos

en el cielo polaco y han abatido a algunos. También reforzará la defensa del frente oriental. Rusia y su aliada, Bielorrusia, han puesto en marcha unos ejercicios militares al otro lado de la frontera. Polonia ha respondido cerrando la frontera polaco-bielorrusa y ha anunciado el despliegue de 40.000 soldados en la zona.

Esta es hoy una zona hiper militarizada, el equivalente en el siglo XXI de lo que en los años treinta fue el corredor de Danzig o el del Fulda en la Guerra Fría. Un punto caliente del continente. El último frente bélico de la OTAN. El lugar donde, si estallase una guerra con Rusia, podría saltar la chispa.

Y sería un lugar curioso para empezar una guerra, mezcla de bellos parajes naturales e infraestructuras militares intimidantes. El bosque de Augustów. La valla metálica —un auténtico muro construido para frenar la entrada de inmigrantes— que divide el bosque entre la parte polaca y la bielorrusa. En dirección al nor-



Fuente: OpenStreetMap.

te, la ciudad de Suwałki, que da nombre al corredor de Suwałki, la franja en torno a la frontera entre Polonia y Lituania que Vladímir Putin podría ambicionar para conectar el enclave ruso de Kaliningrado con Bielorrusia. Alambres de espino, carteles de prohibido pasar, un radar en lo alto de una colina rodeado de pastos.

Si Putin, al lanzar sus drones hacia Polonia, quiso poner a prueba a ese país, a la OTAN y al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, también puso a prueba la reacción de los polacos de a pie y, en especial, de los que viven cerca de la frontera.

Hay quien quita hierro al asunto: no hay para tanto con los drones... A las puertas del cine de un centro comercial de Suwałki, el viernes por la noche, tres amigos debatían sobre el origen de esos aparatos. Iwona y Krystian expresaban dudas de que fuesen rusos y se hacían eco de la teoría según la cual los había enviado Ucrania para forzar a Polonia y a la OTAN a implicarse más en la guerra. El tercero, Michał, les señalaba el peligro de las campañas de desinformación. Los tres se disponían a ver una película de terror.

Un lamento habitual en estos pueblos y ciudades: que los titulares sobre la guerra o expresiones como el corredor de Suwałki espanten a los turistas. A escala local, para algunos ese problema es más grave que una posible invasión rusa. Sí, coinciden los entrevistados, hay que prepararse para cualquier posibilidad. Pero

EL PAÍS



no, nadie cree que estemos en vísperas de la III Guerra Mundial, ni del choque directo con Rusia. No todavía.

En la autopista que conecta la capital, Varsovia, con la ciudad Augustów, y más al norte con la ciudad lituana de Kaunas, paneles luminosos anuncian que la frontera con Bielorrusia se ha cerrado. La radio pública emite un discurso del primer ministro, Donald Tusk, de visita ese día a una fábrica de municiones, e informaban sobre los ejercicios militares rusos y bielorrusos. En la emisora católica y conservadora Radio María critican a la UE por las regulaciones forestales.

Pasada Augustów, en dirección a Bielorrusia, por carreteras cada vez más solitarias y entre bosques cada vez más espesos, se llega a Plaska, la sede del distrito. En el Ayuntamiento espera el alcalde, Michał Piotr Skubis.

“Intento mantener la calma”, declara Skubis, de 32 años. Cuenta que no hay motivo para alarmarse: por sus pueblos no circulan tanques ni tampoco hay miles de inmigrantes procedentes de Bielorrusia (hace años que la valla les impide pasar). Para él, en su trabajo cotidiano, existe un problema mayor que la amenaza rusa: el daño que la guerra (y también la crisis migratoria) han causado a la imagen del distrito.

“Aquí mucha gente vive del turismo”, dice. “En diez años ha caído entre un 20 y un 40%. Es duro”.

“Por supuesto que la amenaza de una invasión a gran escala

existe”, continúa el alcalde, “pero es mínimo, porque hoy un ataque contra Polonia significaría nada más y nada menos que la activación del artículo 5 de la OTAN: un ataque a Polonia sería considerado un ataque a todos. Yo no creo que sea posible en los próximos años”.

Cuando se le pregunta si tiene planes para evacuar a la población en caso de ataque ruso, responde: “No estoy autorizado a decir exactamente cuáles son, pero le diré que constantemente trabajamos en ello. De hecho, justo antes de que usted llegase, estábamos hablando de eso. Pensamos en ello”.

La discusión sobre el alcance de la amenaza es aún más intensa en las capitales. Y determinante a la hora de financiar las políticas de rearme. No hay país de la OTAN que, en proporción a su economía, gaste tanto como Polonia: ya se acerca al 5% de PIB en gasto militar (España acaba de superar el 2%). En la nueva Revisión Nacional Estratégica, documento clave del Gobierno francés, se lee: “En el horizonte de los años próximos, y de aquí a 2030, la principal amenaza para Francia y los europeos es la que plantea el riesgo de una guerra abierta contra el corazón de Europa”.

Un camino de tierra junto al canal que conecta con Bielorrusia conduce a una esclusa del siglo XIX. El matrimonio formado por Alicja y Sławomir se encarga de gestionarla. Alicja recuerda un episodio extraño ocurrido junto al canal y la esclusa hace un tiempo.

Radar de la OTAN en Suwalki. A la derecha, Alicja y Sławomir, matrimonio encargado del canal de Augustów. MAREK BEREZOWSKI

Vio a un hombre haciendo fotografías, se le acercó, le pidió que le mostrase la cámara y vio que había tomado imágenes de la esclusa, del Ayuntamiento de Plaska y un edificio de la policía de fronteras. Notó que hablaba con acento ruso. ¿Un espía? En caso de guerra, la esclusa y el canal podrían ser objetivos estratégicos.

¿Temor a una guerra? “Sí, puede ocurrir”, responde Alicja, y Sławomir añade medio en broma: “De todos modos, si algo ocurre, hacemos las maletas y nos vamos a España”.

Las personas mayores, dicen ambos, temen más una guerra que los jóvenes. Las heridas del imperialismo ruso son profundas en esta parte de Europa. Siguiendo los caminos de bosque hacia la valla fronteriza con Bielorrusia, se eleva una cruz de madera con una placa: “Aquí reposan dos polacos que murieron a manos de los bolcheviques. Septiembre 1939”.

“Con el ejército y los guardias de fronteras”, celebra Kotwica, “hay tantos agentes que es como si viviésemos uno para cada habitante”. Cuando conoció las noticias de la incursión de drones, primero se inquietó, pero en seguida se dio cuenta de que “no era la guerra”. “No puedes pasarte el tiempo asustado”, dice. “Hay que pensar con claridad”.

Rumania detecta la presencia de un dron ruso en su espacio aéreo

El Ministerio de Defensa envía dos cazas a la frontera con Ucrania

R. S. COSTA / O. GUTIÉRREZ
Bucarest / Cracovia

Rumania detectó ayer la presencia en su espacio aéreo de un dron durante un ataque ruso a instalaciones en suelo ucranio cerca de la frontera con Rumania, por lo que el Ministerio de Defensa movilizó dos cazas. También la Fuerza Aérea polaca recibió señales, en un primer momento, de una posible amenaza aérea rusa en las regiones fronterizas con Ucrania, pero la alerta máxima lanzada fue desactivada al cabo de dos horas, sin que finalmente se detectara ninguna invasión de su espacio aéreo.

El ministro de Defensa rumano, Ionuț Mosteanu, comunicó en redes sociales que dos aviones F-16 despegaron ayer a las 17.05, hora española desde la ba-

se exportan los cereales a través del mar Negro.

“La situación fue monitoreada constantemente y la población no estuvo en peligro. La misión está en curso y proporcionaremos más detalles”, prosiguió Mosteanu, quien recalco que Bucarest defenderá su espacio aéreo y se mantendrá vigilante ante la agresión rusa.

Las autoridades rumanas aseguraron también que el dron no sobrevoló zonas habitadas y no supuso ningún peligro sobre la seguridad de los ciudadanos.

Pocos minutos después de que Rumania hiciera despegar a dos aviones para surcar el cielo, el Departamento General para Situaciones de Emergencia envió un mensaje de alerta a los habitantes del condado de Tulcea en el que se informaba sobre la posible caída de objetos desde el cielo y les aconsejaba adoptar medidas de protección. Al mismo tiempo, se recordaba que Rumania no es blanco de los ataques de la Federación Rusa y se pedía no entrar en pánico.

Tras conocerse el incidente, el presidente ucranio, Volodímir



EL PAÍS

se 86 Fetești, al suroeste de Rumania, después de que un dron violara el espacio aéreo de este país. El ministro precisó que se trataba de un aparato ruso. “Las Fuerzas Aéreas rumanas detectaron hoy, 13 de septiembre, un dron ruso que ingresó en el espacio aéreo nacional”, señaló el responsable de la cartera de Defensa, días después de que una veintena de drones entraran en Polonia y generaran alerta entre los aliados de la OTAN.

Los cazas rumanos siguieron el objeto durante unos 20 kilómetros, hasta que desapareció del radar en la zona de Chilia Veche, una comuna rumana ubicada en la desembocadura del Danubio y limítrofe con Ucrania. En ese lugar se encuentran los puertos ucranios desde donde

Zelenski, afirmó en un mensaje en la red social X que el dron detectado por los aviones enviados por Rumania penetró 10 kilómetros en territorio rumano y que sobrevoló durante 50 minutos el espacio aéreo de la OTAN. El mandatario ucranio señaló que el incidente no se debe a ningún error, sino que se trata de una acción intencionada de Moscú que busca “una expansión evidente” de la guerra.

En febrero pasado, Rumania adoptó una nueva ley que permite al ejército derribar a los drones que se adentren en el territorio rumano. La norma se adoptó después de que, desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, hayan caído en varias ocasiones fragmentos de los aparatos aéreos no tripulados.



El soldado Andrii, miembro de una unidad móvil de artilleros de la Fuerza Aérea ucraniana especializada en derribar drones, el viernes en un lugar sin identificar. ó. g.

EL PAÍS entra en el escuadrón que intercepta ataques desde el cielo con ametralladoras y lanzamisiles

A la caza de drones rusos en Ucrania

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Kiev, enviado especial

El día más difícil de Aleksandr, de 30 años, nombre en clave Jefe, fue el primero de la gran invasión rusa. Era el 24 de febrero de 2022. Ya por aquel entonces, este soldado ucraniano, inquieto y de sonrisa pícaro, que se unió a filas voluntariamente hace nueve años, formaba parte del cuerpo de artilleros encargado de abatir aeronaves enemigas. No sabía lo que se le venía encima; había aprendido, sí, pero era el momento del combate real. “Empezaron a llegar muchos helicópteros”, recuerda, “y tiramos hasta cuatro cerca de Vishgorod [al norte de Kiev]”. Tres años y medio después, los objetivos en la diana han cambiado. Aleksandr forma parte de una unidad móvil de la Fuerza Aérea ucraniana especializada en el derribo de drones, uno de los escuadrones más queridos en la calle por la misión que cumple. Objetivo: salir al encuentro de un vehículo bomba y darle caza en el cielo antes de que sea un riesgo para la población civil.

La cita es en un cruce de caminos de tierra seca, entre hectáreas de campo sin cultivar y una frondosa arboleda, en un lugar que, por seguridad, no se-

rá identificado. Despacio se acerca una furgoneta de color verde militar con un remolque y un arma bajo una funda. Del vehículo se baja Aleksandr, risueño, y su compañero Andrii, nombre en clave Viento, de 37 años. Este es más serio. Los miembros de la unidad preservarán su apellido por su condición militar y debido al actual contexto. Andrii es solícito: retira el cobertor y quita los seguros para maniobrar con el arma. Es una ametralladora Canik de calibre (diámetro del proyectil en milímetros) 12,7. Dispara hasta un centenar de balas antes de recargar. Una jornada cualquiera, cuenta Andrii, pueden gastar 1.300 proyectiles para enfrentarse a una media de cuatro drones de ataque rusos. Muchos de ellos caen.

Según datos de la Fuerza Aérea ucraniana, la tasa de aparatos no tripulados rusos derribados por los sistemas de defensa antiaérea está entre el 80% y 85%, algo superior a la registrada en el caso de los misiles interceptados (75%-80%). El posible destrozo que causan estos últimos, ya sean de crucero o balísticos, así como de las bombas aéreas guiadas, es descomunal, pero su coste también, así que el ejército ruso ha situado los drones en primera línea de sus ofensivas aéreas.

Si en 2024 fueron 12.000 los disparados desde el suroeste ruso o la ocupada península de Crimea, este año, las cuentas superan ya los 15.000. Moscú batió su mejor marca el pasado domingo con 810 de estas aeronaves contra territorio ucraniano en tan solo una noche.

El comandante de la unidad, que cuenta con otro integrante, responde al nombre en clave Norte. No da más detalles. Espigado e instructivo, cuenta los pasos que puede seguir el pelotón antes de enfrentarse a un aparato no tripulado enemigo, cargados con entre 50 y 90 kilos de explosivos en sus ojivas: primero, suena la alerta antiaérea; segundo, se equipan los soldados, y, tercero, acuden a su posición. “Pueden tardar entre 15 y 20 minutos”, dice el oficial al mando. A partir de ahí, el combate. “Los drones”, prosigue, “suben y bajan, con alturas diferentes”. Es por esto por lo que surgieron este tipo de escuadrones móviles de artilleros. “Nuestra prioridad son los que van más bajos”.

Coste-beneficio

Sobre la plataforma de tiro, Andrii apoya otra ametralladora de calibre menor (7,62) y más ligera, conocida como PK, de la familia Kaláshnikov. Con la culata en el hombro, esta arma se utiliza para aparatos que vuelan a menor altura. “Nosotros decidimos qué drones disparamos”, señala Andrii. Una vez en posición y con información de inteligencia que llega a la unidad a través de sus mandos, aguardan al posible objetivo.

“Si las condiciones meteorológicas son buenas, podemos escuchar un dron aproximarse [con un sonido parecido al de una motocicleta o a un cortacés-

ped] a incluso siete kilómetros”, explica este soldado, “y verlo ya a un kilómetro y medio”. Cuando descienden de los 100 metros, el riesgo es mayor. Tienen que tomar una decisión. Si lo dejan pasar, la siguiente unidad, con la que mantienen un hilo de comunicación para coordinar las operaciones, podrá situarlo en el punto de mira.

El humor entre los soldados es arrollador. Bromas, carcajadas; se quitan la palabra y se toman el pelo. Andrii, quizá menos. Dice el comandante que después de derribar un dron, se pelean por ver quién fue de todos ellos el que dio en el blanco. Ninguno tiene pareja. Pueden empalmar 24 horas de servicio con descansos de 20 o 30 minutos. Eso, en los días en los que Rusia pone en sus lanzaderas entre 400 y 500 aparatos. Suele ocurrir un par de veces al mes, sobre todo, en el último periodo de guerra. La media, más allá de esos picos, es de entre 70 y 100 drones por noche, el momento ideal para sorprender las defensas ucranianas.

Aleksandr abre con entusiasmo la puerta de la furgoneta de par en par para sacar otra de las armas con las que trabaja. Es un Stinger, un sistema portátil de defensa antiaérea, tierra-aire, con el que él mismo, sobre el hombro, se enfrenta a quizá su

Los proyectiles que usan son incluso más caros que las propias aeronaves

El ejército afirma atajar más del 80% de los aparatos enviados por Moscú

enemigo más temido, el conocido como jet Shahed, término que designa a los aparatos de fabricación iraní que vuelan propulsados por un motor a reacción, en lugar de las hélices de los modelos más viejos. “Pueden alcanzar unos 300 kilómetros por hora”, afirma este soldado, “podemos utilizar un Stinger, pero es más caro”.

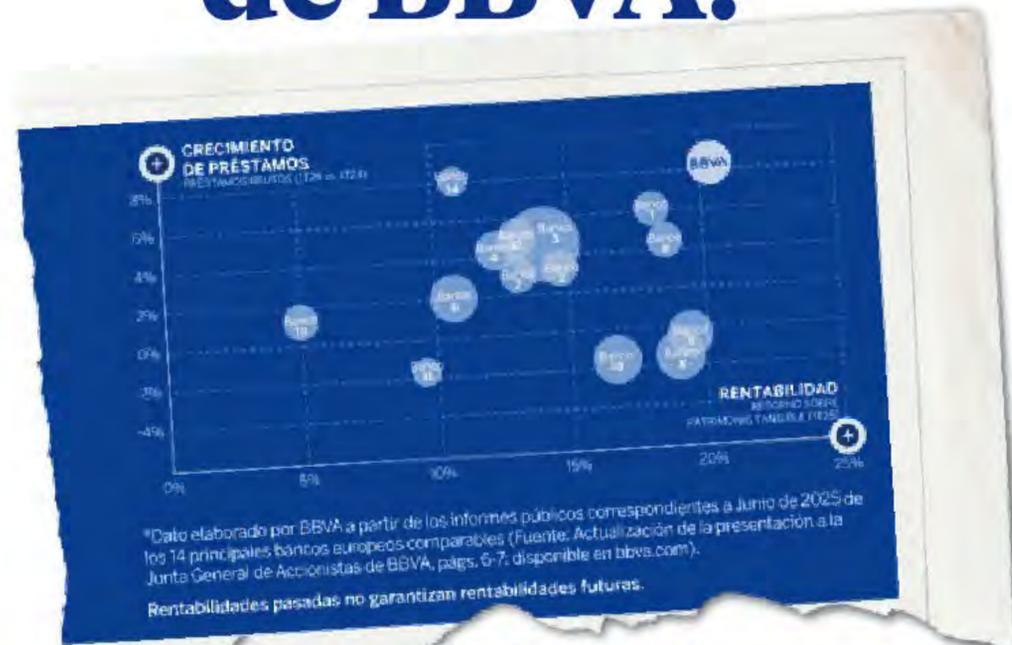
La guerra actual también tiene mucho de coste-beneficio. Las unidades móviles de la Fuerza Aérea ucraniana son idóneas para enfrentarse a los drones de ataque, aparatos con un precio por unidad de entre 50.000 y 70.000 euros (en el caso de los vehículos señuelos, hasta los 10.000 euros). Usar alguno de los misiles del actual arsenal de Ucrania, con un valor que puede oscilar del medio millón a los cerca de seis millones de euros, en el caso de la munición del sistema de defensa Patriot estadounidense, no es eficiente. El precio de los proyectiles que monta un Stinger puede ser incluso superior al valor de fabricación de muchos de los drones del arsenal ruso.

“¿Miedo yo a un dron?”, dice Aleksandr, “más miedo me da que pase por aquí y no pueda derribarlo”. Es guasón y atrevido, algo razonable dadas las circunstancias. “Somos tan valientes que podríamos hasta cogerlos con las manos”, se burla este soldado apretando los brazos contra el pecho. El comandante pone el punto de seriedad. Admite Norte que Aleksandr, de buena puntería, pierde en ocasiones sus días de descanso porque no se fía de que otros puedan derribar los drones como lo hace él.

—¿Qué siente cuando derriba uno?

—Diversión, felicidad —dice Aleksander—. Quiero tirar otro más.

¿De qué te haces socio cuando te haces socio de BBVA?



Te haces socio del banco líder en rentabilidad y crecimiento en Europa*. Los primeros en rentabilidad. Los primeros en crecimiento.

*Dato elaborado por BBVA a partir de los informes públicos correspondientes a Junio de 2025 de los 14 principales bancos europeos comparables (Fuente: Actualización de la presentación a la Junta General de Accionistas de BBVA, págs. 6-7; disponible en bbva.com).

Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell hasta el **7 de octubre**. En pocos minutos y sin coste, si llamas al **800 080 032** o en cualquier **oficina BBVA**. Seas o no cliente.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com)

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

Un estudiante de familia republicana es el principal sospechoso de la muerte de un líder del movimiento MAGA

Huida, captura y enigmas del presunto asesino de Charlie Kirk

ÍKER SEISDEDOS
Washington

Despejado el enigma de la identidad del presunto asesino del comentarista ultraconservador y aliado de Donald Trump Charlie Kirk, que tenía en vilo a Estados Unidos, la búsqueda de respuestas se dirige ahora hacia la familia del sospechoso, Tyler Robinson, un vecino de Utah de 22 años al que delató su padre.

¿Con qué argumento convenció a su hijo este, un mormón muy activo en su iglesia, de que se entregara, aun a sabiendas de que se expone a la pena de muerte? ¿Cobrarán la recompensa de 100.000 dólares (85.000 euros) ofrecida por el FBI? ¿Cómo urdió el detenido sin levantar sospechas un plan que acabó con un balazo en el cuello de Kirk desde una distancia de unos 180 metros? Y, sobre todo, ¿qué llevó a un muchacho de una familia amante de las armas y “convencidamente trumpista”, según la abuela, a acabar matando al líder juvenil del movimiento MAGA (*Make America Great Again*) con un rifle de caza, una pasión aprendida en casa?

Tal vez por la inverosimilitud del perfil de Robinson (“era uno de los nuestros”, dijo el viernes el gobernador de Utah, el republicano Spencer Cox), pasaron unas 33 horas —que a ratos parecieron 33 días en un país enfrentado a los peores fantasmas de su historia de violencia política— entre el momento del tiro a las 12.23 del miércoles (hora de las Montañas Rocosas; ocho más en la España peninsular) y la detención hacia las diez de la noche del jueves de Robinson. Esta llegó tras su entrega en una comisaría del tranquilo pueblo de St. George, al sudoeste del Estado de Utah, donde vivía el joven, cuyos vecinos definieron en los medios estadounidenses tras conocer la noticia del arresto como “reservado” e “inteligente”; un *nerd* de los cómics y los videojuegos.

Alertados por el sheriff, los agentes del FBI, que habían concentrado sus pesquisas en torno al lugar del crimen, la universidad de Utah Valley, cubrieron los 350 kilómetros que separan Orem, la localidad en la que murió Kirk, y el rincón de la fronte-

ra con Nevada, un enclave entre majestuosos parques nacionales, en el que les esperaba “pacíficamente” el hombre al que habían estado buscando desesperadamente. Y lo hicieron por las mismas carreteras por las que condujo el miércoles Robinson en su viaje de ida y vuelta a bordo de un Dodge Challenger de color gris, rumbo a los anales de la violencia armada de EE UU.

Tres horas antes, las autoridades habían desvelado en una conferencia de prensa, para cuyo comienzo tocó esperar a la llegada desde Washington del polémico director del FBI, Kash Patel, las dos fotos y el vídeo en los que el padre del sospechoso reconoció a su hijo.

En ese momento comenzó una sucesión de hechos en la que aún hay unos cuantos puntos ciegos. El padre trató de convencer al muchacho de que se entregara. Este le dijo que antes de eso prefería suicidarse. Un religioso amigo de la familia habló con él y logró persuadirlo. Y, entonces, entró en escena un agente con conexiones en la investigación, que fue el que avisó a las autoridades.

En el vídeo que finalmente condujo a su captura se ve a Tyler Robinson caminar a paso ligero por la azotea desde la que apuntó su viejo rifle Mauser del calibre .30-06, descolgarse de un edificio chato y perderse en una zona boscosa donde los agentes encontraron después el arma.

Robinson la dejó allí, envuelta en una toalla, junto a la munición en la que había inscrito los mensajes, aparentemente inspirados por el mundo de los videojuegos, que en la investigación cuentan como pruebas de que el joven había atravesado por “un proceso de radicalización”, según declaró Cox en la CNN anteayer por la noche.

Uno de ellos decía, en lo que los expertos interpretan como una referencia al videojuego *Headliners 2*, una sátira del autoritarismo: “¡Oye, fascista! ¡ATRAPA!”, tres palabras seguidas de cinco flechas. Otro citaba versos de *Bella Ciao*, himno de los partisanos italianos contra Mussolini.

Lo cierto es que el joven, que, como tantos de su generación, casi vivía en internet, no dejó



Tyler Robinson

El detenido es un vecino de Utah de 22 años, nacido en un entorno conservador, rodeado de una pasión familiar por las armas y sin afiliación partidista. El joven obtuvo una beca para estudiar Ingeniería en la Universidad Estatal de Utah, que abandonó tras cursar solo un semestre. El joven fue capturado a unos 350 kilómetros de la escena del crimen, después de que lo delatara su propio padre ante las autoridades.

(o, al menos, no emergió en las primeras horas constancia de que dejara) el clásico reguero de pistas que suelen aflorar tras un episodio de violencia armada en EE UU. Era un buen estudiante. Estaba registrado como votante, pero sin afiliación partidista, y todo indica que no participó en las últimas presidenciales, su primera oportunidad tras alcanzar la mayoría de edad.

Sí hay fotos que demuestran la pasión familiar por las armas, o un vídeo en el que se le ve celebrar la concesión de una beca de 32.000 dólares para matricularse en la universidad estatal de Utah, que abandonó tras cursar estudios de ingeniería durante un semestre en 2021. En la actualidad, se encontraba en el tercer año de algo así como una formación profesional como técnico electricista.

El rompecabezas incompleto que sale de juntar todas esas piezas ofrece una imagen borrosa que, a falta de estar completa, no corresponde con aquella con la que la extrema derecha estadounidense ha venido elucubrando en los últimos días. No se trata de una persona trans, como difundieron varios bulos. Por más

que hubiera adoptado ideas progresistas, como contó uno de sus familiares al FBI, tampoco parece responder al arquetipo de activista de esa “izquierda radical” a la que Trump ha prometido hacer responsable de la muerte de su fiel aliado. Ni hay aún indicios de que ese proceso de “politización” del que habló Cox se produjera mientras estudiaba en la universidad, como rápidamente corrieron a concluir en el mundo MAGA, siempre dispuesto a ver las instituciones de educación superior como lugares de adoctrinamiento marxista.

El rastro

En su huida, Robinson también dejó huellas de sus zapatillas Converse; con sus inconfundibles formas geométricas, sirvieron a los agentes para atar cabos. En todas las imágenes que las autoridades difundieron durante esas 33 horas —lo hicieron en dos tandas, por la mañana y por la tarde del jueves—, se adivina claramente ese calzado, como parte de un atuendo que incluía unos tejanos, gafas de sol, una gorra con un triángulo blanco y una camiseta negra de manga larga



con una bandera de Estados Unidos y una patriótica águila calva.

Robinson se vistió así después de llegar al campus a las 8.29 del miércoles, unas cuatro horas antes de disparar a Kirk, según las grabaciones de las cámaras de seguridad. No está claro en qué empleó la espera. Cuando hubo cumplido con su misión se cambió de ropa para ponerse unos pantalones cortos y otra camiseta.

En uno de los vídeos, captado por el objetivo de un vecindario residencial, aparece caminando hacia la universidad; arrastra la pierna derecha en lo que parece una manera poco disimulada de ocultar el voluminoso rifle. En otra de las imágenes difundidas, Robinson sube las escaleras de un *parking* antes de llegar al edificio desde el que apuntó a Kirk sin despertar las sospechas del equipo de seguridad privado del activista, acostumbrado a recibir amenazas de muerte, o de los seis policías universitarios presentes como parte un dispositivo ahora en entredicho.

Al rato, apretó el gatillo precisamente después de que Kirk respondiera una pregunta sobre la epidemia de los tiroteos masi-



El arrestado, en una imagen sin datar de sus redes sociales.

vos en Estados Unidos. El orador se desplomó sobre sí mismo, y la sangre empezó a manar de su cuello a borbotones. El vídeo, repetido algo así como un billón de veces desde entonces, ya estaba corriendo por las redes sociales cuando los primeros agentes del FBI llegaron 16 minutos después, según cálculos de Patel.

No fue la mejor tarde de la agencia federal, que ha sufrido los recortes de la Adminis-

Entre el atentado en la universidad y su captura pasaron 33 horas

“Era uno de los nuestros”, lamenta el gobernador de Utah sobre el detenido

Tyler Robinson sostiene un lanzamisiles en una feria de armas, en una imagen publicada en sus redes sociales.

tración de Trump y la purga de destacados agentes de alto rango por motivos ideológicos, según denunciaron tres de ellos ante el juez ese mismo día. Su director anunció triunfante a las pocas horas del asesinato que ya habían dado con el culpable. Poco después, tuvo que desdecirse.

Patel es un *podcaster* MAGA con nula experiencia en los servicios de inteligencia, y durante esta crisis, la primera de gran envergadura desde que Trump lo nombró por sorpresa, ha actuado con una mezcla de ansiedad y bisoñez, según testimonios internos recogidos por *The New York Times*. Le urgía resolver cuanto antes el asesinato de uno de los referentes del universo extremista y conspiranoico del que ambos provienen. Patel definió el jueves a Kirk como un “amigo”.

Ese traspíe marcó el inicio del plan de busca y captura, activado cuando aún no se había certificado la muerte a los 31 años de Kirk, que comunicó Trump a las 14.40 del miércoles en su red social, Truth. Después, el presidente de Estados Unidos ordenó que todas las banderas de los edificios federales del país ondearan a media asta hasta hoy.

Puerta a puerta

El operativo —que incluyó el empleo de drones, expertos en huellas dactilares o analistas de vídeo— se centró al principio en ir puerta a puerta por los vecindarios cercanos, porque pensaron que el culpable no podía andar muy lejos. Para entonces, Robinson ya estaba de vuelta en casa. El FBI también decidió no difundir imágenes del sospechoso, aunque sus responsables cambiaron de idea y en unas pocas horas soltaron algo de material gráfico con la esperanza de provocar la colaboración ciudadana.

Mientras los agentes recibían pistas (unas 11.000 en total, según Patel), el vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, otro amigo personal de Kirk, viajó a Salt Lake City con su esposa, Usha Vance, para ofrecer a Erika Kirk, viuda del líder de la organización juvenil Turning Point y madre de sus dos hijos, las condolencias de la Casa Blanca. También para brindarle su avión oficial, el *Air Force 2*, en el traslado del féretro a Scottsdale, ciudad de la gran conurbación de Phoenix (Arizona) donde vivía Kirk, que creció a las afueras de Chicago.

No solo eso: Vance ayudó a portar del ataúd por la pista de despegue hasta la aeronave. Esa misma noche, Trump dijo que pensaba asistir al funeral de su

aliado, que fue clave —con su discurso nacionalista cristiano, *anti-woke* y xenófobo— en la movilización del voto joven en la elección que llevó al republicano de vuelta al poder el pasado noviembre. Además, le concederá la Medalla Presidencial de la Libertad, la máxima distinción civil de Estados Unidos.

Tras el arresto, los agentes de la veintena de cuerpos locales, estatales y federales que participaron en la búsqueda interrogaron a decenas de personas relacionadas con Robinson. Un compañero de piso les contó cómo su amigo le había mostrado mensajes posteriores al tiroteo en los que Robinson hablaba, entre otras cosas, de abandonar el arma en alguna parte y cambiarse de indumentaria.

Discurso de odio

Un familiar, siempre según las autoridades, describió una conversación con el joven, en la que este expresaba su disgusto ante la próxima visita de Kirk a Utah. Consideraba, añadió, que el discurso del activista MAGA estaba “lleno de odio” y que hacía todo lo posible por “esparcirlo”.

Mientras esas investigaciones seguían su curso, Robinson aguardaba a su traslado en la comisaría de su pueblo, que al día siguiente tomarían los reporteros llegados de todos los rincones de Estados Unidos en busca de respuestas. Hacia las dos de la madrugada del viernes lo trasladaron a la cárcel del condado de Utah, en la ciudad de Spanish Fork, donde espera su suerte sin posibilidad de salir bajo fianza. La noticia de su aprehensión la dio el viernes Trump en el programa matinal de Fox News. El gobernador Cox la confirmó después ante la prensa: “Lo tenemos”, dijo.

Las autoridades estatales y federales se disputan ahora la oportunidad de procesarlo. Una u otra, parece claro que Robinson tiene muchas papeletas para enfrentarse a un juicio en el que el fiscal pida la pena de muerte, que es legal en Utah, y se ha aplicado en ocho ocasiones desde su reintroducción en 1973. La última fue en agosto de 2024, cuando las autoridades del Estado ejecutaron a Taberon Honie, condenado por el asesinato y violación de una exnovia. Era el primer reo ejecutado en Utah en 14 años.

La siguiente cita de Robinson con la justicia será el próximo martes, cuando está previsto que el fiscal del condado, Jeff Gray, presente los cargos de los que se le acusa. Ese día, el sospechoso también tiene su primera cita ante el juez, que será virtual.

Es de esperar que al menos algunas de las incógnitas que lo rodean a él y, sobre todo, a sus motivaciones, hayan quedado para entonces despejadas. Entre ellas, también la de cómo en su entorno familiar lograron convencerlo de entregarse a unas autoridades que harán todo lo posible por matarlo.



Donald Trump, el jueves en la Casa Blanca. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Trump pide a la OTAN aranceles a China para que presione a Rusia

EE UU insiste en frenar el crudo ruso, pese a que solo dos países de la Alianza lo compran

I. S. / M. R. S.

Washington / Bruselas

El presidente de Estados Unidos empleó ayer, de nuevo, el comercio internacional como arma de presión geopolítica. Donald Trump ha llamado al resto de países que forman parte de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN, que es una alianza militar, no económica) para cerrar una nueva ronda de “importantes sanciones” a Rusia, el fin de las compras de petróleo procedente de ese país y aranceles secundarios sobre China, el mayor comprador de crudo ruso. Todo ello con un objetivo: forzar a Moscú a poner fin a la invasión de Ucrania.

“Estoy listo para imponer sanciones importantes a Rusia cuando todas las naciones de la OTAN hayan acordado hacerlo y hayan comenzado, y cuando todas las naciones de la OTAN dejen de comprar petróleo a Rusia”, escribió el mandatario en un mensaje en su red social, Truth, publicado de buena mañana (hora de Washington). “El compromiso de la OTAN para ganar ha sido mucho menor del 100%, y la compra de petróleo ruso por parte de algunos ha sido impactante! Esto debilita enormemente su posición negociadora frente a Rusia. Estoy listo para ‘actuar’ cuando ustedes lo estén. Solo digan cuándo”.

El anuncio llega días después de que el martes drones rusos invadieran el espacio aéreo de Polonia, miembro de la OTAN, una alianza que, en virtud de su artículo quinto, obliga a la ayuda mutua en caso de agresión injustificada. El ataque, minimizado por Trump, que pareció comprar el jueves la teoría de que se debió a un error, añadió presión sobre el presidente de EE UU, mientras Varsovia le exigía una respuesta contundente. De momento, el de ayer ha sido el único gesto, aunque tímido, digno de ese nombre.

La presión de la Casa Blanca sobre Bruselas —con quien acaba de firmar un acuerdo comercial sobre aranceles muy controvertido por las cesiones de la UE— es grande, según confirman varias altas fuentes comunitarias. Ahora, Trump también ha puesto el tema sobre la mesa del G-7, el grupo de las economías más ricas del mundo.

Es una muestra más del carácter efectista de las amenazas del republicano. En realidad, la gran mayoría de países de la Alianza Atlántica dejaron de importar crudo ruso hace tiempo. Solo dos lo siguen haciendo: Hungría y Es-

Estados Unidos usó el mismo argumento para gravar los productos de la India

Fuentes comunitarias reconocen que la presión sobre Bruselas es grande

lovaquia. Ambos tienen al frente de sus gobiernos a dos firmes defensores del ruso Vladimir Putin y del propio Trump: los ultraderechistas Viktor Orbán y Robert Fico, respectivamente.

Trump hizo la campaña que lo llevó de regreso a la Casa Blanca prometiendo que acabaría con la guerra de Ucrania en su primer día en el Despacho Oval, promesa que 237 días después aún no ha cumplido. Confiaba en que su buena relación personal con el presidente ruso, Vladimir Putin, le serviría para lograrlo, pero este lleva meses jugando al despiste y con la paciencia de su homólogo, que ha amagado con sanciones que no acaban de llegar.

El 15 de agosto, ambos se reunieron en una base militar de Anchorage, en Alaska, un encuentro en el que el presidente estadounidense no solo sacó a Putin del aislamiento internacional en el que se hallaba y olvidó las amenazas de imponer nuevos aranceles a Rusia para forzar un cambio de idea del Kremlin. Desde entonces, Putin no ha dejado de elogiar a Trump mientras intensificaba su campaña bélica.

En su mensaje de ayer, el republicano también enarbola un arma de presión a China, el mayor importador de petróleo ruso del mundo, a quien llama a imponer un arancel “de entre el 50% y el 100%, que se retiraría completamente una vez que termine la guerra entre Rusia y Ucrania”. Esa medida, confía, “ayudará mucho a terminar esta guerra mortal, pero ridícula. China tiene un fuerte control, incluso dominio, sobre Rusia, y estos aranceles poderosos romperán ese dominio”.

La extrema derecha exhibe músculo con una gran marcha en Londres

El acto, en el que participó Elon Musk, reunió a 110.000 manifestantes

EVA MILLÁN
Londres

La extrema derecha exhibió músculo ayer en el centro de Londres con una marcha organizada por el controvertido activista Tommy Robinson que logró reunir a unas 110.000 personas, según la Policía Metropolitana. Pese a la tensión dominante y la “agresividad significativa” denunciada por las fuerzas de seguridad, la jornada se saldó sin disturbios de gravedad, si bien la policía sufrió el lanzamiento de proyectiles y serios enfrentamientos con los manifestantes, que intentaron repetidamente romper el cordón de seguridad instalado pa-

lo que no disuadió los ataques a las fuerzas de seguridad, a quienes los manifestantes arrojaron objetos como botellas de cristal, palos y latas de cerveza. La Policía Metropolitana confirmó que “un número de agentes” fueron “asaltados”, después de que, según explicó, “tuviesen que intervenir en múltiples localizaciones para impedir que los participantes de la marcha, bajo el lema Unir el Reino, intentasen acceder a las áreas neutrales, romper los cordones policiales o acceder a los grupos opositores”.

La frase Unir el Reino (*Unite the Kingdom*) supone un juego de palabras con el nombre del país en inglés (*United Kingdom*), con los ingredientes fundamentales de la extrema derecha británica: una apelación directa a las esencias patrióticas y un profundo sentimiento antiinmigración. El tono, tanto en la forma como en el contenido, quedó de manifiesto duran-



Varios de los manifestantes, ayer en Londres. J. CHAN (AP)

ra evitar que colisionaran con las protestas antirracistas organizadas también en la zona, una de las más transitadas de la capital británica.

La principal preocupación era que ambos frentes se encontrasen, para lo que la policía estableció un “área neutral” a la que no se permitía el acceso de ningún bando, mediante el uso de vallas y barreras. Aunque algunos grupúsculos lograron esquivar el control policial, los choques no desembocaron en disturbios y la jornada se saldó con nueve detenidos. En torno a 1.000 agentes de Scotland Yard fueron desplegados y medio millar más fueron movilizados desde áreas tan alejadas como Cornualles, a unos 400 kilómetros de la capital británica.

La operación de seguridad requirió personal con equipos especiales de protección, antidisturbios y policía a caballo,

te los discursos que pronunciaron en la gran avenida de Whitehall, sede de gran parte de los ministerios del Gobierno, donde Elon Musk compareció como invitado sorpresa por videoconferencia.

El propietario de X había sido el responsable de restablecer la cuenta de Robinson, cuyo nombre real es Stephen Yaxley-Lennon, de donde había sido vetado por su discurso de odio. Como uno de los máximos representantes de la extrema derecha en Reino Unido, Robinson ha demostrado que su capacidad de convocatoria se mantiene, tras un período en el que su activismo había quedado atenuado por su paso por la cárcel, donde entró en octubre del año pasado y permaneció hasta mayo, por ignorar una orden judicial que le prohibía repetir falsas alegaciones sobre un refugiado sirio.

**Lunes 15 en televisión,
después de los informativos de la noche.**

B Sabadell
Presenta:

**PODER
ELEGIR**



**ESTU
PODER**

*“Al final, decidimos seguir
siendo nosotros mismos.”*



Un grupo de personas celebraba el jueves el fallo contra Jair Bolsonaro en Brasilia. ADRIANO MACHADO (REUTERS)

El expresidente ultra brasileño, castigado a una pena de 27 años por un intento de golpe de Estado, batalla para no ir a prisión y mantenerse al frente de la derecha

Bolsonaro se resiste a su final

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
Brasilia

Desde que Brasil enterró a 700.000 de sus hijos durante la pandemia mientras el presidente de la República banalizaba la grave amenaza, se han escrito muchos epitafios políticos de Jair Messias Bolsonaro. Pero él supo jugar sus cartas. Pese a los múltiples escándalos, los achaques y a un cerco judicial que se ha ido estrechando como una soga al cuello, sobrevivió. No solo eso: siguió como protagonista de la vida pública, aunque lleva dos años inhabilitado para ser candidato electoral.

La política brasileña era, al menos hasta este jueves, 11-S, un mano a mano entre Bolsonaro, 70 años, y Luiz Inácio Lula da Silva, 79, actual presidente. Desde ese día, el capitán del ejército en la reserva, diputado bufón, nostálgico del régimen militar, el primer presidente de extrema derecha al que Brasil eligió en las urnas, es un golpista convicto. El peor momento de sus cuatro décadas en política.

La incógnita es si la condena a 27 años que el Tribunal Supremo le impuso por liderar una conspiración golpista —y su eventual ingreso en prisión— supone un punto y aparte en su carrera política. O el punto final.

Para cuando cumpla la pena, tendrá 97 años. Aunque la sentencia supone un golpe colosal, Brasil ha presenciado otras resurrecciones inverosímiles (véase, Lula). La salud física y mental sin duda influirán. Los abogados de



Bolsonaro, el día 3 de septiembre en su casa de Brasilia. DIEGO HERCULANO (REUTERS)

Bolsonaro van a apelar a las crisis gastrointestinales y de hipo que padece desde que fue apuñalado para convencer al juez de que le permita cumplir la pena en familia, preso en un chalé de Brasilia, como está ahora. Aunque los cálculos varían, no iría a prisión antes de un par de meses. Y serían como máximo seis años recluido, según la ley. Confinado en casa y sin redes sociales por orden del juez Alexandre de Moraes, solo puede comunicarse con el mundo a través de terceros.

Lucha por la sucesión

Los fieles al ultraderechista han acelerado las maniobras en el Congreso para neutralizar, con una amnistía, la amenaza de prisión. “Espero que aprobemos la amnistía en 30 días, para que no vaya preso”, explicaba ayer al diario *O Globo* el presidente del Partido Liberal (PL), Valdemar Costa Neto. El PL, una sigla de la vieja política que Bolsonaro prometía erradicar, lo salvó de la destitución parlamentaria cuando el coronavirus. Sellaron un matrimonio de conveniencia. “El debate sobre un nombre para sustituir a Bolsonaro en 2026 solo ocurriría una vez agotado el tema de la amnistía. Aún puede ser candidato”, añade optimista. Obvia que el tribunal avisó en la sentencia de que el golpismo no es uno de esos delitos que sus señorías tienen potestad de perdonar.

El enorme capital político que aún atesora Bolsonaro se ha convertido para la derecha brasileña —la conservadora, la liberal, la más radical...— en un gran botín a conquistar. Conserva fuerza, pese al desgaste por el juicio y el castigo arancelario de Trump contra Brasil. Lula ganaría con holgura a Bolsonaro (47% frente a 35%) en 2026, según una reciente encuesta de Quaest. Pero su discurso cala. El 45% opina que el país está bajo “una dictadura judicial”.

Todo indica que Bolsonaro tendrá la última palabra para decidir el candidato de la derecha que se medirá con Lula dentro de 13 meses. La guerra para heredar el enorme caudal de votos del líder golpista se ha intensificado en las últimas semanas. Se libra en varios frentes. Está la batalla entre los aspirantes que llevan el apellido Bolsonaro y los que no; y está el pulso fratricida dentro del clan.

Entre las perlas del teléfono móvil confiscado a Bolsonaro padre, hay mensajes de Eduardo, el hijo y diputado emisario ante la Administración Trump. Revelan sus celos y desconfianza hacia el pupilo más aventajado de su padre, el gobernador de São Paulo, Tarcísio de Freitas. “Tarcísio nunca te ayudó en nada ante el Tribunal Supremo. Siempre se quedó de brazos cruzados, viendo cómo te jodían y preparándose para 2026”. De Freitas —formado en el ejército, pero ya en democracia— acaba de saltar a

la trinchera. Como otros gobernadores, ha prometido indultarlo si tuviera ocasión y se ha implicado en la misión amnistía. Gran decepción para quienes feban en él a un tipo más técnico que ideológico.

Dentro del clan, Eduardo Bolsonaro quiere emular al padre, pero requeriría regresar a Brasil y algo más difícil, quitarse la mancha de traidor por instigar el chantaje trumpista. Los nombres de la esposa de su padre, Michelle, y su hermano Flávio Bolsonaro, senador, sueñan también.

Los bolsonaristas más ultras, los que no se pierden una marcha, han empezado a compartir el temor a que los problemas de salud y el bajón anímico —no los jueces— dobleguen al líder de la oposición. Lo ven frágil. “Creo que pasará el balón a uno de sus hijos”, decía Claudinei Pinaffi, el domingo pasado en la manifestación por el Día de la Independencia, en São Paulo, convencido de que la enfermedad jubilará al político que sacó del armario a la derecha brasileña. Una escolta policial acompañará hoy al expresidente al hospital para una intervención cutánea.

La extraordinaria presión de Trump no amilanó al tribunal, que votó 4-1 para condenarlo por cinco delitos, incluidos golpe de Estado, liderar una organización criminal y daños al patri-

La guerra para heredar el enorme caudal de votos del golpista se intensifica

Quedan solo 13 meses para las elecciones presidenciales en el país sudamericano

monio. Sus cómplices —cuatro generales y dos policías— recibieron penas de 16 a 26 años. Y dos años para el teniente coronel, secretario de Bolsonaro, que delató a sus colegas de complot.

Al desgranar sus argumentos para emitir el voto decisivo, la jueza Carmen Lúcia Antunes Rocha, de 71 años, recordó que cuatro de los imputados, incluido Bolsonaro, fueron los autores del proyecto de ley que alumbró en 2021 el delito de abolición violenta del Estado de derecho, que castiga un autogolpe. “Sus firmas están en la ley. Por lo tanto, sabían bien lo que hacían”, remachó. Su intervención combinó Víctor Hugo, poesía —la decisión “es un encuentro de Brasil con su pasado, su presente y su futuro”— y una ardiente defensa de la democracia, conquistada en 1985.

El juez Moraes, de 56 años, simboliza como nadie la batalla del Brasil institucional contra el autoritarismo. “Lo que vimos fue una organización criminal liderada por el presidente Bolsona-

ro, con un plan para romper el orden constitucional y poner fin al Estado de derecho”.

Quizá esa ferocidad con la que aplica la ley para combatir el golpismo obedece a un hecho casual. El juez, que antes fue político de centro-derecha y ministro, nació el 13 de diciembre de 1968. Ese día, los generales aprobaron el decreto AI5 (Acto Institucional número 5). Cerraron el Congreso, endurecieron la represión y emprendieron los años de plomo. Quién sabe si en cada cumpleaños Moraes tiene presente aquel decreto dictatorial y los horrores que trajo.

Rastro de pruebas

La sentencia destaca que los golpistas dejaron un nutrido rastro de pruebas: mensajes de WhatsApp, borradores de decreto con medidas de excepción, un croquis sobre el magnicidio (planearon matar a Lula, a su vicepresidente y al juez Moraes), audios, vídeos... No era incompetencia, se creían impunes. Estaban convencidos de que las instituciones no osarían castigarlos. Jamás había ocurrido.

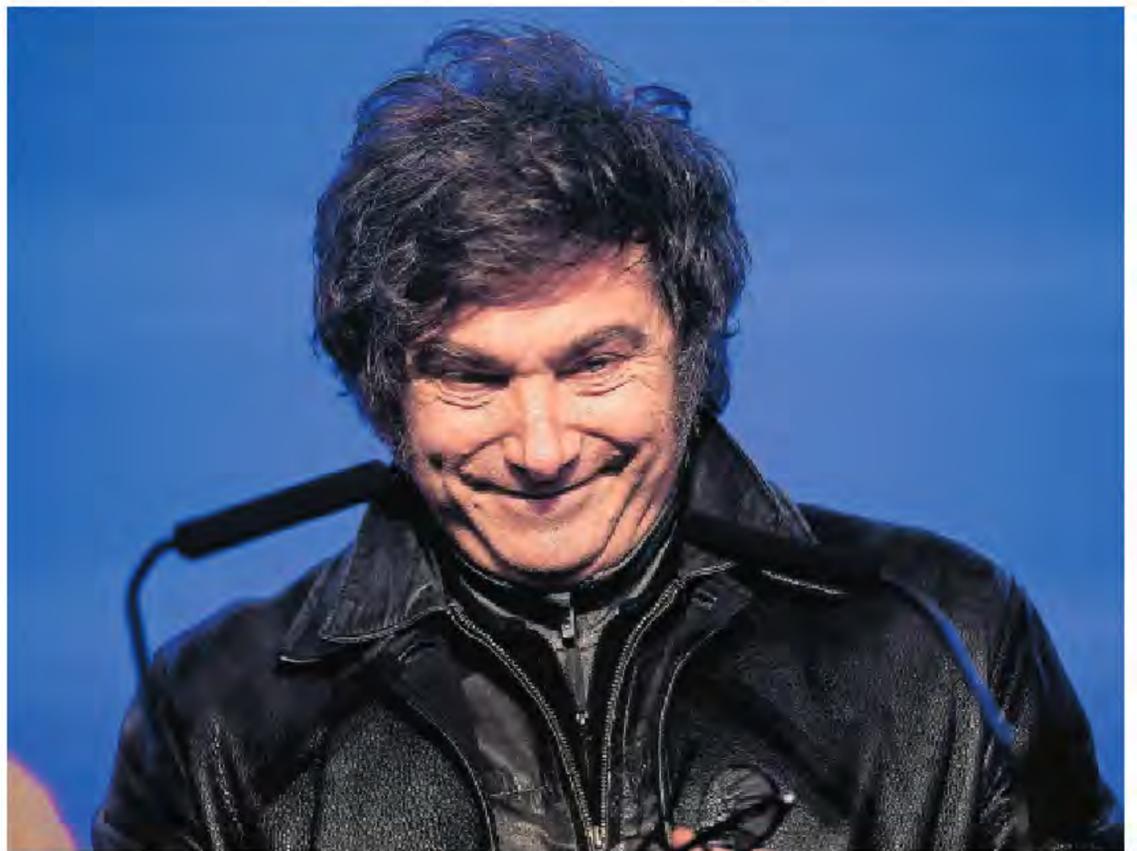
En Brasil, un país de telenovelas, la sorpresa nunca se descarta. Los izquierdistas de Brasilia celebraron la victoria de la justicia sobre el golpismo en el bar Pardim.

Elvio Souza, de 44 años, con Christiana Moura, de 39, festejaba con baile y cerveza. Él alabó el fallo como una “muestra clara de la fortaleza de la democracia”. Su amiga celebrará el instante, pero es escéptica. “Creo que él no entra en la cárcel. Y los generales tampoco. Es más, creo que en la próxima elección veremos a su mujer o a uno de sus hijos. Y me temo que van a ganar”. Un pesimismo que asustó a Souza. Siguieron bailando.

La sentencia significa que Bolsonaro puede volver a ser preso. Quince días detenido en un cuartel en 1986 —sancionado por reclamar en un artículo de la revista *Veja* mejoras salariales para la tropa— fueron la antesala de su salto a la política.

Cuando coqueteó con la idea de colocar bombas en cuarteles, la justicia militar lo condenó. Tras apelar, fue absuelto. El ejército prefirió enseñarle la puerta de salida a expulsarlo. Un apañío en la época en que Brasil enfilaba la senda de la democracia. Aún estaba fresca la dictadura.

Tras tres décadas de mediocridad en el Congreso, Bolsonaro conquistó en 2018 la Presidencia para sorpresa general. Formó un Gobierno con más generales que mujeres y sus tics autoritarios preocuparon desde primera hora. Cuando vislumbró la derrota ante Lula, “instrumentalizó el aparato del Estado para provocar inestabilidad social y perpetuarse en el poder”, según el juez Moraes. La justicia le castiga, junto a sus cómplices, con un mensaje claro. Acabó la histórica impunidad. Brasil espera expectante los siguientes capítulos.



Javier Milei, el 7 de septiembre en La Plata. TOMÁS CUESTA (REUTERS)

El presidente argentino inicia la campaña de las legislativas lastrado por una dura derrota y rencillas en la ultraderecha

Milei, el vía crucis del rey desnudo

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Javier Milei ha perdido su estrella. Su poder redentor emanado de las “fuerzas del cielo”, como suele repetir, cayó derrotado sin piedad ante el peronismo kirchnerista, émulo de todos los males posibles, en las elecciones del 7 de septiembre pasado en Buenos Aires. El resultado, inesperado y lapidario —casi 14 puntos de diferencia, un millón de votos—, dejó desnudo al rey.

El lunes posterior a las urnas, Milei chocó con la realidad de una Argentina en crisis. El “mejor Gobierno de la historia de la humanidad” debe ahora encontrar una fórmula terrenal que alivie el vía crucis que le espera por delante: el 26 de octubre habrá elecciones legislativas nacionales y no puede permitirse otra caída.

El Gobierno ultraderechista enfrenta una crisis que hasta hace solo una semana consideraba solo ruido electoral. Los 24 gobernadores provinciales están en guerra para reclamar fondos que consideran propios. La oposición, antes dispersa entre “colaboradores” y “duros”, opera ahora en conjunto en el Congreso para aprobar leyes que desafían el déficit cero. Está en riesgo, además, la bandera de la honradez que hace solo dos años convirtió a un excéntrico comentarista televisivo en mandatario. Karina Milei, hermana y *alter ego* del presidente, está investigada por presunta corrupción.

Pablo Touzón, director de la consultora Escenarios, resume:

“Vencido en Buenos Aires, Milei perdió su principal activo: la idea de su invulnerabilidad popular, la idea de que todos sus ataques, extravagancias y enemigos eran tolerados o aplaudidos”. Y subraya: “Frente a buena parte de la sociedad, ese era su poder principal. Le pasa como en la fábula *Las ropas nuevas del emperador*: hoy todos le ven la desnudez”.

Si el rey desnudo del cuento de Hans Christian Andersen tiene una corte de aduladores que le ocultan su desamparo, Milei cuenta con un círculo muy pequeño de colaboradores. “El problema de Milei es él mismo y su banda. Quedaron muy en evidencia todas sus limitaciones”, advierte Touzón.

Cuando las cosas parecían ir bien, Milei llamaba “mandriles envaselinados”, por elegir solo un ejemplo de sus formas, a sus detractores. El éxito de su política contra la inflación le dio aires y poco a poco rompió todos los puentes que tenía con opositores, empresarios y hasta banqueros. Los heridos más ruidosos están en las “fuerzas del cielo”, que

Su Gobierno encara una crisis que hace una semana consideraba ruido

En la Casa Rosada admiten un fallo en la selección de cuadros dirigentes

agrupaban a cientos de jóvenes *influencers* que durante los buenos tiempos defendieron como apóstoles a Milei en las redes sociales. El problema, dijeron, estaba en las dos o tres personas que susurran en el oído presidencial, representantes de “la casta” que la ultraderecha había prometido combatir.

Pusieron allí a Eduardo y Martín Menem, primos entre sí y familiares directos del expresidente Carlos Menem. Milei y su hermana Karina entregaron, en fin, la gestión política a una familia cada vez más señalada en casos de corrupción. Y también a Sebastián Pareja, un peronista antikirchnerista que se hizo cargo de la fallida campaña en Buenos Aires. Si se habla de “casta”, difícil encontrar a purasangres de mejor calidad.

Una fuente de primera línea de la Casa Rosada ya reconocía antes de las elecciones que el principal problema del Gobierno era la escasez de “buenos cuadros”, de buenos dirigentes. Nacida apresuradamente tras un triunfo presidencial inesperado, La Libertad Avanza armó un Gobierno de apuro, muchas veces con personajes que Milei conoció a su paso por la televisión o en sus años de estudiante. La crisis puso en evidencia que La Libertad Avanza “es lo que se ve, no hay más”, escribía días atrás el columnista Ignacio Miri en el diario *Clarín*. Ante un varapalo como el del domingo, y a las puertas de una elección aún más crucial, Milei tiene el banquillo de suplentes vacío.

Un médico español que ha trabajado cuatro meses en hospitales de Gaza relata su experiencia en medio del caos y su única certeza de atender primero a los menores

“Perdí la cuenta de los niños muertos”

RAÚL INCERTIS

Mi nombre es Raúl Incertis, soy médico de urgencias y anestesiista, y de abril a junio de este año he estado trabajando como voluntario en dos hospitales de Gaza. No soy quién para decir si en Gaza hay o no un genocidio, pero durante mi estancia allí perdí la cuenta de los niños heridos que llegaban solos al hospital porque su familia había muerto en un bombardeo. Recuerdo a una niña de seis años: tuve que coger su brazo amputado y carbonizado para apartarlo porque nos entorpecía a la hora de intentar ayudarla a agarrarse al hilo de vida del que pendía. Recuerdo también que vestía una camiseta de tirantes con ovejitas estampadas que tuvimos que cortar para explorarla. Murió y no me acuerdo de su nombre. Porque, por aquel entonces —a las tres semanas de mi llegada a Gaza— ya había perdido la cuenta de los niños mutilados, amputados, aplastados o quemados a los que había tenido que atender junto a mis compañeros. Y de los muertos.

Hay una nube negra en mi cabeza, hecha de imágenes abyectas, que me impide recordar. Muchos se morían delante de nosotros, pese a nuestros esfuerzos por curarlos. De esos, de los que se morían en el transcurso de la atención médica, también perdí la cuenta. Igual que de las camionetas o de las carretas tiradas por burros famélicos que entraban en el hospital con cadáveres amontonados en su interior, camino de la morgue, que no paraba de recibirlos. Entraban y salían, como en una fábrica donde entran y salen los operarios, pero muertos. La mayoría de ellos mantenía un rictus de espanto que reflejaba lo que había sido su última emoción antes de ser asesinados.

Yo no puedo decir qué es y qué no es un genocidio, pero a partir de una fecha determinada

no parábamos de recibir a diario, e incluso varias veces al día, civiles con disparos en la cabeza y en el tórax. Eran personas, como tú o como yo, que estaban haciendo cola para recibir ayuda humanitaria, y allí los israelíes les habían disparado a matar con rifles, artillería de tanques y granadas lanzadas desde morteros o drones. Cuarenta, sesenta, noventa heridos de golpe. Una mañana recibimos más de 200. Te tropezabas con heridos que yacían en el suelo, te tropeza-

bas y te caías con ellos. Muchos eran niños y mujeres. Había tantos que no podías atenderlos a todos, y muchos se morían esperando una ayuda que nunca llegaba.

En medio de ese caos de muertos, cuerpos mutilados y familiares histéricos, al menos tenía claro a quién debía atender primero: a los niños. Una de las más pequeñas a las que atendimos, de un año y medio, fue tiroteada en el tórax en brazos de su madre. Provenía, como

casi todos, de uno de los puntos de distribución de comida de la Fundación Humanitaria de Gaza, el reparto de ayuda organizado por EE UU e Israel. Deberían cambiarle el nombre a esa fundación. Es de mal gusto llamarla así.

Será otro el que tenga que decir si esto es o no un genocidio, pero a la doctora Alaa, pediatra del hospital, le amputaron casi toda el alma, dejándole menos de una décima parte. Un bombardeo israelí mató a nueve

de sus diez hijos y a su marido mientras ella estaba de guardia en el hospital. No sé de dónde pudo sacar la fortaleza para, tres días después y cubierta de ropa de luto, acercarse a los médicos que habíamos atendido a su único hijo sobreviviente, Adam, para darnos las gracias. De esos, de los padres que habían perdido a sus hijos, también perdí la cuenta, de las mujeres y hombres que vi en el suelo en estado catatónico o lanzando alaridos de dolor al ver a su hijo recién muerto en una camilla. A todos mis compañeros, sin excepción, les han asesinado familiares de primer o segundo grado.

A ellos también les asesinan. Tengo que reprimir su recuerdo, porque, a veces, me viene a la mente la imagen de Ahmed, enfermero instrumentista con quien compar-



El médico Raúl Incertis. EFE

“Había tantos que no podíamos atenderlos a todos; muchos se morían”

“Otros deben decir si es o no un genocidio, pero lo que sí sé es que no se puede vivir ahí”



Cuando el espanto cabe en un pie de foto

Análisis

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA

El pasado miércoles 10, la ministra de Sanidad, Mónica García, entregó en el Congreso a los líderes de la oposición Alberto Núñez Feijóo (PP) y Santiago Abascal (Vox) un informe hecho por un médico que ha trabajado en dos hospitales

de Gaza desde abril a junio de este año. El médico, especialista en Urgencias y anestesiista, se llama Raúl Incertis y el informe consiste en 179 fotos hechas por él dentro del hospital con 179 comentarios, también suyos, uno por foto. Los comentarios no son muy largos, no más allá de unas pocas frases redactadas con sobriedad y precisión médica. No hace falta más, créanme: a veces el espanto del mundo cabe en un pie de foto.

Por ejemplo, en este: “Imagen 115: el padre de Nasser, de dos años, lo acompaña momentos previos a su muerte. Un bombardeo del ejército israelí le produjo lesiones cerebrales incompatibles con la vida. (Jan Yunis, 13 de junio de 2025)”. La foto presenta a un hombre de unos 30 años con una chilaba clara, con las manos entrelazadas, los ojos casi cerrados, que mira a su hijo pequeño tumbado boca arriba en una ca-

milla demasiado grande para él, con la cabeza vendada y los brazos en cruz. No hay nadie más. Solo los aparatos y los cables, los monitores y las sondas. Del resto, quién es el padre de Nasser, cómo se llama, qué ha sido de él después de presenciar la muerte de su hijo, no sabemos nada. Seguramente nunca sabremos nada.

Hay una foto de un quirófano con el suelo perdido de sangre y un médico o enfermero de espaldas agotado que se dirige a la puerta de salida. Hay otra de un niño con camiseta negra, descalzo, desconcertado, aterrado, sen-

tado en una camilla, que ha aparecido ahí solo, sin sus padres ni acompañantes ni familiares, tras ser rescatado de un bombardeo israelí de entre los escombros de su casa. Hay otra de un hombre de 30 años con la cara carbonizada de una bombazo. Hay otra de una niña que se llama Maryam, que tiene cuatro años, que aparece tumbada boca arriba en la camilla, desnuda, y que presenta heridas de metralla israelí en la cabeza, en el cuello y en la columna vertebral. El doctor Incertis anota, con su acostumbrado lenguaje parco y realista, con su voluntad de notario: “Sus

tí horas y horas en el quirófano, que murió de una bomba en su chabola junto a sus tres hijos pequeños. Nadie me arrancaba una sonrisa como él. A pesar de sufrir como sufren todos, y de malvivir como malviven todos, hacinados en chabolas como si fueran ganadería intensiva, cada vez que me veía, se le iluminaba el rostro de alegría y me chocaba la mano con entusiasmo, para después obsequiarme con un halago que me hacía sentir mejor persona. Su mujer, embarazada y sanitaria como él, estaba de turno en el hospital cuando los israelíes bombardearon, a propósito, su tienda de lona.

Todos los días, especialmente por la noche, recibíamos a familias enteras que habían sido bombardeadas en sus chabolas en los campos de desplazados,

en la "zona humanitaria" de Al Mawasi, que es donde el ejército había indicado a la población que acudiera para no ser atacada, y donde les ha indicado ahora que acudan. Deberían cambiarle el nombre a esa zona. Muchos de mis amigos de allí piensan que el sarcasmo no es necesario. Saben que su futuro nunca será tan hermoso, ni de lejos, como el pasado que no pueden evocar, porque está repleto de dolor y ausencia. Y su presente es infernal. Al menos, que no se burlen de ellos.

Otros deberían ser los que digan si esto es o no un genocidio, pero recorrí Gaza de arriba abajo y hay algo que sí sé: no se puede vivir allí.

Un padre con su hijo en un hospital en Jan Yunis (Gaza), el 13 de junio. R.I.



Hay fotos de balas del tamaño de un meñique extraídas de cuerpos de niños pequeños

posibilidades de sobrevivir son mínimas".

Hay fotos de balas del ejército israelí del tamaño de un meñique extraídas del cuerpo de un niño pequeño. Hay fotos de balas extraídas de cuerpos de jóvenes que esperaban cola para recoger alimentos. Hay fotos de un chico que tiene la cabeza vendada y un

papel pegado al vendaje en el que se lee en inglés: "No bone" (no hay hueso). Hay una mujer que reza sola en un pasillo. Y hay una niña, Habiba, de cuatro años, cuya expresión dulce y medio tranquila se debe solo a que está siendo anestesiada para poder operarla. En el informe se distinguen piernas amputadas, cuerpos desventrados, niños muertos con el horror pintado en la cara y una rajadura sangrante y abierta en la cabeza. El documento elaborado por este médico español tenaz y valiente va a herir la sensibilidad del que lo lea; pero hiere aún más si no se lee.

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

La arrogancia letal de Netanyahu

Es un Gobierno desatado. No hay tabúes ni líneas rojas que frenen a su primer ministro, Benjamín Netanyahu. Para qué hablar de la legalidad internacional, la Carta de Naciones Unidas, las resoluciones del Consejo de Seguridad, las convenciones de guerra y derechos humanos, todo despreciado y pisoteado. Netanyahu se ríe de todo y de todos, empezando por quienes se creen sus aliados y amigos, incluso de Donald Trump. E insulta y tacha de antisemitas a quienes denuncian el cerco de hambre al que tiene sometidos a los gazatíes, sus matanzas indiscriminadas, los traslados de población, el apocalipsis destructivo con el que está arrasando la Franja y las malas intenciones que él mismo no oculta respecto al futuro de los territorios palestinos, incluyendo Cisjordania.

Desde el 7 de octubre de 2023, junto al balance de muerte y destrucción de Gaza, ha extendido la guerra a toda la región y bombardeado a seis países vecinos. En dos ocasiones lo ha hecho mientras negociaba con los enemigos a los que iba a atacar. Con Irán, mientras los diplomáticos se preparaban para discutir en Omán sobre el programa de enriquecimiento de uranio y la renuncia a la bomba nuclear iraní. Y con Hamás, mientras los dirigentes de la milicia palestina revisaban en Doha la última propuesta de tregua.

Si es difícil comprender la idea de intentar matar a alguien con quien se está negociando, todavía lo es más atacarle en un país aliado y amigo como Qatar, mediador reconocido por todas las partes, e incluso refugio y financiador consentido con la complicidad e incluso por recomendación de Netanyahu para debilitar a la Autoridad Palestina, dividir a los palestinos y erosionar la estrategia de los dos Estados. Ninguna protección ha significado para Qatar que albergue la mayor base de EE UU de la región ni que su familia gobernante mantenga estrechas relaciones, comparta negocios y llene de regalos al presidente estadounidense.

Solo hay dos posibilidades, a cual peor, sobre las responsabilidades de Trump. Si estaba informado de los propósitos de Netanyahu mientras seguían las conversaciones, fue cómplice de Israel y desleal con sus aliados árabes —Omán en el primer caso y Qatar en el segundo—, puesto que convirtió unas negociaciones para la paz en trampa para la guerra. Y si no estaba informado y fue engañado por el primer ministro israelí, puede dar por perdida la escasa auto-



Marco Rubio y Benjamín Netanyahu, en febrero en Israel. DPA

ridad internacional que pudiera conservar.

Entre Putin y Netanyahu, le han puesto en su sitio. Convertido en el hazmerrefr internacional, se quedará sin su ansiado premio Nobel. Se alejan la tregua y la liberación de los rehenes. Netanyahu proseguirá la guerra, ocupará Ciudad de Gaza, desplazará a la población al campo de concentración que está preparando en Al Mawasi y perseguirá a muerte a todos los dirigentes de Hamás, uno detrás de otro, como hizo Israel con los terroristas que asesinaron a 11 atletas olímpicos israelíes en los Juegos de Múnich en 1972.

Muchos se preguntan por la estrategia que le guía en esta guerra sin fin. Para el sionismo ultra el objetivo es el Gran Israel. Para otros israelíes es la venganza. Para Trump y familia, las oportunidades de negocios en una Franja sin palestinos. Para Netanyahu, en cambio, solo su supervivencia política. Mientras la guerra dure no avanzarán los procesos por corrupción en los que está implicado, ni la investigación sobre los fallos de seguridad que permitieron la jornada trágica del 7 de octubre de 2023, y todavía menos la imputación internacional por crímenes de guerra.

Como en toda guerra, hay consecuencias imprevistas en la que libran Hamás y Netanyahu. Según el ex ministro de Exteriores de Israel, Shlomo Ben Ami, "Israel no imaginó que Hamás, un enemigo ideológico de la solución de dos Estados, terminaría colocando esa misma solución nuevamente en el centro de la agenda global". Ben Ami sostiene que gracias a las "rentas crecientes" que Netanyahu es-

tá obteniendo de la guerra "podría incluso intentar impedir las próximas elecciones". Pienso además que una guerra sin objetivo político "se desliza hacia la autodestrucción y la decadencia moral", de forma que "la tiranía y la profundización de la ocupación son ahora inseparables".

A estas consecuencias se añade el terremoto geopolítico desencadenado. Estados Unidos ya no es el socio fiable que garantizaba la seguridad a los árabes del Golfo. Nadie se puede sentir seguro en la entera región, ni siquiera sus más estrechos aliados. El peligro bélico unificador, por encima de las tradicionales rivalidades, no es ahora el atrasado Irán, desprovisto a corto plazo de arma nuclear, sino el Israel desatado de Netanyahu, capaz de amenazar y atacar a todos, en todos los frentes, próximos y lejanos. Pero la guerra, siempre incierta, no ha dicho todavía su última palabra, que con frecuencia suele acompañar con el castigo a la desmesura y arrogancia de los vencedores.

Para leer más:

Shlomo Ben Ami. *A Total Victory in Gaza is a Dangerous Delusion. Just Ask Kissinger.* (Haaretz, 25 de agosto).

Hussein Agha y Robert Malley. *What Killed the Two-State Solution?* (The New Yorker, 22 de agosto).

Philip H. Gordon. *Only Trump Can Save Israel from its own Government.* (Foreign Policy, 14 de agosto)

Anshel Pfeffer. *Bibi. The Turbulent Life and Times of Benjamin Netanyahu.* Basic Civitas Books. 2018.

El Gobierno de Netanyahu planea explotar la desesperación de miles de personas para despoblar el enclave

Gazatíes sin salida ante el asedio israelí y el olvido general

JOAN CABASÉS
Beirut

El primer ministro de Israel habló la semana pasada sobre los derechos fundamentales del pueblo palestino. En una entrevista con el medio israelí Abu Ali Express, Benjamín Netanyahu, que desde 2024 es un fugitivo de la justicia internacional por supuestos crímenes contra la humanidad perpetrados durante la actual ofensiva en Gaza, expresó su voluntad de abrir el paso fronterizo que separa la Franja del territorio egipcio para permitir el avance de los palestinos hacia Egipto. Cuando el Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio señaló que así se incurriría en una "violación flagrante del derecho humanitario internacional" por suponer una "limpieza étnica", Netanyahu lo acusó de querer encarcelar a los gazatíes en una zona de guerra, y defendió el derecho de cada persona a "escoger con libertad su lugar de residencia".

Ese derecho a la elección de residencia que el mandatario contempla para los palestinos no existe en Ciudad de Gaza, donde las bombas israelíes han expulsado en pocos días a un cuarto de millón de personas a las que se les exige que huyan hacia el sur, cerca de la frontera con Egipto. Ayer, los portavoces militares reclamaron de nuevo a los cientos de miles de personas que permanecen en la zona que se fueran, mientras seguían bombardeando bloques residenciales de más de 10 pisos de altura.

Tampoco existe ese derecho en el conjunto de la Franja, donde las tropas israelíes han destruido metódicamente más de tres cuartas partes del parque de vivienda, que acogía más de dos millones de personas, durante la lucha contra una milicia de unas pocas decenas de miles de combatientes.

Ese derecho, en opinión del Gobierno israelí, sí que podría encontrarse en Sudán del Sur, Libia, Uganda o Somalilandia, donde los líderes israelíes tratan de convencer a las autoridades locales para que reciban grandes cantidades de gazatíes en un proyecto que describen como una "migración voluntaria". Hace meses que la idea existe en Israel. Ahora, algunas de las

principales cadenas de televisión israelíes han indicado que es posible que la operación comience a implementarse en octubre, después de recibir un nuevo impulso la semana entrante con la visita a Israel de Marco Rubio, secretario de Estado de EE UU.

Se desconoce qué implicación tiene la Casa Blanca en esa logística en particular, pero varios altos funcionarios han expresado sin pudor su deseo de ver a los palestinos desaparecer de la Franja para aprovechar el potencial de la soleada orilla mediterránea.

Durante los 23 meses de ofensiva israelí sobre el enclave, solo quienes tienen un pasaporte distinto al palestino o un familiar de primer grado en el territorio al que viajan han podido escapar de los incesantes bombardeos. También han sido evacuados quienes han recibido un permiso médico para ser tratados como heridos o enfermos, que tienen derecho a viajar con algún acompañante. Antes de que Israel tomara el control de ese paso fronterizo, también ha habido salidas irregulares en las que se podía abandonar la Franja si se compraba la voluntad de una empresa egipcia presente en Rafah, que abría la puerta a cambio de más de 4.000 euros por persona.

Aunque la situación sobre el terreno dificulta el seguimiento de los datos, más de 100.000 personas han partido de la Franja desde octubre de 2023, según la Oficina Central Palestina de Estadísticas. Esto representa aproximadamente el 5% de la población del enclave antes del inicio de la guerra.

Ayman Lubbad, de 35 años, es de los que ha llegado a la conclusión de que abandonar su tierra es la mejor opción. Esa decisión se cimienta sobre el dolor emocional de haber traído al mundo a sus tres hijos pequeños, uno de ellos nacido con la guerra empezada, que memorizan las palabras "artillería", "detención" o "desplazamiento" sin poder comer "fruta, carne ni ningún alimento saludable", atender el colegio, ni ver "nada hermoso".

En Rafah, cerca del exilio involuntario de Lubbad, Lara Eljmala tomó la decisión de abandonar la Franja. Esta gazatí de 29 años, farmacéutica y traductora médica de profesión, había huido de su Ciudad de Gaza natal hasta



Familias palestinas desplazadas huían ayer del norte de Gaza. MAHMOUD ISSA (REUTERS)

Allanada la casa del cineasta Adra

El ejército de Israel ocupó ayer la vivienda del cineasta palestino Basel Adra, ganador de un Oscar por el documental *No Other Land*, después de que un grupo de colonos atacara la aldea en la que se encuentra, Al Tuwani, en el sur de Cisjordania. Adra se encuentra en paradero desconocido. "Tengo mucho miedo por Basel ahora mismo", declaró a Efe Yuval Abraham, el codirector israelí del documental. El pasado 28 de julio, Odeh Hadalin, otro colaborador de la película, fue asesinado por el disparo de un colono. **AGENCIAS**

ese municipio siguiendo las órdenes israelíes, que habían concentrado a la población en el rincón meridional del enclave. Allí, cuando se vieron lejos de su casa e Israel empezó a amenazar con invadir Rafah, la familia Eljmala consideró que pagar para cruzar el cercano paso de Rafah era la mejor opción. Pero la invasión y el cierre del cruce lo hicieron imposible.

Se comunica desde su residencia en Ciudad de Gaza, donde pudo regresar durante la tregua en enero tras ser desplazada en siete ocasiones. "Israel nos expulsa de un lado al otro como si fuera un juego para ellos", protesta.

Eljmala indica que existen maneras de escapar del enclave. "Hay gente que falsifica documentos médicos para una persona y tres acompañantes a cambio de 40.000 dólares [34.000 euros]", escribe en un mensaje. "Pero nunca lo haría. No quie-

ro ocupar el espacio de alguien que esté lesionado. Muchos han muerto mientras esperan".

Ninguno de los dos gazatíes ha encontrado la manera de salir de Gaza. A Eljmala y a los suyos les condena no tener un parentesco de primer grado con nadie en el exterior. El caso de Lubbad es parecido. Hace dos semanas ha tenido que abandonar su casa en Ciudad de Gaza, ha escrito a distintas embajadas sin éxito, incluyendo la suiza, que le llegó a responder. Los países europeos, señala, "han recibido centenares de miles de personas que huyen de la guerra en Ucrania o en Siria", pero en Gaza, lamenta, "la evacuación se limita a mujeres y a niños enfermos o heridos". "¿Deberían diagnosticar cáncer o amputarles las piernas a nuestros niños para que tengamos la oportunidad de evacuarlos de esta guerra demencial?", se pregunta indignado.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche en ocupación doble y régimen de alojamiento, válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 3 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas estancias hasta el 11 de enero 2026. Producto con avión: incluye vuelo desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Disneyland París: Precio desde por persona en una habitación basada en ocupación cuádruple de 2 adultos y 2 niños menores de 12 años). Laponia: Precio desde por persona en una habitación basada en ocupación cuádruple de 2 adultos y 2 niños entre 3 y 17 años). Producto Cruceros: Precio desde por persona en camarote doble interior, incluye tasas de embarque, no incluye cuota de servicio (salvo indicado). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos/cruceros) no incluidos. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



Querido diciembre:
Este año quiero viajar



RESERVA
POR 15€



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS



SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN



PAGO EN
3 MESES*

PUENTE DE DICIEMBRE

Madrid

Hotel 4* +
3 días | 2 noches
Desde Valencia

205€

Disneyland® Paris

Hotel Disney +
4 días | 3 noches
Desde Valencia
Incluye entrada ilimitada a los 2 Parques

699€

Laponia en Ruka

Hotel 4* +
5 días | 4 noches
Incluye, visita a la aldea de Santa Claus en Rovaniemi
y guía acompañante

3.435€

100€ de descuento
Producto Tourmundial

NAVIDAD

Tenerife

Hotel 4* +
4 días | 3 noches
Desde Valencia

511€

Crucero por el mediterráneo

MSC Orchestra | MSC Cruceros
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Valencia
Incluye cuota de servicio y bus al puerto desde Alicante,
Cartagena y Murcia

983€

Egipto a tu alcance

Hotel y Motonave 4* +
8 días | 7 noches
Incluye desayuno en El Cairo y pensión completa
en el crucero

1.210€

100€ de descuento
Producto Tourmundial

**Mercadillos Navideños Alsacia
y Selva Negra**

Hotel 3* +
4 días | 3 noches
Desde Valencia
Incluye desayuno, visitas y guía de habla hispana
Producto Tourmundial

1.355€

Punta Cana

Hotel 4* +
9 días | 7 noches
Incluye régimen de todo incluido
Producto Newblue

1.330€

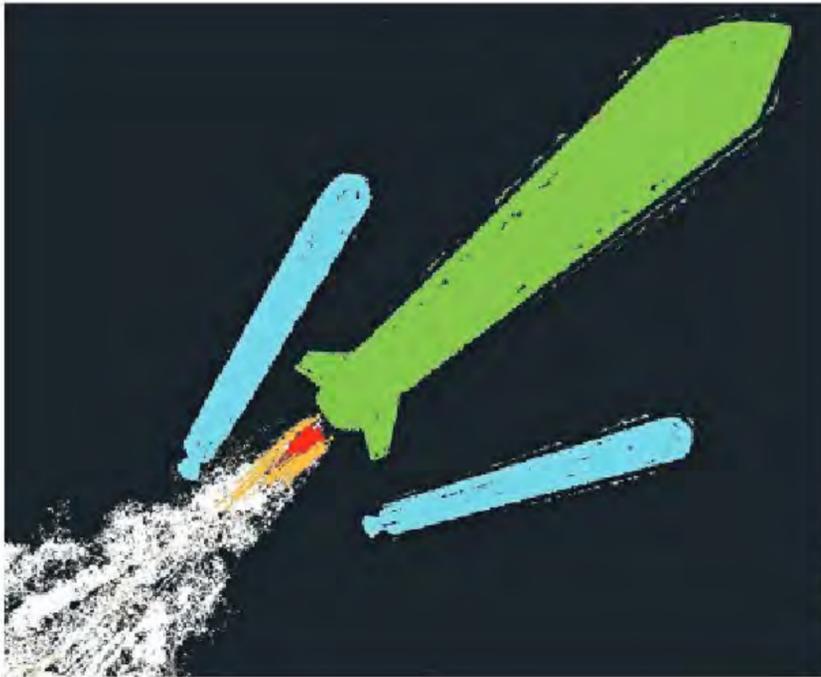
Nueva York

Hotel 4* +
6 días | 4 noches

1.395€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**



Vox sigue ganando terreno

La ultraderecha carcome la base electoral del PP porque rentabiliza el endurecimiento de las posiciones de Feijóo

EL AUGE de la ultraderecha en España ya es un hecho. Las últimas encuestas apuntan a que el descenso en diputados de Vox en 2023 —cuando bajó a 33 escaños desde los 52 de 2019— fue un paréntesis en una tendencia ascendente que no da signos de remitir, sino todo lo contrario, se acelera. El partido de Santiago Abascal —fundado hace solo 12 años y convertido en tercera fuerza en el Congreso— crece además a costa del Partido Popular. Alberto Núñez Feijóo está fracasando en su misión de frenar este fenómeno. Las razones parecen claras: la estrategia del PP de asumir el discurso extremista para hacer oposición al Gobierno no ha hecho más que alimentar ese discurso y legitimarlo ante la ciudadanía.

El PP insiste en tratar a Vox como una escisión de exaltados que un día volverán a la casa grande de la derecha. Peor aún, parece verlos como agitadores útiles de una polarización que en algún momento dará frutos electorales que recogerán los populares. Es urgente que la derecha moderada despierte de esta fantasía. La serie de encuestas del último lustro demuestra que Vox, que surge de una escisión del PP, sigue crecido a su costa y hasta convenciendo a antiguos votantes de izquierda. Crece en todos los segmentos de población, especialmente primeros votantes. Es un fenómeno nuevo que —con un lenguaje simplista adaptado a las redes sociales— impugna sistemáticamente la legitimidad del Gobierno mientras apela a la inflamación del nacionalismo español, al odio a los valores progresistas y a la frustración social: junto a la quimera de unos valores tradicionales supuestamente amenazados por el progreso, cabalga sobre problemas reales como la crisis de acceso a la vivienda, la precariedad juvenil, los bajos salarios y una sensación de estancamiento de la clase media. No va a ser reabsorbido por el PP bajo la lógica del voto útil.

El congreso del PP del pasado julio coincidió con el peor momento de Pedro Sánchez en La Moncloa. Feijóo salió de allí entronizado sin debate y rodeado de un equipo muy agresivo —pensado para un supuesto adelanto electoral— que traslada todos los días a los ciudadanos la idea de que España es un país caótico, al borde del colapso de las instituciones. Sin embargo, el PP es ahora mismo un partido con un enorme poder institucional en España merced, entre otros factores, a su clara victoria en las elecciones auto-

nómicas y municipales de hace dos años. Jamás va a poder ofrecer el nivel de furia e impugnación del consenso constitucional que ofrece Vox. No es coherente con su historia ni con su perfil. Por eso se ha estancado electoralmente, incluso con un PSOE contra las cuerdas tras los casos de corrupción. Los votantes de derechas con sensación de fin de ciclo no parecen ansiosos por votar al PP sino a Vox, que no ha pagado la factura de romper con los populares en los gobiernos autonómicos —incluidas la Comunidad Valenciana de Mazón y la Castilla y León de Mañueco— para seguir jugando la baza antisistema. Por supuesto, ni la dana ni los incendios han tenido coste alguno para ellos.

Santiago Abascal ha limpiado su partido de cualquier rastro de pragmatismo tecnócrata, como se demuestra en eventos internacionales del partido como el que se celebra este fin de semana en Madrid. Vox es hoy un partido nacionalcatólico, al estilo del de Victor Orbán en Hungría, con un discurso racista, homófobo, negacionista climático, que hace mofa de la violencia machista, quiere recentralizar el Estado y prohibir partidos políticos, que justifica la masacre en Gaza y el expansionismo de Putin. Cuánto de esto es una provocación para ocupar espacio en las redes y cuánto es convicción es algo que sería mejor no tener que comprobar de nuevo. Donald Trump parecía un provocador televisivo hasta que llegó al poder. Abascal ya impone su ideario a los gobiernos regionales y municipales del PP que necesitan sus votos.

El PP suele utilizar el contexto europeo, donde dominan los gobiernos de derecha, para señalar el Gobierno progresista español como una anomalía. Pero un vistazo a Europa ofrece también otras lecciones: el viento sopla a favor de los ultras, no de los moderados. Allí donde los partidos conservadores tradicionales no han sido capaces de poner pie en pared para defender unos valores básicos compartidos por encima de las ideologías, se ven maniatados —cuando no devorados— por la extrema derecha. Ha ocurrido en Francia e Italia. El embrión de un fenómeno parecido se puede ver en el Reino Unido y Portugal. En Alemania, el auge extremista ha sido contenido por ahora —en las instituciones, que no en las urnas— gracias al cordón sanitario trazado por los partidos centrales. El aviso para la derecha española, para la democracia española, no puede estar más claro.

CARTAS AL DIRECTOR



Leer a Delibes con los dedos

No sé si cuando leo un libro en braille eso me hace mejor o peor, pero lo cierto es que cuando mis dedos se deslizan por una página en braille, la felicidad me invade y la imaginación teje paisajes e historias que la lectura en otro medio no me provoca. En estos días, estoy leyendo un delicioso libro de Miguel Delibes, *Viejas historias de Castilla la Vieja*, que me transporta a mi infancia con términos e historias de mi pueblo toledano de Almorox que parecían dormidos y que, ahora, gracias a mis lecturas en braille han despertado con toda la fuerza de mi niñez. Ser feliz durante un rato en estos tiempos me reconcilia con el mundo, que no es poco.

Ernesto de Gregorio Cortés. Madrid

Los límites de la tolerancia. En momentos como los actuales, de radicalización, vuelve la pregunta: ¿son todas las ideas defendibles dentro de un sistema democrático? Para mí, la clave de dicha pregunta es “dentro de la democracia”. Si definimos democracia como un modelo de convivencia en libertad y de respeto, creo que las ideas que se sitúen fuera de este marco no tienen cabida. Hoy la democracia ha visto renacer en su seno discursos xenófobos, racistas, machistas y homófobos. Debemos entender que dichos mensajes son ajenos a ella. Y la democracia tiene el derecho a defenderse de ellos. La libertad de expresión no puede amparar ideas contrarias al sistema que permite este derecho. La democracia no puede defender a aquellos que quieren acabar con ella y sus valores.

Javier Jiménez Montes. Barcelona

¿Estudiantes o conejillos de indias? La PAU, el examen que marca el final del bachillerato, vuelve a cambiar. Nos venden que es un modelo “más competencial y menos memorístico”, pero en realidad es más temario, confusión, ansiedad y sensación de injusticia. Nos cambian las reglas a última hora. Aunque dicen que se evaluará nuestra capacidad de razonar, hay que memorizar más que nunca. Todavía no se han publicado modelos claros en la mayoría de comunidades, y los cambios no tienen en cuenta a quienes vivimos el día a día en las aulas, generando pruebas poco realistas. Es hora de que los responsables nos escuchen. Necesitamos estabilidad, modelos claros y que se tenga en cuenta nuestra carga de estudio. No pedimos privilegios, solo una educación justa y organizada. Somos estudiantes, no conejillos de indias.

Natalia Porres Nogueiras. Burgos

Un atributo divino. Ahora que es actualidad el tema de la lectura, en *El loco de Dios en el fin del mundo*, Javier Cercas dice que hay misericordia cuando el corazón se junta con la miseria del otro, es decir, cuando la miseria del otro entra en nuestro corazón. Este valor es una virtud humana esencial, un atributo divino. Quienes dicen defender la civilización cristiana frente a los migrantes se ausentan de su fe olvidando que, pese a las ideas y creencias de cada cual, bajo ese manto abstracto que es la cultura se encuentra una persona que sufre y padece. Para esto no hace falta ser creyente. Lo mismo vale para quienes justifican la masacre en Gaza que para quienes piden el hundimiento del Open Arms.

José Luis Garrido García. Valladolid

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Un problema de imaginación

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

He vuelto a recordar por estos días una anécdota que he repetido muchas veces, de viva voz y por escrito, porque sirve para hablar de muchos lugares aparte del lugar donde ocurrió.

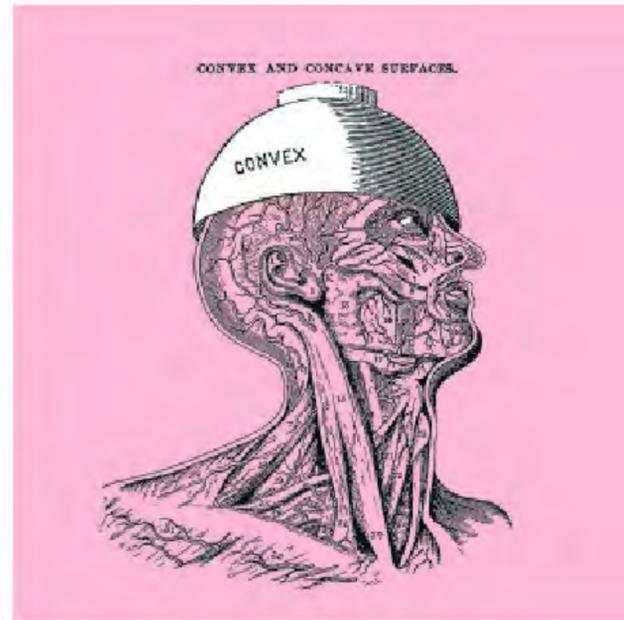
La solía contar el escritor israelí Amos Oz, que murió en 2018 y no alcanzó a ver los atentados terroristas de Hamás ni el genocidio que perpetra todos los días, y ante la mirada de todos, el régimen asesino de Benjamín Netanyahu. Se la había contado su amigo Sami Michael, escritor y judío como él y, como él, defensor de la creación de un Estado palestino independiente: es decir, de la calumniada y ya tal vez irrealizable solución de los dos Estados. Sami Michael, al contrario que Oz, murió en un mundo donde ya el Gobierno de Netanyahu había tenido tiempo de inscribirse con pleno derecho en la historia universal de la infamia. No sé qué haya pensado frente a los horrores que llenaban ya las noticias cuando murió; sé que saldría a las calles junto a Etgar Keret y otros miles que protestan en silencio —y corriendo riesgos— contra las atrocidades de su Gobierno. Pero eso es otro tema.

La anécdota es la siguiente.

Iba Sami Michael en taxi por la ciudad de Haifa cuando, de repente, el taxista empezó a soltarle un discurso sobre lo importante que era para Israel matar a todos los árabes. En lugar de gritarle nazi o fascista y bajarse del taxi, como ha-

bía hecho otras veces, Michael decidió esa vez razonar con el hombre. “¿Quién cree usted que debería matar a todos los árabes?”, le preguntó. “Nosotros”, dijo el taxista. “Los judíos israelíes”. “¿Pero quién exactamente?”, preguntó Michael. “¿La policía? ¿El ejército? ¿Los bomberos? ¿El cuerpo médico?”. El taxista dijo: “Pienso que deberíamos dividirlo en partes iguales. Cada uno de nosotros debería matar a alguno”. “De acuerdo”, dijo Michael. “Suponga que a usted le toca un barrio residencial de su ciudad natal en Haifa y llama usted a cada puerta y toca el timbre y dice: ‘Disculpe, señor, o disculpe, señora, ¿no será usted árabe, por casualidad?’. Y si la respuesta es afirmativa, le dispara. Luego termina con su barrio y se dispone a irse a casa, pero al hacerlo oye en alguna parte del cuarto piso del bloque llorar a un recién nacido. ¿Volvería para dispararle?”. Entonces se produce un momento de silencio y al final el taxista responde: “¿Sabe, señor? Usted es un hombre muy cruel”.

Amos Oz incluyó la anécdota en una conferencia del año 2000, y es imposible no maravillarnos por lo mucho que han cambiado esas palabras y sus implicaciones en un cuarto de siglo. Por otra parte, hay algo que no ha cambiado nunca: la anécdota le gustaba a Amos Oz porque ponía en escena la relación extraña que existe entre el fanatismo y la falta de imaginación. Tan pronto le pedimos al fanático que vaya un poco más allá —venía a decirnos Amos Oz—, tan pronto le pedimos que imagine las consecuencias de su



La atención humana ahora está colonizada por la frivolidad organizada y el entretenimiento sin tregua

odio o a los seres humanos sobre los cuales habrán de recaer esas consecuencias, se abre una grieta en su fanatismo. Digo que esto no ha cambiado nunca y de inmediato me pregunto: ¿será cierto? Tal vez ya no sean ciertas las verdades que Amos Oz podía tranquilamente asumir en el año 2000; tal vez hemos cambiado desde entonces, se me ocurre a veces, y la convivencia constante con las imágenes de la violencia nos ha acabado anestesiando, o las imágenes recurrentes y rutinarias del dolor ajeno han acabado por facilitarnos la convivencia con él.

También la imaginación se anestesia, pues la atención humana tiene límites y ahora está colonizada, hasta sus últimos rincones, por la frivolidad organizada y el entretenimiento sin tregua. Por imaginación me refiero a nuestra facultad de hacernos cargo de las vidas de los otros: habitarlas en la medida de nuestras propias posibilidades.

No digo simplemente que nos hayamos acostumbrado al horror cotidiano, o que hayamos desarrollado estrategias mentales y morales que justifican el horror o incluso lo niegan: de eso también se ve mucho, por supuesto, y yo he asistido con pasmo a las opiniones de gente que parece ilustrada y para la cual la muerte de miles de ucranios es culpa de la OTAN y los niños muertos de hambre en Gaza son víctimas colaterales de una operación de legítima defensa. Nelson Mandela dijo una vez que su nación, después del *apartheid*, compartía con otras la vergüenza por la capacidad de los seres humanos de ser inhumanos con otros seres humanos. Pero supongo que sentir vergüenza, la propia o la ajena, también requiere un acto de imaginación que no está al alcance de todos.

Hace medio siglo mal contado, en un mundo muy distinto del nuestro, el filósofo John Rawls trató de explicar la construcción de una sociedad justa mediante un experimento mental que era, en buena medida, un ejercicio de imagina-

ción. El velo de la ignorancia (así se llamó el experimento: acaso los lectores ya lo conozcan de sobra) consistía en imaginarnos a nosotros mismos en un momento previo a nuestro nacimiento, previo a nuestra existencia, y en proponer desde allí los principios de justicia que regirán en nuestra sociedad. Pero desde allí, detrás del velo, no sabemos qué lugar ocuparemos en ella: no sabemos en qué casa vamos a nacer, ni en qué tipo de familia, ni en qué barrio, ni en qué ciudad; no sabemos si seremos ricos o pobres, hombres o mujeres, saludables o enfermizos, judíos o musulmanes o católicos o ateos, ingenieros o soldados o agricultores o periodistas, torpes o talentosos o tímidos o arrojados. En esas condiciones, ¿qué leyes propondríamos y qué instituciones? Res-

puesta: querríamos una sociedad donde las libertades, las cargas y los privilegios estén distribuidos sin distinciones de clase o raza o sexo o religión, sin ventajas para unos en desmedro de los otros, porque así nos aseguraríamos la mejor vida posible en esa sociedad que aún no vemos.

No sé si el experimento del velo de la ignorancia se haya vuelto ya cosa de otros tiempos, ni si sus modestas peticiones hayan quedado fuera de nuestro alcance: muchas señales me dicen que cada vez nos resulta más difícil imaginar a los otros, por desatención o por hastío, por narcisismo o por distracción. No sé tampoco si la anécdota de Amos Oz pueda contener alguna verdad todavía, pues las demostraciones de crueldad innecesaria y fútil parecen formar parte del manual de instrucciones de muchos: la crueldad, por ejemplo, del ejército israelí contra palestinos desarmados, hambrientos y desprotegidos; la crueldad, por ejemplo, de la Administración de Trump y el ensañamiento de sus agencias contra los inmigrantes más vulnerables.

Pero me sigue pareciendo, contra la evidencia que nos acosa y nos agobia, que la imaginación dedicada de los otros no es un ocio de desocupados —o de novelistas—, sino también una forma de construir ciudadanía que ha sido creadora de igualdad y de justicia desde siempre, o por lo menos desde ese pasado no tan remoto en que inventábamos este mundo a cuya meticulosa destrucción asistimos ahora.

Esas viejas invenciones —la democracia, pongamos por caso, o los derechos humanos— fueron una vez ficciones sin asidero, relatos imaginarios, y a partir de cierto momento nos pusimos casi todos de acuerdo en adoptarlos. Tal vez esas ficciones han perdido fuelle, sí. El problema es que no tenemos imaginación suficiente para reemplazarlas por otras.

Juan Gabriel Vásquez es escritor. Su última novela es *Los nombres de Feliza* (Alfaguara).

EL ROTO



ELVIRA LINDO

A Seinfeld no le importa Palestina

Cuando en 2005 nos mudamos del este al oeste de Manhattan una de las cosas que me provocaba una ilusión casi infantil era vivir en el barrio donde transcurría *Seinfeld*. Mi portal estaba enfrente del Tom's Diner, la cafetería donde se daban muchas de las conversaciones de los cuatro amigos, Jerry, George, Elaine y Kramer, y parecía que en cualquier momento podrías encontrarlos en los supermercados emblemáticos de la zona, en el Fairway o en Zabar's, donde la clientela leía con tal concentración los ingredientes del empaquetado que se diría que estaban leyendo la Torá. *Seinfeld* reinaba en ese universo de abuelas judías, madres acaparadoras, restaurantes baratos y amigos con los que echar la tarde criticando a otros amigos. Trataba de todo y de nada, estaba impreg-

nada de ese tipo de costumbrismo perspicaz que te hace estar más atento a las escenas que ocurren ante tus ojos a diario. Todas las noches veíamos dos capitulillos que nos recordaban lo que habíamos vivido o que nos anticipaban lo que nos quedaba por ver. Las obsesiones cotidianas que se incrustan en las mentes de una ciudad poblada de neuróticos estaban ahí narradas con bonhomía, valiéndose de ese humor judío que ha sido escuela de humoristas. Todos queríamos escribir una historia así, barata y genial, con cuatro colegas de barrio que te hacían sentir inmerso en Nueva York y a la vez imaginar que podrías replicar esas situaciones en cualquier ciudad que aún no se hubiera rendido a la vulgaridad. Del localismo a lo universal, un milagro de la comedia que no siempre ocurre, porque como decía el profesor Rico, nada hay más

difícil de traducir que la poesía y el humor; algo se pierde por el camino. Lo extraordinario es que no solo nos sentíamos cercanos a sus *gags*, sino que realmente fueron una guía para entender el latido de aquella ciudad que aún era accesible para aquellos cuatro pringados como ellos. Considerada como una de las mejores comedias de la historia, *Seinfeld* siempre es un lugar seguro al que regresar; mientras el ingenio de otras series caduca, nuestro héroe del Upper West sobrevive como el protagonista de un cuento clásico que renueva su público cada generación. Su humorismo sigue intacto, algo que no le ha sucedido a su creador, que está mostrando en la vida real una crueldad que jamás inspiró a sus personajes. Hace un año salió de su boca el cansino comentario de que ya no se puede decir nada, afirmando que la extrema izquierda había matado la comedia. Un sinsentido teniendo en cuenta que él siempre se jactó de no pronunciar expresiones groseras en el escenario y no recurrir a la broma sexual para conseguir risas fáciles. Ha practicado un humorismo apto para cualquier público y época. Eso sí, sus chistes sobre tradición y religión judías

nos hacían pensar, erróneamente, que gozaba de un saludable sentido crítico hacia la cultura en la que se había criado. Hace unos días, charlando junto al exrehén Omer Shev Tov en la Universidad de Duke (Carolina del Norte), comparó al movimiento Palestina Libre con el Ku Klux Klan, otorgando al movimiento racista más honestidad puesto que admitían abiertamente que no les gustaban los negros. Free Palestine, según Seinfeld, oculta su verdadera motivación: el rechazo a los judíos.

No entro en la distinción entre autor y obra. Otra vez, no, por Dios. Pero cómo negar que duele ver a alguien que tanto conocimiento desplegaba sobre los seres humanos hacer alarde de semejante ceguera y crueldad. "No me importa Palestina", añadió. Puede que las críticas que ha recibido le reafirmen en la idea de que ya no se puede decir nada, obviando que esa inhumanidad fascista es hoy la ideología dominante en su país. Yo le aconsejaría, dicho sin ironía, que viera su vieja serie, que se contemplara a sí mismo tal y como lo vimos nosotros. Puede que el viejo y desalmado Seinfeld aprendiera algo de aquel joven noble que fue.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

El periódico de papel en el móvil

Este verano EL PAÍS ha estrenado una nueva manera de leer el periódico de papel en el móvil. Desde principios de julio se puede consultar en la aplicación la versión impresa de las siete ediciones del periódico, el diario económico *Cinco Días*, más los suplementos que se venden en el quiosco. Este sistema permite guardar cada número para leerlo sin conexión, navegar por sus páginas para adelantar la lectura, imprimirlas o escuchar en audio un artículo, entre otras funciones. Sin embargo, esta opción solo la tienen los suscriptores *premium* y algunos lectores han escrito para protestar.

"Me han cancelado la lectura del periódico en formato PDF para que pase de la suscripción básica a la *premium*", escribe María del Carmen García. "Me siento defraudada porque cambian las reglas del juego". También se queja Jesús Ángel González: "Ahora si quiero la edición impresa tengo que pagar más. Se llama reduflación". No todo son críticas, han llegado felicitaciones como la de Ignasi Camí: "Fantástica, fácil, clara, rápida. Supera con creces todas las expectativas. Muchísimas gracias por los cambios y, sobre todo, por haber atendido nuestras sugerencias".

Para aclarar lo ocurrido es preciso remontarse a 2020, el fatídico año de la pandemia de covid. Tras la declaración del estado de alarma, y ante la imposibilidad de que los lectores fueran a los quioscos, la entonces directora, Soledad Gallego-Díaz, decidió ofrecer gratis la versión en PDF "de forma excepcional". De esta manera se empezó a publicar en la *app* un documento en formato PDF, similar al que se envía a las rotativas para imprimir el periódico.

Acabada la pandemia, el sistema se mantuvo como un gesto de cortesía mientras España se recuperaba, hasta que en febrero de 2024 se lanzó el sistema Premium. EL PAÍS dividió entonces las suscripciones digitales en dos tipos, con precios distintos: uno básico, que permite leer los artículos en la web y la *app*, y otro con un abanico más amplio de prestaciones técnicas

y más publicaciones para leer. Los cambios se anunciaron en su momento en el periódico y todos los suscriptores recibieron un correo electrónico explicativo.

Paralelamente comenzó a gestarse un nuevo sistema de lectura del periódico de papel con el fin de atender las peticiones de los lectores, quienes se habían quejado de la nula funcionalidad del PDF. "Si quiero ver la página de Cultura, tengo que recorrer todas las páginas, una por una, y no puedo ir rápidamente a lo que me interesa en ese momento", escribió Maximiliano Selmin. Otros muchos suscriptores, como Ángel Reyes Moreno, Víctor M. G. Melgar, Josep Lluís Hernández, Mateo García o

El PDF de la edición impresa ya no se publicará más en la app. Ahora hay un sistema avanzado de lectura

Joaquín Sánchez, entre otros, hicieron sugerencias de mejora en la experiencia de usuario. También Federico Prats avisó de que el PDF no permitía a las personas ciegas usar un lector de pantalla.

Algunas de sus propuestas las ha tenido en cuenta el equipo de desarrollo tecnoló-

gico al crear la nueva herramienta. Otras ya estaban en marcha o se han descartado por la dificultad de implementarlas. Como siempre que se estrena un servicio, EL PAÍS ha dado acceso gratuito a todos los suscriptores durante un mes para que pudieran comprobar si les interesaba. Pero este estreno ha coincidido con el fin del PDF, que ya no se publicará más, y por eso se ha retirado a los lectores que aún lo mantenían. La coincidencia de ambas situaciones es la que ha provocado el desconcierto de algunos abonados del acceso básico, que pensaron que tenían derecho a un servicio que solo era una prueba gratuita.

La transformación del acceso digital a la edición impresa responde al compromiso de mejorar la experiencia de lectura y adaptarse a las necesidades actuales. Entre ellas, la demanda de quienes viven lejos de los grandes núcleos urbanos, donde las opciones de comprar un diario en papel van en declive por el cierre de muchos quioscos y la evolución de la industria papelera.

Hoy quienes leen EL PAÍS en papel pueden comprarlo en el quiosco, suscribirse para recibirlo en casa o abonarse a su versión digitalizada, ya sea en el ordenador de mesa a través de la plataforma de pago Kiosko y Más (una empresa externa) o en la *app* con una suscripción Premium. Cada una de estas opciones implica un compromiso distinto y entiendo que no sería justo para quienes pagan por servicios más completos que todos los lectores accedieran a los mismos contenidos sin distinción.

Pero comprendo que esta transición haya podido generar confusión a algunos lectores. El nuevo sistema de suscripciones se ha comunicado con antelación, está descrito en todos los contratos vigentes, y lleva un año y medio largo en funcionamiento, que es un margen razonable para familiarizarse con los cambios. Solo que habría sido mejor informar más detalladamente de algunos pasos del proceso, aun a riesgo de repetirse, para evitar la desconfianza de los lectores. Siempre hay margen para mejorar la comunicación con quienes nos leen cada día.

FLAVITA BANANA

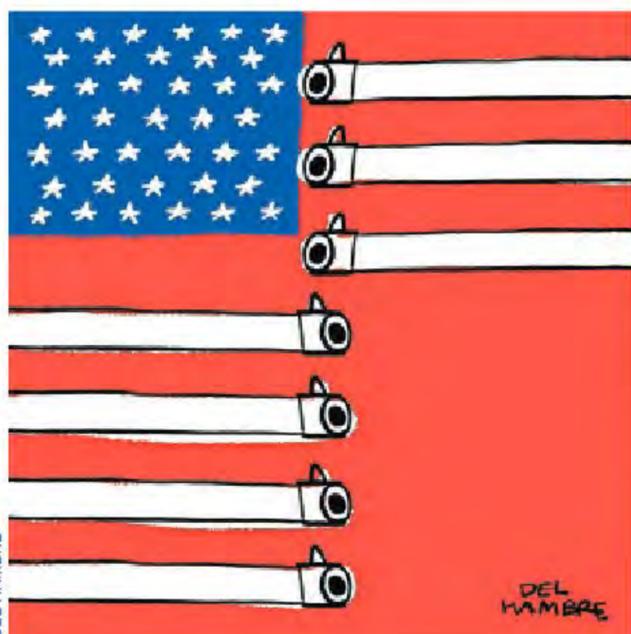


MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Gramsci en Washington

La hegemonía cultural favorece a quien mejor entiende el poder. Gramsci, intelectual comunista muerto en las cárceles de Mussolini, explicó cómo las ideas conquistan el poder antes que los votos. Ochenta años después, y apenas tres días después de su investidura, el presidente Trump afirmaría: “Lo que el mundo ha presenciado en las últimas 72 horas no es nada menos que una revolución del sentido común”. La izquierda perdía la batalla más importante, la que se libra en nuestras cabezas. El reciente asesinato del joven activista Charlie Kirk (eso que Gramsci llamaría un “intelectual orgánico” de la derecha MAGA) ilustra cómo opera esta “revolución”, demostrando cómo el trumpismo ha aprendido a instrumentalizar cualquier tragedia.

El caso revela la estrategia dual de cerco del trumpismo. Desde fuera, construye una legitimidad cultural alternativa con activistas, *influencers* y redes que desacreditan las instituciones; dentro, captura posiciones de poder formal para convertir esas instituciones en apéndices del movimiento. Cuando Pete Hegseth dirige oraciones militares por el acti-



vista asesinado, no actúa como secretario de Defensa, sino como miembro de la familia MAGA: el ejército convertido en extensión del movimiento. Es más siniestro que el tradicional nepotismo político, pues convierte instituciones públicas en espacios privados de la red trumpista. La respuesta al asesinato siguió un patrón predecible. Trump, sin esperar evidencia, culpó a la “violencia política de extrema izquierda”. Stephen Miller, subdirector de su Administración, pidió “derrotar al demonio que se llevó a Charlie de este mundo”. Musk dijo: “La izquierda es el partido del asesinato”. Bannon lo completó: “Estamos en guerra”.

Su retórica torna adversarios políticos en enemigos existenciales. No se trata de diferencias sobre impuestos o inmigración, sino de una amenaza fundamental a la supervivencia de la nación. Cuando se define toda una corriente política como inherentemente violenta, cuando el conflicto se presenta como una guerra total, la coexistencia democrática es imposible. El otro no puede ser derrotado electoralmente porque es un rival ilegítimo, una fuerza destructiva que debe ser eliminada. Frente al “enemigo total” que amenaza la civilización, cualquier límite a la represión es complicidad, pues si realmente están “en guerra con la familia y la naturaleza”, ¿por qué respetar sus derechos? La totalización del enemigo justifica la totalización de la respuesta. Trump ya ha prometido un “plan integral contra la violencia doméstica” que apunta a sus opositores políticos. La interpretación político-cultural de un crimen justifica la acción represiva antes de que haya prueba alguna. El Estado ya no es garante de la ley, sino brazo ejecutor de una narrativa. Es el perfecto gramscismo autoritario: establece un marco interpretativo (la izquierda es violenta), cada evento confirma ese marco (el asesinato de Kirk) y, finalmente, se justifica la represión real (el plan contra la violencia doméstica). Pero lo que ocurre interpela a todas las democracias: ¿cómo defender un sistema basado en el disenso legítimo cuando una facción logra redefinir el disenso como traición? El gramscismo autoritario no destruye la democracia de una vez: la vacía manteniendo las formas mientras subvierte su contenido. El riesgo, que es también una amenaza tentacular en Europa, no es el golpe militar tradicional, sino la captura gradual del sentido común. Justo hasta que la represión no sólo parezca legítima, sino inevitable.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Ursula cae del caballo

Como Saulo de Tarso (luego san Pablo), Ursula von der Leyen ha caído del caballo (el de su involución retrógrada tras un brillante primer mandato), deslumbrada por la verdad: el recrudecimiento belicista desde Rusia e Israel. El amargo despertar llega al compás de que Vladímir Putin y Benjamín Netanyahu violaran en sincronía el espacio aéreo y atacaran directa y violentamente. A Polonia, socia de la UE y nunca territorio gran-ruso; y Qatar, aliado de EE UU y mediador con los palestinos; y no un enemigo de Tel Aviv como Irán.

Hasta 17 drones durante siete horas contra Polonia (tras la amenaza del Kremlin de disparar a soldados europeos si pisan Ucrania) y un bombardeo en Doha como extensión de la cruzada anti-Palestina, no son cuestión menor. Son *casus belli*, causas calificadas para emitir una declaración de estado de guerra, como se solía antes. Lo es, pero sin formalidades, enmascarada, en sordina. Y violando el añejo *Convenio relativo*

a la apertura de hostilidades (La Haya, 1907), por el que no deben “comenzar sin una advertencia previa y explícita”, mediante declaración de guerra o ultimátum.

Intuitiva, Ursula saltó veloz como un resorte. En su discurso sobre el estado de la Unión del día 10 se mostró más profunda y tangible en las propuestas contra Moscú: la explotación de los activos congelados rusos en Europa para entregarlos directamente a Kiev; asociar la potencia industrial europea a la inventiva tecnológica ucraniana en drones avanzados, para fabricarlos masivamente, como Rusia.

Pero, sobre todo, al fin se apuntó, tras dos años tímidos y pasivos ante el genocidio de los palestinos, a la vía de contundencia roturada por Josep Borrell (y por España): reconocimiento de Palestina en un escenario de “dos Estados”; “sanciones a los ministros extremistas y colonos violentos”, y suspensión parcial del acuerdo de asociación Israel-UE, que sustenta la vida cotidiana de los israel-

lles mediante un comercio bilateral de 42.000 millones de euros anuales.

La brutalidad recrida de la pareja criminal persigue objetivos estratégicos adicionales a los más explícitos. En el caso polaco, amén de dividir Europa, Putin busca acentuar la sospecha (o evidencia, a gusto de cada cual) de que la Casa Blanca la ha abandonado, y que en solitario solo le queda retranquearse. En el catari, Netanyahu pretende demostrar que es él quien manda en la zona, y su pulsión ultra acaba siempre siendo asumida por Washington.

Por eso conviene que Ursula complete su retorno al universo liberal-progresista reconociendo el fiasco político y económico de la humillante sumisión arancelaria al magnate autócrata, en vez de defenderlo breve, pero patéticamente. Y revirtiendo su apoyo a la reaccionaria política de inmigración con ilegales campos de concentración foráneos de Giorgia Meloni. Es incompatible una estrategia exterior democrática con una actuación interna fascista.

JORDI AMAT

El Vietnam de Trump

Aunque por edad le tocaba ser movilizado, Donald Trump no combatió en Vietnam. La explicación más plausible para explicar por qué no estuvo allí es un informe médico *fake*. A finales de los sesenta, un podólogo que trabajaba en un local alquilado al padre de Trump certificó que el futuro presidente tenía una protuberancia ósea en el pie. Fue un favor del inquilino al arrendatario, porque Trump no padecía esa dolencia, según revelaron mucho después las hijas del doctor, y ese documento le sirvió como exención. Pero esas circunstancias no le retrajeron a la hora de cuestionar el heroísmo del senador republicano John McCain, al que acusó tras su muerte de haberse dejado capturar por el ejército vietnamita, y hace pocos días, gracias a la inteligencia artificial y a través de sus redes, modificó la imagen icónica de *Apocalypse Now* para atemorizar a los habitantes de Chicago. Él reconvertido en el teniente coronel Bill Kilgore y adaptando aquella frase pronunciada por Robert Duvall: “Me gusta el olor del napalm por la mañana”, dice el actor tras un bombardeo aéreo, “me gusta el olor de las deportaciones por la mañana”, escribió el presidente. Valdrá la pena asistir al seminario del jueves en el CIDOB sobre Trump y la política del ego.

El napalm, desarrollado en la Universidad de Harvard, es una especie de gasolina gelatinosa que produce una combustión más duradera que la gasolina simple. El ejército norteamericano lo usó en Alemania y Japón durante las batallas finales de la Segunda Guerra Mundial, también en la guerra de Corea y de manera muy intensiva durante la guerra de Vietnam, lanzándolo primero con lanzallamas y después con bombas aéreas como en esa escena icónica de la película. 388.000 toneladas de napalm a lo largo de una década. En 1980, un año después del estreno de la obra maestra de Coppola, Naciones Unidas declaró que su uso contra civiles se consideraría un crimen de guerra, una convención que Estados Unidos no firmó hasta el primer día de Barack Obama en la presidencia. En Vietnam, el napalm no solo arrasó territorios y provocó miles de víctimas, sino que además generó un pánico psicológico porque sus efectos en el cuerpo eran devastadores e incontrolados, como inmortalizó ese icono de la cultura de la paz que es la fotografía de 1972 en la que la niña Kim Phuc corre desnuda llorando de dolor y desconsuelo.

Tras cambiar el nombre del Departamento de Defensa por el Departamento de Guerra, Trump amenazó con ese nuevo nombre y esa imagen clásica en la que la selva vietnamita se había transformado en el *skyline* de Chicago. El enemigo al que atemorizar vive en el país que él preside, la guerra es contra la inmigración y la victoria será la deportación. Esta amenaza la hizo a finales de la semana pasada. La prensa local publicó artículos sobre cómo debían actuar los inmigrantes si eran detenidos por agentes federales enmascarados y cómo debían actuar también sus empleadores, porque buena parte de los trabajadores del sector servicios de la ciudad son inmigrantes. Este martes se anunció que había empezado la Operación Midway Blitz. La Fox recogió la nota emitida por Tricia McLaughlin, alto cargo del Departamento de Seguridad Nacional: se había detenido a “pedófilos, violadores, abusadores, ladrones armados y otros matones violentos” que vivían en esos “santuarios” contruidos por políticos demócratas. Ese martes, a las ocho de la tarde, el Departamento de McLaughlin colgó un fragmento del *Charlie Kirk Show* en el que la política explicaba que las autoridades de Illinois protegían a traficantes y violadores. Al cabo de menos de 24 horas, Kirk fue vilmente asesinado.

“Me gusta el olor de las deportaciones por la mañana”, escribió el presidente en su red social

● El Gobierno y el PP se culpan por el ascenso de los ultras, pero nadie tiene una buena estrategia para frenarlos ● Los populares alegan que lo prioritario es que el bloque sume mayoría ● Expertos coinciden en que imitarles es un error

¿Quién hace crecer a Vox?

La crónica

CARLOS E. CUÉ

La pregunta ha recorrido buena parte de las conversaciones políticas durante toda la semana, después de que EL PAÍS y la Cadena SER publicaran la encuesta de 40dB. que muestra el ascenso de Vox, que ya le ha comido casi un millón de votos al PP, y supera el 17%. ¿Quién está haciendo crecer a Vox? ¿Cómo se puede parar esa subida?

Todos los ojos están puestos en el PP, el principal interesado en frenar al que no deja de ser una escisión suya y ya es su gran rival en la derecha. El Gobierno sostiene que es Alberto Núñez Feijóo, con el endurecimiento de su discurso y la derechización que ha marcado en posiciones como la inmigración, quien está abriendo la puerta a que Vox siga creciendo.

“Les está pasando lo mismo que a nosotros con Podemos en 2015”, resume un ministro socialista. “No sabíamos cómo hacerles frente, tenían la hegemonía del discurso, y se llevaban a todos los jóvenes de izquierdas. Estuvieron a punto de lograr el *sorpasso* en 2016, pero nos mantuvimos firmes en no ser iguales, y después vinieron las primarias en las que Sánchez enarbó la bandera de la izquierda y de las bases frente a la cúpula del PSOE, y ahí Podemos ya no volvió a ser una amenaza real. Si el PP copia a Vox para frenarlo, se lo puede llevar por delante. Es un error de libro, pero no lo ven”, remata.

El PP aunque admite que el endurecimiento del discurso de Feijóo es evidente, sostiene que es porque es lo que reclama el votante conservador, cada vez más indignado con el presidente del Gobierno. En el partido creen que el gran responsable del ascenso de Vox es Pedro Sánchez por haber decidido polarizar con ellos. “Sánchez está todo el día hablando de Vox”, sentencia un dirigente. “Saca constantemente a Franco, y trata de vincular todo el tiempo al PP con Vox. Él quiere que ellos suban para dividir el voto. Les está ayudando mucho”, asegura.

En el Gobierno creen que esto son excusas y que los populares están muy nerviosos, e insisten en que es Feijóo quien se ha movido a posiciones muy distintas a las que prometió cuando dio el salto a la política nacional con esa idea de “no he venido a insultar a Sánchez sino a ganarle”. Distintos dirigentes del PP consultados admiten que les está costando mucho frenar a Vox, pero señalan que crecen por oleadas vincula-



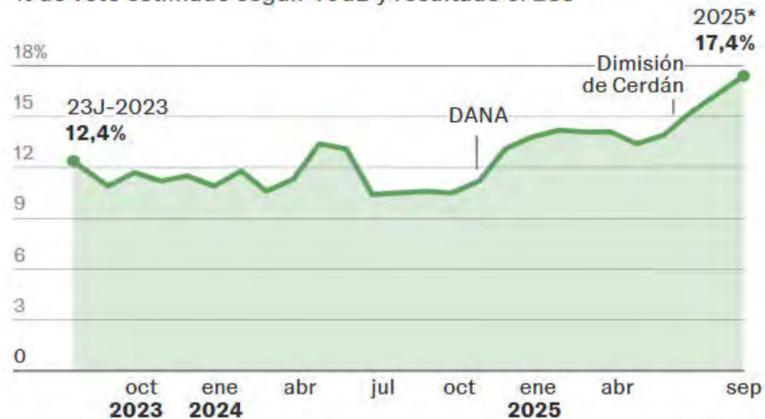
Un cartel deslucido. El cartel del mitin que Vox celebra hoy en el Palacio Vistalegre ha quedado deslucido por la ausencia de líderes de la ultraderecha mundial. A la baja de Javier Milei se ha unido las de la francesa Marine Le Pen, el húngaro Viktor Orbán y el portugués André Ventura. En la imagen, Abascal asistía ayer a la primera jornada del evento, bajo el lema “Comienza la Reconquista”, en una fotografía de Vox.

das a acontecimiento dramáticos, el año pasado por la dana en Valencia y este por los incendios, y confían en que la espuma bajará. “Hace 10 años los chavales votaban a Podemos y ahora a Vox. Pero no hay que ponerse nerviosos, esto va a bajar”, señala un diputado del PP. “Hay muchos listos que nunca han estado en política diciendo que lo hacemos muy mal. Unos dicen que somos muy blandos y otros que somos demasiado duros. Pero lo cierto es que [según las encuestas] hay más escaños de derechas que nunca en la historia, así que tan tontos no seremos”, señala un dirigente popular.

La estrategia del PP de entrar en todos los marcos de Vox tiene sorprendidos a los expertos, que no acaban de entenderla. Mariano Torcal, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Pompeu Fabra, y un experto en polarización que ha publicado varios libros e investigaciones sobre este asunto, sostiene que los datos que han estudiado prueban que “la polarización solo consigue alimentar a los extremos. La estrategia de generar una gran hostilidad hacia la izquierda y hacia el Gobierno hace que muchos de esos votantes del PP se vayan a Vox. Lo que vemos en los estudios es que si compras el lenguaje, vas a con-

Vox sube 5 puntos en las encuestas desde 2023

% de voto estimado según 40dB y resultado el 23J



Fuente: Ministerio del Interior y 40dB.

EL PAÍS

seguir una fuerte polarización, un mayor odio a la izquierda, pero eso va a beneficiar al extremo y perjudicar al PP”, señala.

La socióloga y politóloga Cristina Monge coincide en este análisis: “Hay una tendencia de fondo de crecimiento de la ultraderecha en toda Europa por distintos males que afectan a los jóvenes y a muchos colectivos. Eso es general. Pero la actitud de la derecha tradicional es clave para frenar o no esa ola. Y el PP con su ‘me gusta la fruta’, o sea ‘Sánchez hijodeputa’, y el antisanchismo visceral le está haciendo un gran favor a Vox. Es incomprensible”, señala

El politólogo Lluís Orriols, profesor en la Universidad Carlos III, apunta en línea similar. “Vox está subiendo a costa del PP. Los datos son clarísimos. Casi un millón de votos. Vox gana votos por la polarización y la insatisfacción con las instituciones. No hay una fórmula clara para responder a la ultraderecha, pero ya sabemos por experiencias europeas que la asimilación no es ganadora”, señala. El problema real, explica Orriols, llegará si Vox logra entrar en sectores de trabajadores manuales y clases más populares como por ejemplo ya está haciendo en Cataluña Aliança Catalana, en línea

con otras ultraderechas europeas. “Vox aún no ha logrado eso y tiene un claro déficit de élites”, dice en referencia a que han echado a buena parte de su cúpula y Abascal no tiene tanta potencia como Meloni en Italia o Le Pen en Francia. Pero el camino está marcado si el PP no logra pararlo. En Portugal, recuerda Monge, ya hay encuestas que sitúan a Chega como primer partido, algo impensable hace unos años, cuando no estaban ni siquiera en el Parlamento.

Lo que más preocupa a todos los partidos es el crecimiento de Vox entre los jóvenes. Y ahí todos los análisis apuntan en un mismo sentido: el dominio absoluto de la ultraderecha en las redes sociales. Un miembro del Gobierno es muy claro: “X, por ejemplo, está diseñado expresamente para fomentar el odio. Todos los estudios lo dejan claro. La ultraderecha se quedó fuera de los medios tradicionales, que no le dejaban entrar por sus ideas extremas, y buscó su espacio en las redes sociales. Son más fuertes porque llegaron primero, se especializaron en eso, y el algoritmo les ayuda. Lo que más triunfa en las redes es la desinformación y el odio. Es muy difícil combatir eso, pero hay que intentarlo porque se puede llevar por delante a una generación”, dice.

En La Moncloa se ha creado una unidad específica de "análisis de riesgos asociados al espacio digital" para analizar, a través de sistemas de inteligencia artificial, la aparición de "campañas de desinformación, odio e injerencia extranjera", con programadores, científicos de datos, policías y expertos en desinformación que emplean el método *Disarm* de la OTAN. Ya vieron movimientos muy fuertes en la crisis racista de Torre Pacheco, y también durante los incendios de este verano.

El discurso extremista triunfa en las redes muchas veces fuera del radar de los propios políticos. Un ministro socialista cuenta una anécdota que muestra la situación que se vive en muchas familias. Él, profesional de la política, siempre pendiente de todo, no conocía a Charlie Kirk, el activista trumpista asesinado en Utah. Solo cuando murió empezó a ver algunos de sus vídeos. Sin embargo, al comentarlo en familia descubrió que sus hijas adolescentes, no especialmente interesadas en la política, sí habían visto muchos vídeos de Kirk porque les aparecen sin buscarlos en Instagram. Sabían perfectamente quién era. La ideología ultra está entrando así en muchos hogares, incluso los más progresistas, sin que los padres apenas se enteren.

En el Gobierno también hay también debate sobre cómo hacerle frente a Vox. Para distintos ministros consultados, es impensable que Sánchez no entre al choque con la ultraderecha, porque es "el movimiento más peligroso del planeta en este momento". Entre los jóvenes, admiten en el Ejecutivo, el debate es el Gobierno o Vox, el PP está fuera de la ecuación. Pero es inevitable.

Sánchez apostará en las próximas semanas por ir desgranando anuncios de medidas progresistas y mensajes de reivindicación de su gestión —mañana inaugura el curso con diputados y senadores, pero no va a dejar de chocar con Vox o con Trump, señalan fuentes del Gobierno—.

Sumar rechaza la estrategia de polarizar con Vox, según explicó esta semana Yolanda Díaz, y cree que la mejor manera de hacerle frente es con medidas sociales, como la reducción de la jornada laboral que esta semana llevó a un encendido debate ideológico en el Congreso, donde los votos del PP, Vox y Junts tumbaron la norma. Díaz fue a un choque muy fuerte con Junts y a veces con el PP, pero ignoró a Vox, y eso que su portavoz, José María Figaredo, fue especialmente agresivo y llegó a asegurar que la vicepresidenta decía "estupideces".

Díaz defiende que lo importante es reactivar a los progresistas dándoles "esperanza" y hablando desde la ideología. La discusión seguirá, tanto en el Ejecutivo como en el PP, porque nadie sabe bien cuál es la fórmula para frenar a la ultraderecha. Pero parece haber bastante consenso en que parecerse a ellos no es la mejor solución.

Las encuestas colocan a los ultras con alrededor del 17% de votos, cinco puntos más que su resultado de 2023

Estos son los perfiles de los nuevos votantes del partido de Abascal

B. ANDRINO / K. LLANERAS
Madrid

Vox cumple un año en ascenso. Varios sondeos publicados recientemente lo sitúan por encima del 16% de voto estimado. El partido ultra de Santiago Abascal dio un paso adelante en noviembre de 2024 (tras la catástrofe de la dana en Valencia) y otro este verano (tras la dimisión de Santos Cerdán, ex secretario de Organización del PSOE, encarcelado por el caso Koldo).

¿Quién empuja este crecimiento? Para responder esa pregunta hay que comparar su apoyo entre diferentes electorados en 2023 y en la actualidad, a partir de los microdatos de los sondeos de 40 dB y el CIS.

● **Mayor estimación de voto entre hombres y mujeres.** Igual que otros partidos de extrema derecha, la formación de Abascal tiene un electorado masculinizado: en 2023 le votaron un 15% de los hombres y un 10% de las mujeres. Esa brecha no ha cambiado, pero la última encuesta realizada por 40dB constata su crecimiento en los dos grupos: sus apoyos suben de forma similar entre hombres y mujeres. Ahora le votarían un 13,4% de las mujeres y un 21% de los hombres.

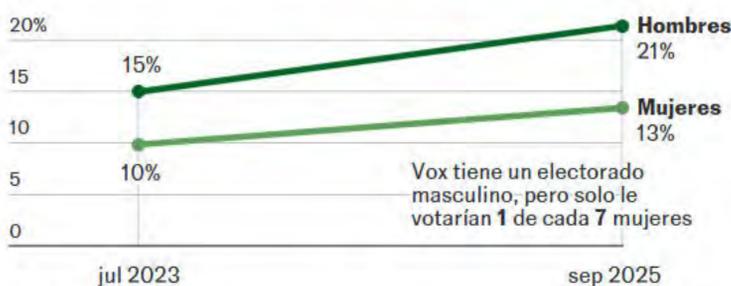
● **Subida entre los jóvenes.** El partido de Abascal tiene más apoyos entre los más jóvenes. En estos momentos le votarían alrededor del 30% de los menores de 35 años, frente al 16% de la gente de 50 años y solo un 10% de los mayores de 65 años. Desde 2023, la formación apenas ha crecido entre los mayores de 55 años. Lo ha hecho en el resto de grupos y entre los más jóvenes. El partido ha sido tradicionalmente fuerte entre las franjas de edades intermedias, pero ha rejuvenecido en los últimos años. Es un patrón que ya hemos visto con otras fuerzas de extrema derecha europea. Vox es exitoso entre hombres jóvenes: tienen intención de votarle el 40% de chicos de entre 18 y 34 años, según la encuesta. Pero es también relevante su crecimiento entre las chicas. Si en 2023 le habría votado alrededor del 13% de las mujeres de unos treinta años, ahora le votarían el 21%, una de cada cinco. Entre las más jóvenes la subida sería aun más grande: pasarían del 7% al 20%.

El éxito de Vox entre los hombres jóvenes también se observa en las encuestas del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). En el barómetro de julio alrededor del 40% de los hombres jóvenes de menos de 35 años que declaraban su voto elegían a esta formación.

Intención de voto a Vox

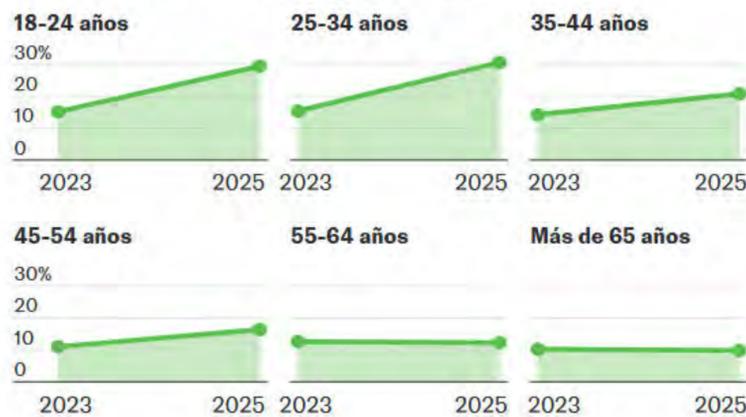
Por sexo

Intención de voto al partido en 2023 y 2025



Por edad

Intención de voto al partido en 2023 y 2025



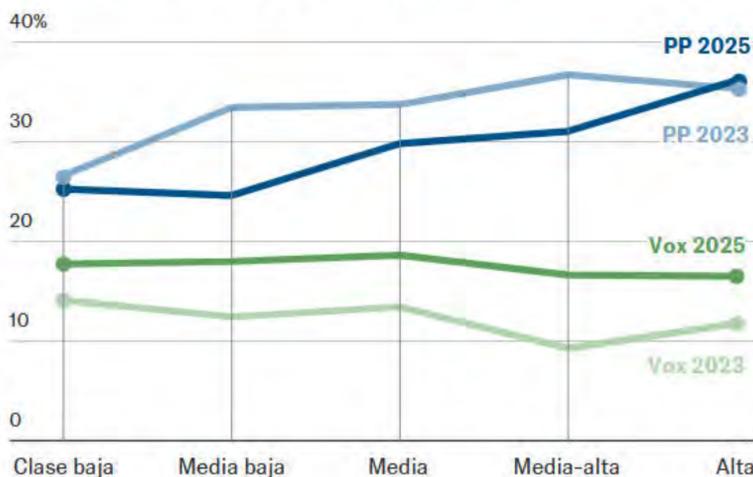
Procedencia

% de los votantes actuales de Vox que votaron a cada partido en 2023



Por clase social

Intención de voto a Vox y al PP en 2023 y 2025



Fuente: 40dB y elaboración propia.

● **Votantes del PP y del PSOE.** El ascenso de Vox tiene dos claves: retiene a sus votantes de 2023 y crece con personas que votaron por otras fuerzas. Más del 60% de sus votantes actuales ya les habrían votado en 2023 (lo que se traduce en una fidelidad de voto mejor que la del resto de partidos, según 40dB). A esa base se suman unos 840.000 votantes del PP que votarían ahora por Vox —20% de este nuevo electorado—. Además, otras 250.000 personas que votaron al PSOE en 2023 —un 4% del total de votantes socialistas— dicen que su intención en los próximos comicios es votar por Vox.

● **Los problemas: la inmigración y políticos concretos.** El 47% de los votantes del partido dice que la inmigración es uno de los tres principales problemas en España, frente a solo un 21% del conjunto de españoles. La preocupación existe en otros partidos, pero la distancia es grande en comparación con el PSOE (13%) e incluso con el PP (26%). La inquietud ante los inmigrantes —que Vox alimenta— cae con fuerza entre su electorado.

La otra idea central en Vox es el rechazo al Gobierno o partidos y políticos concretos. El 47% de sus votantes de 2023 citan algo así como uno de los tres problemas del país, casi el doble que los del PP. También citan más la corrupción como problema que ningún otro partido (19%, frente al 9% del PSOE, el 11% del PP y el 13% de Sumar).

● **Resistencia de pensionistas.** Los datos por situación laboral encajan con lo que ya se ha visto por tramos de edad. Según la encuesta de 40dB, Vox obtendría alrededor del 27% de los votos de estudiantes. También es llamativo el ascenso del partido de extrema derecha entre los trabajadores: desde 2023, sube del 13% al 20%. El contrapeso son los pensionistas, donde el partido solo ronda el 10% de apoyos.

● **Ascenso transversal.** El partido ha crecido entre todas las clases socioeconómicas, aunque su salto es superior entre los votantes de rentas medias-altas, entre los que crece un 7%. Sigue siendo una fuerza transversal, ligeramente más exitosa entre clases medias (le votaría el 19% de ese grupo), que entre las más bajas (18%) y las más altas (16%). Se mantiene su contraste con el PP, que resulta más competitivo entre clases medias y altas.

En resumen, los datos muestran un crecimiento transversal alrededor de dos ideas —inmigración y rechazo al Gobierno y políticos concretos—, al tiempo que sugieren un repunte especial entre jóvenes trabajadores, hombres y mujeres entre 18 y 35 años.

El PP insiste en endurecer el discurso a pesar de la fuga de votos

El trasvase alcanza el 16% de sus electores, según la encuesta de 40dB.

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo arranca el curso político con una sangría de votos hacia Vox que inquieta en el PP. La fuga alcanza el 16% del electorado de los populares, según la encuesta de 40dB. para EL PAÍS, y es similar en otros sondeos. Son en torno a un millón de votantes que desangran al PP, que cae a su peor resultado (30,7%) desde las elecciones generales de 2023, según el mismo barómetro, mientras disparan a Vox al 17,4%. Esa vía de agua trae problemas a resolver en este curso para el líder del PP: si no la detiene, su partido seguirá cayendo y, aunque la suma del bloque de la derecha permitiría desalojar a la izquierda del poder, un Vox tan fuerte tendría la sartén por el mango.

Los populares buscan la tecla para frenar a los ultras insistiendo en elevar la escalada contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, desde el análisis de que ya no sirve el eterno viaje al centro. "La pregunta es: ¿dónde está el centro?", reflexiona un dirigente del PP. "Está muerto. Entre todos lo hemos matado".

Feijóo niega estar preocupado y se agarra a la tesis de que la subida de la extrema derecha ya no le perjudica tanto como entonces, porque ahora los ultras crecen, pero el Partido Popular

también lo ha hecho. "Cuando yo llegué a la presidencia del PP, Vox tenía 52 y el PP, 89. Hoy, Vox tendría más o menos los mismos escaños, pero el PP tendría 150", razonó el líder de los populares en una conversación informal con periodistas a principios de septiembre, tomando la cifra más alta que le da alguna encuesta. "El crecimiento de Vox no debilita al PP ni las perspectivas de un cambio de Gobierno, porque obtendríamos más escaños que todos los partidos del bloque de investidura de Pedro Sánchez. Eso sí, ¿me conformo con 150 escaños? No", defendió.

El líder del PP da por hecho que forma un bloque con Vox, aunque en el congreso del partido celebrado en julio se comprometió a gobernar en solitario. En Génova 13 remarcan que, en la media de sondeos publicados en los últimos días, el bloque suma de 190 a 200 escaños (la mayoría absoluta es 176). "Con estas cifras, quien tiene que preocuparse es la izquierda", contraponen en la cúpula del PP.

Pero en los territorios empiezan a encenderse las alarmas. "El crecimiento de Vox tiene sus propias causas ajenas al PP, es una corriente mundial y han tenido a su favor los acontecimientos desde la dana, pero de fondo parece que hay algo en Feijóo que no convence a una parte del electorado", alerta un dirigente de un Gobierno regional popular. "No es que no se recupere al votante de Vox, que es a lo que aspirábamos después de 2023 por la dinámica de voto útil, sino que parece que ahora lo estamos perdiendo".

¿Por qué no termina de con-



PERIDIS



El líder ultra diseña su estrategia junto a un reducido número de asesores para seguir creciendo a costa de los populares

Abascal agita el miedo a los migrantes y explota las contradicciones de Feijóo

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Hacia dos meses que el líder de Vox, Santiago Abascal, no tenía ocasión de mantener un cara a cara con Pedro Sánchez. Abascal utilizó toda la atención mediática para poner el foco en la amenaza para la seguridad de las mujeres que, según predica, supone la

inmigración irregular. El líder de Vox leyó el miércoles en el Congreso una retahíla de titulares, publicados entre el 31 de agosto y el 9 de septiembre, con un denominador común: todos se referían a agresiones —la mayoría sexuales— cometidas por extranjeros contra mujeres. Muchos de los sucesos citados son ciertos, aunque algunos se encuadraban en la

violencia de género, que el partido niega. Esos casos han servido a Vox para arrancar el curso alentando protestas ante las instalaciones que acogen a inmigrantes.

Un año después de abandonar los gobiernos autonómicos de Castilla y León, Extremadura, Aragón, Comunidad Valenciana y Murcia, el partido ultra ha escalado en las encuestas. El pretext-

to esgrimido por Vox para aquella abrupta salida de los Ejecutivos con el PP fue que los populares aceptaron el reparto de unos pocos centenares de menores inmigrantes varados en Canarias, pero la razón de fondo fue intentar frenar, con un golpe de efecto, el imparable declive del partido ultra, que seguía cayendo en los sondeos. Se trataba de volver a la calle y recuperar el voto protesta.

Según fuentes de Vox, la salida de los gobiernos la decidió el líder del partido con el reducido sanedrín que le rodea: el secretario general, Ignacio Garriga; el jefe de Gabinete, Enrique Cabanas; Gabriel Ariza, hijo del patrón mediático de Vox, Julio Ariza; y Kiko Méndez-Monasterio, socio del anterior. Los dos últimos pasan por ser los hombres más poderosos

del partido, aunque no forman parte de sus órganos de dirección.

Abascal había diseñado la entrada en los Ejecutivos autonómicos como primer paso para formar un Gobierno de coalición con el PP a nivel nacional. Una vez que los resultados electorales hicieron imposible esto último, la presencia en los gobiernos autonómicos perdió interés, alegan fuentes de su entorno.

La oportuna salida de los gobiernos le ha ahorrado, además, el desgaste que habría supuesto afrontar la catastrófica dana desde la dirección de emergencias del Gobierno de Mazón; o responder a las críticas por la falta de prevención en los bosques de Castilla y León con uno de los suyos al frente de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desa-



Concentración convocada por Vox frente a un centro de menores en Hortaleza, el día 2. SAMUEL SÁNCHEZ

lo que pide la gente, así que tendremos que dárselo”, analiza otro dirigente. Los populares también niegan que, como dice el Gobierno, la polarización sea asimétrica y solo la provoque la derecha. “Con Pedro Sánchez, la moderación no cotiza al alza”, sostienen en Génova.

El partido y el líder se están *ayusizando*, admiten en el PP. Hasta el punto de que Feijóo, que llegó a la política nacional proclamando que él no insultaría a Sánchez, ha utilizado esta semana en su cuenta de Instagram el “me gusta la fruta” que inventó la presidenta de la Comunidad de Madrid para llamar “hijo de puta” a Sánchez. En el equipo de Feijóo defienden que se trató de una broma en las redes sociales sin más trascendencia. La líder madrileña se felicitó, ufana, por su pequeña victoria interna: “A mí me gusta muchísimo la fruta, es lo que hay”.

El “me gusta la fruta” del líder del PP provocó “sorpresa” en algunos sectores del partido porque era Feijóo. “Él necesita un tono duro”, analiza un dirigente popular. “Si no, estás muerto y no tienes cabida. La pregunta es si va a haber distintas tonalidades en el PP y un reparto de papeles con matices entre Feijóo y Miguel Tellado, que es el *poli* malo. Lo lógico sería tener voces diferentes dentro del partido”, señalan.

Algunos sectores del PP advierten de los riesgos de la escalada, porque Abascal juega a ir cada vez más lejos que Feijóo, obligando a los populares a cruzar nuevas líneas. “Claro que hay dudas”, admiten en la dirección, y remarcan que, de momento, pese a toda la presión que sufren, solo han endurecido la forma y su posición política ante la inmigración. “Hay una demanda, y el problema es que si te quedas en el medio no vendes un colín, pero, ¿hasta dónde podemos subir el tono?”, se pregunta un veterano. “No podemos llegar hasta donde llega Abascal”, alerta.

como Alternativa por Alemania (AfD) o el Reagrupamiento Nacional francés, pero Vox tropieza con dos obstáculos: su carácter ultraconservador y su rechazo del feminismo. Además de atraerse al electorado femenino con un mensaje paternalista, su objetivo es desgastar al PP.

El líder de Vox no pierde ocasión de meter el dedo a su todavía aliado en muchos ayuntamientos e intentar explotar las contradicciones de Feijóo, que un día asume su discurso antiinmigración y otro tacha sus propuestas de ilegales. Vox compete con el PP elevando varios decibelios sus insultos, para que no haya duda de quién se opone con mayor dureza al Gobierno. El líder ultra terminó su pregunta del miércoles tachando a Sánchez de “corrupto, traidor e indecente”.

vencer Feijóo a toda la derecha? “La falta de contundencia con los nacionalistas es siempre la vía de agua”, incide este dirigente. “Nos ha costado muy poquito decir que no gobernaremos con Vox, pero parece que nos cuesta mucho más decir que con Junts no vamos a pactar. Feijóo está acertando en el tono y el discurso de los últimos meses, pero esta cuestión estratégica no se entiende”.

Vox es un voto “de cabreo”, opinan en otros ámbitos del PP, y la culpa es de la animadversión que provoca Sánchez en la derecha. Sin embargo, no se escuchan voces que se arrepientan de haber participado activamente en ese cabreo. “Vox y las formaciones de extrema derecha son inflamables, e igual que se inflaman, se desinflan”, relativiza un dirigente. “Cuando no hay eleccio-

nes no hay que perder los nervios”, añade.

El resultado es que los moderados han quedado arrinconados y en la cúpula del PP se asume que en el nuevo curso político no queda otra que aumentar todavía más la escalada contra Sánchez. “Esto es lo que demanda la gente”, se justifican. En el núcleo duro del PP están convencidos de que el camino, en este escenario con Vox inflamado, no es el de la moderación. “El trasvase de votantes del PSOE hacia nosotros se ha frenado y, en cambio, tenemos el flujo abierto hacia Vox. Pero es que no es solo Vox, España entera se ha derechizado. Y también el resto de Occidente. Porque, ¿cómo están el resto de derechas europeas? Sufriendo por las extremas derechas, y mucho peor que nosotros. Esto es

Su salida de los gobiernos autonómicos fue una jugada a largo plazo

El partido intenta contrarrestar la imagen machista que le castiga en las urnas

mo la portavoz en el Congreso, Pepa Millán. La fórmula para seducir a las mujeres pasa por presentar a Vox como el único partido que las protege de los inmigrantes irregulares. No es una idea original. Abascal la ha copiado de otros partidos de ultraderecha,

FERNANDO VALLESPÍN

Entre la desconfianza y el nihilismo político

Que en un país como Alemania la AfD ya esté en el 25% en intención de voto, o que en otro como el Reino Unido Nigel Farage se proyecte como potencial ganador de unas nuevas elecciones debería llevarnos a poner las barbas a remojar. Sin embargo, todos intuimos que no será el caso de Vox, aunque siga creciendo en las encuestas. La situación del PP, a diferencia de los *torries* o de la CDU, es todavía lo suficientemente sólida como para que no nos dejemos embargar por el miedo. Quienes sí deberían sentirlo son los populares, que en el eventual caso de una victoria de las derechas les sería difícil no incorporarlos al Gobierno, incluso se les podría escapar de nuevo el triunfo. Un Vox crecido en las encuestas provocaría una intensa movilización del voto de izquierdas.

O no, quién sabe; también lo esperábamos en EE UU y en otros lugares y luego nada. Kamala Harris sería hoy presidenta si la hubieran votado los mismos que en su día lo hicieron por Biden. Hay mucho nihilismo en la política contemporánea, y eso explica tanto el voto a partidos nacionalpopulistas como la dejación del deber cívico de oponerse a ellos. Porque, ¿qué hay detrás de lo que en realidad

es un plan de destrucción del orden político tal y como lo conocemos? Una destrucción sin proyecto de reconstrucción claro y viable. Unos encienden el fuego y otros asisten, pasivos, al incendio de la polis democrática. Y siempre se eleva la misma pregunta: ¿por qué? ¿Cómo es posible que se persevere en estas conductas cuando gente como Orbán y Trump ya no ocultan lo que son capaces de hacer? ¿Acaso Abascal va a ser distinto, cuando todos conocemos sus muchas fobias y limitaciones?

La respuesta fácil es que el PP no ha sabido hacer los deberes. Algo de esto hay, sin duda, a pesar del



Un simpatizante de Vox, ayer. C. A.

triumfalismo de su última convención. Pero la generalización de este fenómeno en otros países nos obliga a recurrir a otro tipo de explicaciones. La que más me convence tiene mucho que ver con dos percepciones. La primera es la sensación de que la política ya no soluciona los problemas de la gente; la segunda, el propio desprestigio de la forma en la que ejerce su función, siempre con las mismas rutinas manidas y previsibles. La política establecida tiene un problema de *performance*, en el doble sentido del término en inglés: rendimiento o eficacia y “representación” o performatividad comunicativa, la forma en la que se presenta ante los ciudadanos. Ambas dimensiones van unidas, porque la ineficacia se atribuye al creciente desfase entre lo que dicen y prometen sus actores —el cómo “actúan” *de facto*— y lo que luego son capaces de hacer, así como a la ingobernabilidad derivada de la dificultad de llegar a acuerdos.

Partidos como Vox escenifican el Gran Rechazo, acumulan votos más expresivos que sustentados por convicciones éticas, intereses o esperanza en una gobernanza mejor. El elemento nihilista se manifiesta en esa desconfianza hacia lo ya conocido, refleja la sensación de vacío, desorientación o falta de sentido último que se vive en algunos sectores sociales; o la de pérdida de un pasado idealizado. El movimiento francés Bloquons tout es un buen ejemplo de este nuevo nihilismo, poner todo patas arriba, pero ¿quién y cómo va a reorganizar después la economía francesa? Pero añadamos un matiz. Si en vez de Trump nos fijamos en Meloni, al final el verdadero objetivo de Vox es hacerse con la hegemonía en la derecha. O sea, que tantos aspavientos para acabar funcionando después como cualquier otro partido “sistémico”. Eso sí, sin creer en los valores que sustentan la democracia y pavimentando el terreno hacia el autoritarismo, corroyéndola desde dentro. Un pan como unas tortas.



Manifestación por el Día internacional de la Mujer en Madrid el 8 de marzo. CLAUDIO ÁLVAREZ

El electorado femenino, los grupos de más edad y las personas LGTBIQ+ lastran la estrategia del partido de Abascal

Las mujeres de más de 60 años, principal dique del avance ultra

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Teresa García se siente parte de un espacio menguante: el de quienes tienen claro —“clarísimo”, recalca— que Vox no es una opción. A sus 73 años, esta maestra jubilada residente en Jerez de la Frontera (Cádiz) detecta un apoyo “casi nulo” a Santiago Abascal en su entorno. Pero no solo en su entorno de amigos, sino sobre todo entre sus coetáneas: “Observo que a las mujeres que vivimos la dictadura, que tuvimos que desaprender lo aprendido entonces, nos da miedo que Vox nos vuelva a hundir en la miseria”, afirma. Ahora bien, también percibe que ese “miedo” se disipa fuera de su espacio menguante. “Basta poner la oreja en cualquier conversación en la calle, o en la piscina. Los hombres de mi edad pueden ser más conservadores [que las mujeres], pero no suelen ser de Vox. Pero si oyes sobre todo a algunos chavales jóvenes, ¡uf!”.

Aunque es usual que las conclusiones extraídas de la vivencia personal no encajen con las estadísticas, este no es el caso. Por un lado, Vox avanza a toda vela en todos los grandes grupos sociales, y es dominante ya entre los varones y los jóvenes,

Intención de voto por sexos

	Mujer	Hombre
PSOE	21,5	19,9
PP	16,5	16,9
Vox	13,1	22,3
Sumar	6,1	5

Fuente: 40dB.

EL PAÍS

como muestran las encuestas de 40dB y el CIS. Al mismo tiempo, aún hay grupos que se resisten, impidiendo a Santiago Abascal competir de tú a tú con Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez. Aunque no son los únicos, destacan dos diques: las mujeres y los mayores de 60 años. Cruzando una y otra variable, las mujeres mayores de 60 conforman la oposición demográfica más firme al ascenso ultra.

A los 41 años, Javier García es una expresión de esa España en la que Vox va en cabeza. No solo tiene claro su respaldo a Abascal, sino que se siente parte de una sensibilidad creciente para la que Vox es el partido que mejor oferta presenta ante asuntos como la “inmigración descontrolada”, la “unidad de España” o el exceso de “burocracia”. “Muchos ven a Vox como una forma

Hasta un 57,4% de ellas afirma que “nunca” votará a Vox

“Nos da miedo que nos vuelva a hundir en la miseria”, explica una jubilada

de protestar”, añade García, policía nacional en Sevilla, que niega ser de “ultraderecha”.

A pesar de un importante ascenso desde el 12,48% obtenido en las urnas en 2023, Vox sigue siendo el tercer partido en estimación de voto, con un 17,4%, a más de diez puntos de los dos grandes, según 40dB. ¿Por qué? ¿Qué se le resiste?

En el electorado femenino, solo el 13,1% planea votar a Abascal, 9,2 puntos menos que en el masculino. Un obstáculo serio si —como dice Abascal— aspiran al primer cajón del podio. En una línea en la que 0 supone que el encuestado no votaría “nunca” a Vox y 10 que lo haría “siempre”, ellas se sitúan en el 2,4, frente al 3,3 ellos, según 40dB. Hasta un 57,4% de las mujeres se coloca en el cero: “nunca”. Tienen “clarísimo” su no a Vox, como la maestra de Jerez. Cuando se pregunta por el partido que suscita más simpatía, solo un 12,7% entre las mujeres responde Vox, frente a un 20,8% entre los hombres.

“Marine Le Pen y Giorgia Meloni han entrado con fuerza en el electorado femenino con un discurso que no llamaría feminista, pero sí de exaltación de la mujer. Pero Abascal no. Se limita a usar el feminacionalismo, alertando de que las mujeres están en riesgo por la inmigración, sin un mensaje que les muestre respeto”, señala la profesora de Ciencias Políticas de la UNED Carmen Lumbrerres, que cree que también influye la cercanía de una dictadura que “relegaba a las mujeres”. “Madres y abuelas lo tienen fresco para contárselo a sus hijas y nietas”, observa. El sociólogo Carlos M. Abella, director de la consultora AV, añade: “Los logros del femi-

nismo han sido mayúsculos. Las mujeres tienen una conciencia nítida de lo que se juegan”.

La otra piedra en el camino de Vox la ponen quienes han dejado atrás la juventud. A partir de los 44 años empieza la cuesta abajo en intención de voto a Abascal, más pronunciada cuantas más velas se soplan en el cumpleaños. De 55 a 64, un 15%; a partir de 65, solo un 10,1%, según 40dB.

El muro más grueso

La composición demográfica multiplica el daño que sufre Abascal por este talón de Aquiles. De los 37,46 millones de ciudadanos censados para votar en 2023, un 44,6% (16,72 millones) tenía más de 55 años. Además, las dos generaciones mayores (65-74 y 75 en adelante) son las que más claro tienen que irán a votar, según el CIS.

Lumbrerres ve a los mayores menos penetrables para el catastrofismo de Vox. “Muchos jubilados han ganado poder adquisitivo y tienen vivienda. Incluso entre los que se inclinan a la derecha, es más difícil que cale un discurso según el cual todo es ruina”, explica.

Mientras Abascal pierde fuelle a medida que los electores son mayores, dentro de cada grupo son siempre las mujeres las más alejadas de Vox. Se ve cuando 40dB cruza datos de sexo y generación. Entre las mujeres de 60 y más años, la intención de voto a Abascal se queda en el 8,3% frente al 20,8% a Feijóo y al 25,1% a Sánchez. Por entender lo que significa ese 8,3%, el segundo grupo con menos intención de voto a Vox es el de las mujeres de la generación X (44 a 59 años), con un 15,3%. Se trata de un sumidero para Vox. En las últimas generales, las mujeres con derecho al voto mayores de 60 eran el 19,4% del censo.

A los huesos duros de roer para Vox se suman las personas LGTBIQ+. Una encuesta de la FELGTBI+ y 40dB de marzo estima para Vox un apoyo del 9,1% de este colectivo, lo que sitúa al partido en el cuarto puesto, detrás de Sumar. “Ahora está intentando llegar a este electorado con un discurso según el cual los inmigrantes no respetan sus derechos, pero le queda mucho para dejar de pagar el precio de criminalizarlos”, expone Lumbrerres.

Pese a estas flaquezas, a las que se suman algunas territoriales —6,5% de intención de voto en Euskadi—, el sociólogo Carlos Abella ve a Vox impulsado por un viento de cola global. “Arrastrados por unas redes sociales que premian el bulo, Vox crece sin hacer nada, o nada positivo, solo espoleando el odio a sus chivos expiatorios”, señala el sociólogo, que cree que esta ola no durará siempre. “Es un ciclo al que seguirá otro de sentido inverso. Un discurso basado en el miedo y el odio acaba cansando”, añade.

No profundices en los hechos. Deja que **te** lo cuente alguien. **No pierdas** el tiempo contrastando otros medios. **Lo** que digan que es **más** importante, es lo único **importante**. Leyendo algo por aquí y algo por allá te informas **de todo**. Pincha en **cada** clickbait que encuentres. Si ves en redes sociales una **noticia**, será que es verdad.



Frente al ruido: Claridad

Hoy por Hoy | Àngels Barceló

SER
El Poder de la Conversación

El proceso a Álvaro García Ortiz ha estado marcado por polémicas como el registro exprés o la cuantía de la fianza

Las cuestionadas decisiones que han llevado al banquillo al fiscal general

REYES RINCÓN
Madrid

Tras la apertura de juicio oral contra Álvaro García Ortiz acordada esta semana por el magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado, el fiscal general del Estado se enfrenta a una acusación formal por un delito de revelación de secretos vinculado al empresario Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso. Por primera vez en la reciente etapa democrática, un fiscal general del Estado se sentará en el banquillo de los acusados. A esta situación insólita se ha llegado tras casi un año de investigación en la que la actuación del instructor ha estado marcada por varias decisiones insólitas que han sido cuestionadas a los largo de los meses por múltiples juristas y expertos.

● **El registro del despacho dos horas después de que se le requiriera nombrar abogado.** Nada más iniciarse la instrucción, el juez ordenó a los agentes de la UCO de la Guardia Civil que entrasen en el despacho de García Ortiz e interviniesen todos sus dispositivos informáticos y telemáticos. El abogado de González Amador había pedido que se intervinieran las comunicaciones del fiscal general, pero la orden de entrada y registro firmada por el

juez superó las expectativas de la pareja de Ayuso. Su abogado solo había reclamado el cruce de correos entre García Ortiz y la fiscal jefe provincial de Madrid entre el 5 y el 18 de marzo de 2024, y aquellos mensajes que incluyeran el texto del correo cuya filtración se investiga (la admisión de dos delitos fiscales por parte de González Amador), pero la orden del juez fue que la UCO se hiciera con el control total de todos los dispositivos del fiscal general para “extraer la mayor información posible”. El registro, que se prolongó durante 11 horas, fue ordenado por el juez cuando hacía menos de dos horas que había requerido a Ortiz para que nombrara a un abogado que le representaran en la causa, por lo que esta designación todavía no se había producido. El fiscal recurrió el registro, pero la Sala de Apelación lo avaló.

● **Escasos indicios para llegar a juicio.** El argumento principal en el que la Sala Penal sustentó la apertura de la causa fue que algunos medios accedieron al correo del abogado poco después de que García Ortiz reclamara ese *mail* a la fiscal jefa provincial. Hurtado no ha conseguido recabar ningún indicio relevante más, pero el instructor y dos de los tres magistrados de la Sala de Apelación consideran que es suficiente



para sentarle en el banquillo. El tercer juez de la sala firmó un voto particular en el que pidió el archivo del caso al entender que no hay base suficiente para juzgar al fiscal general. “La fase preliminar de investigación en el proceso penal sirve, no solo para preparar el juicio oral, sino también para evitar la apertura de juicios innee-

sarios”, advirtió el magistrado Andrés Palomo, cuyo escrito recalca que para enviar a alguien al banquillo “no basta” con “una narración trabada, verosímil”, como “si de una obra de ficción se tratara”.

● **El testimonio de siete periodistas no se atendió.** Siete periodistas que han declarado co-

mo testigos en la causa aseguraron que conocieron el contenido del correo del abogado antes de que llegara al fiscal general, pero se ampararon en el secreto profesional (un derecho recogido en la Constitución) para no revelar su fuente. El instructor no les creyó, alegando que no ofrecieron “datos objetivos”, mientras que

Una instrucción que cruza la raya

Análisis

MANUEL CANCIO

El Derecho no es una ciencia exacta, desde luego. Pero en un sistema político occidental moderno basado en la Ley y en la separación de poderes, no puede ser que el proceso de subsunción hecho por los tribunales —la operación mental mediante la cual quien aplica la norma decide que un determinado hecho está contemplado en la Ley— sea completamente imprevisible y arbitrario. El código del Derecho no es el de las ciencias naturales —verdadero o falso—, sino algo mucho menos claro: que una determinada interpretación “se pueda sostener”, esto es,

que no sea completamente irrazonable.

El término *lawfare*, más que referirse a un concepto preciso, es un arma arrojadiza en el debate político. Se usa para afirmar que un tribunal está torciendo el Derecho con fines políticos persiguiendo a algún agente político para neutralizarlo como tal. Se ha dicho que ha habido *lawfare* contra Donald Trump, contra Pedro Castillo, contra Jair Bolsonaro o contra Luiz Inácio Lula da Silva, Cristina Fernández de Kirchner o Pedro Sánchez. En Derecho, el término sirve de poco. No es posible pronunciarse en el plano jurídico sin examinar en detalle una determinada aplicación de las normas, un determinado proceso.

Para ese examen hay que comenzar por reconocer que hay varias opciones de interpretación. Como antes se decía, existen casi siempre distintas vías para aplicar una

Cuando las decisiones de los tribunales se apartan de “lo que se puede sostener”, no hay respeto que valga

Se le ha procesado de modo caprichoso, sin una base indiciaria mínima

norma, que quedan dentro de “lo que se puede sostener” en Derecho. Si un determinado acto de aplicación de la norma se mantiene dentro de ese espectro, afirmar que el órgano judicial persigue un determinado fin político no pasa de ser un mero juicio de intenciones. Por ejemplo, se puede pensar que la sentencia que dictó el Tribunal Supremo sobre el *procés* aplicó de modo inadecuado el delito de sedición que entonces existía, y que, más allá de esto, impuso una pena claramente desproporcionada, y ello con una determinada finalidad política. Pero también parece claro que esa resolución cabía dentro de la Ley (de diseño autoritario) tal y como existía en ese momento.

Si se quiere salvaguardar la separación de poderes, es necesario que haya respeto —aunque se formulen críticas— frente a las decisiones de los tribunales. Sin embargo, cuando estas decisiones se apartan del canon de “lo que se puede sostener”, no hay respeto que valga. Y las decisiones tomadas por el instructor en la investigación



los dos magistrados de la Sala de Apelación que avalaron el procesamiento restaron importancia a esos testimonios porque el hecho de que se acogieran a su derecho a no revelar la fuente “priva a sus declaraciones de toda posibilidad de corroboración”. El magistrado Palomo disiente de nuevo de sus compañeros en este punto: “Ne-

García Ortiz, el 5 de septiembre en el Supremo en el acto de apertura del año judicial.

SAMUEL SÁNCHEZ

gar por un órgano judicial eficaz a ese testimonio, porque pudiendo identificar la fuente, no lo hacen, aparte de un indebido entendimiento del proceso penal

que precisa acreditar la inocencia, es una exigencia de renuncia a un derecho con previsión constitucional, difícilmente comprensible”.

● **Secreto revelado antes.** La jurisprudencia del Supremo señala que “cuando se revela un secreto, y más aún si el destinatario de lo revelado es un profesional de la información, el secreto o la información reservada ha dejado ya de serlo” y, por tanto, la obligación del deber de custodia de los funcionarios públicos ha desaparecido. La defensa de García Ortiz sostiene que eso es lo que ocurrió en este caso, para lo que se basa en el testimonio de los periodistas y en que el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, contó a varios medios que había negociaciones de conformidad entre González Amador y la Fiscalía antes de que el fiscal general recibiera el *mail*. Pero el juez sostiene que el correo que se investiga incluía “contenido sensible y reservado de datos personales” que no conocían los periodistas, un razonamiento al que también se opone el magistrado Palomo en su voto particular: “Hasta ese momento no se divulga la locución ‘ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública’; pero lo indicativo es el número de personas que disponían del contenido parcial o íntegro del correo y de la accesibilidad a una fuente que no era el investigado, para conocer también esa expresión”, apunta.

● **El silencio de García Ortiz y los mensajes borrados.** Tanto el instructor como la Sala de Apelación consideran un indicio de culpabilidad del fiscal general que borrara el contenido de su teléfono y de su cuenta de correo y que, durante su declaración como investigado, se acogiera a su derecho a no contestar a las preguntas del juez y de las acusaciones. Según la Sala, “si bien el investigado no tiene obligación alguna de colaborar con la investigación y no tiene por qué aportar pruebas y puede guardar silencio [...] esa

El magistrado ordenó a la UCO clonar todos los dispositivos del investigado

El instructor considera un indicio que el fiscal borrara el contenido de su móvil

Siete periodistas han declarado conocer el correo antes de que llegara a García Ortiz

La fianza impuesta es muy superior a la indemnización media para estos delitos

● **Argumentos extrajudiciales.** Algunos argumentos utilizados por Hurtado no encuentran sustento en la instrucción. En el auto por el que procesó a García Ortiz, el magistrado aseguró que el fiscal general actuó “a raíz de indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno”, una conclusión que el juez no había incorporado a la instrucción hasta ese momento. La Sala de Apelación la revocó, pero, en el auto dictado esta semana para abrir juicio oral, el instructor insiste en la idea al asegurar que los principios de legalidad e imparcialidad de la Fiscalía “pueden quedar en entredicho en la medida que su actuación se viera comprometida por indicaciones externas”. El juez reprocha, además, que la actitud de García Ortiz “pone en cuestión el prestigio de la institución, con el menoscabo que ello comporta”, un hecho sin relevancia jurídica.

● **La fianza con un criterio inconstitucional.** Hurtado ha impuesto al fiscal general una fianza de 150.000 euros para hacer frente a las responsabilidades económicas que se puedan derivar. Para calcular esta cifra, el instructor tiene en cuenta una posible indemnización a González Amador y “otras responsabilidades pecuniarias que pudieran derivarse, como costas o la multa contemplada para el delito de revelación de secretos”, a pesar de que el Constitucional declaró hace dos años que era inconstitucional incluir esa multa en el cálculo. Varias fuentes jurídicas señalan, además, que la cifra impuesta por el instructor es muy superior a la indemnización media impuesta en los delitos de revelación de secretos. En 2015, por ejemplo, el Supremo condenó a varios jóvenes de un municipio gallego por acceder al móvil de una joven y difundir un vídeo íntimo y les obligó a indemnizarla con entre 3.000 y 20.000 euros tras considerar probado que ella tuvo que cambiar de casa y sufrió daño psíquico “de carácter permanente”.

inacción puede ser utilizada para fundamentar una condena”. Palomo, una vez más, reprochó este argumento. La eliminación de los mensajes, apunta este juez, no prueba nada y el silencio no supone “indicio alguno”. “Su cargo no le añade exigencia suplementaria a la de cualquier otro investigado”, señala el magistrado.

judicial seguida contra el fiscal general del Estado no merecen ese respeto. Como han explicado muchos juristas de muy distinta condición en estos últimos meses, quien ha dirigido esta investigación ha incurrido en varias interpretaciones completamente insostenibles, insoportables en Derecho, en el curso de la instrucción.

Por mencionar solamente dos elementos, entre otros: en primer lugar, en el plano procesal, y como dice sin ambages el magistrado Andrés Palomo del Arco en su voto particular frente a la mayoría de la Sala de Apelaciones del Tribunal Supremo que dio luz verde al auto de procesamiento contra el fiscal general, se le ha procesado de modo caprichoso: sin una base indiciaria mínima. Nada explica por qué hubo de ser Álvaro García Ortiz quien filtrara el correo en cuestión, y no cualquier otra persona de las muchas que lo conocían. Que el relato imaginado por el instructor en torno a una conspiración entre el fiscal general y la fiscal provincial haya perdido uno de sus dos puntos de apoyo (pues la Sala de



El magistrado Hurtado, instructor de la causa contra el fiscal general. J. LIZÓN (EFE)

Apelaciones excluyó el procesamiento de esta última), pues da igual... Ha sido el fiscal general solo. En segundo lugar, en el plano del Derecho sustantivo, el instructor se ha empeñado en no contestar a la objeción, planteada de modo reiterado por las defensas, de que los hechos contenidos en el correo supuestamente filtrado no eran reservados, como exige la Ley, ya que precisamente el Gobierno de la Comunidad de Madrid los había filtrado de modo distorsionado. Ahí sí, para “ganar el relato” de la existencia de una “operación de Estado” (y no de un estúpido intento de enmascarar flagrantes delitos fiscales con “facturas” sevillanas, ghanesas y mexicanas) contra la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid. Si el propio titular de los datos reservados los publica torticeramente ¿siguen siendo reservados? ¿En serio?

En fin, parece claro: esta instrucción ha cruzado la raya.

Manuel Cancio es catedrático de Derecho Penal en la Universidad Autónoma de Madrid



Mazón, durante la inauguración del curso político el viernes en la localidad alicantina de Benidorm. MORELL (EFE)

El avance de la investigación de la dana estrecha el cerco sobre Mazón y Pradas

La jueza que instruye la causa por la catástrofe recoge nuevas pruebas que revelan las mentiras de la Generalitat

JOAQUÍN GIL
Valencia

El *president* de la Generalitat, Carlos Mazón, del PP, ha iniciado el curso tras las vacaciones de verano con un nuevo paquete de medidas de ayudas para los afectados por la dana para centrarse en la recuperación. “Somos los que nos tomamos en serio las emergencias”, dijo este viernes en el acto oficial del comienzo del curso político. Sin embargo, esta última semana ha sido nefasta para él tras conocerse nuevos datos que vuelven a poner el foco en su nefasta gestión durante la catástrofe del pasado 29 de octubre.

Desde el remozado juzgado de Catarroja, muy dañado a consecuencia de la dana, la magistrada Nuria Ruiz Tobarra, titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de la localidad, ha acumulado esta semana en su investigación penal sobre la catástrofe varios informes, testimonios y diligencias que desmontan la versión oficial de la Generalitat. El avance del procedimiento también ha he-

cho aflorar mentiras y contradicciones en la gestión de una de las mayores tragedias naturales de España, de la que se cumplirá el primer aniversario en mes y medio.

La larga semana *horribilis* del *president* arrancó con una carta. Maribel Vilaplana, la periodista que almorzó con el dirigente popular en el restaurante El Ventorro mientras comenzaba a inundarse Valencia, reconocía una mentira. A través de una misiva abierta, admitía que el día de la tromba no abandonó el local a las 17.45 como aseguró en un principio, sino una hora después. Arreciaba entonces lo peor de la catástrofe y las aguas sepultaban municipios como Catarroja (30.142 habitantes), donde de la dana se gó 25 vidas.

Con la nueva versión, la periodista reescribía su propio relato 10 meses después. Y arrojaba nuevas sombras sobre una cita de la que se desconocen sus detalles. Según la misiva, la comida duró más de tres horas y media, en las que Mazón habló cuatro veces con la responsable de la emergencia —la exconsejera imputada, Salomé Pradas—, entre otros. Vilaplana dice que no identificó a los interlocutores del *president*. Y que se limitó a ofrecer “una sesión de consultoría” sobre “temas propios de su especialidad”, la oratoria.

Rosa Álvarez, presidenta de

la Asociación de Víctimas Mortales Dana 29-O, se muestra muy crítica con la misiva. “¿Por qué Vilaplana ha tardado 10 meses en desmentir lo que dijo?; ¿Cómo pudo seguir comiendo, bebiendo o lo que estuviera haciendo [con el político] sin inmutarse?; ¿Y Mazón?”, arremete la responsable de esta entidad que aglutina a dos decenas de socios que perdieron a 90 familiares.

A pesar de las grietas del relato de Vilaplana, la jueza ha rechazado esta semana citarla como testigo. “No tiene sentido que no declare. No es una periodista más. Tiene la información. Ha demostrado que sí había cobertura telefónica en El Ventorro”, defiende Marfa Teresa Pérez, coordinadora valenciana de Podemos, que ejerce la acusación popular en la causa. Y que, como toda la izquierda, pedirá la comparecencia de la informadora en la comisión de investigación sobre la gestión de la crisis de la dana del Congreso.

Para rechazar su citación, la magistrada apela al argumento garantista de que la testifical de Vilaplana desplazaría el foco de las pesquisas a Mazón. Y, como el dirigente es aforado, sólo puede ser investigado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV).

A la jueza le queda el comodín de pedirle al jefe del Consell que declare como imputado de

forma voluntaria. La magistrada, que ya usó este recurso sin éxito el pasado marzo —Mazón rechazó la posibilidad—, desempolvaba el jueves esta oferta que tiene todos los visos de volver a caer en saco roto. Si pisara el juzgado, Mazón podría detallar qué hizo durante esa tarde y por qué llegó al centro que coordinó la gestión de la crisis a las 20.28, tres horas después del desbordamiento del barranco del Poyo.

El siguiente movimiento judicial de calado de la semana incidía de lleno en el Ejecutivo de Mazón. Susana Camarero, vicepresidenta primera y número dos del Ejecutivo, pasaba de defender el argumentario oficial de la Generalitat y del PP sobre la dana —un relato que acusa al Gobierno de Pedro Sánchez de no informar con antelación de la gota fría, sobre todo en lo que respectó al barranco del Poyo— a aparecer en las resoluciones

La periodista que comió con el ‘president’ ha cambiado su versión

La magistrada ha llamado como testigo a la vicepresidenta Susana Camarero

de la instructora. La magistrada acordó el jueves llamar a declarar como testigo a la dirigente que se ha convertido en uno de los escudos de Mazón.

La decisión llegó después de incorporar a la causa un informe de la propia Generalitat que confirmaba que Camarero apenas se conectó 83 minutos por videoconferencia al Cecopi, el organismo autonómico que gestionó la crisis. Desde su departamento inciden en que el secretario autonómico estaba presente y que ella no era miembro de este organismo.

Mensaje Es-Alert

En el ecuador de la semana detonaba otra mina política. Una grabación confirmaba que la exconsejera imputada, Pradas, dio instrucciones durante la emergencia del envío del Es-Alert, el mensaje que la Generalitat remitió a los móviles para informar a la población de la magnitud de las lluvias torrenciales. Las imágenes acreditan que Pradas mintió en sede judicial. Cuando declaró como investigada en abril, se desmarcó del mensaje y descargó su responsabilidad en los técnicos. Ahora puntualiza que no eran “indicaciones técnicas en materia de protección civil”. Al comparecer como imputada, la exdirigente no tenía la obligación de decir la verdad.

“El Consell miente, cambia su versión, manipula”, se queja Mariló Gradolí, portavoz de la Asociación de Víctimas 29 d’Octubre, que representa a una treintena de familiares de 14 fallecidos. “La gestión de la dana fue caótica. Nadie estuvo al frente. Se hubieran podido salvar muchas vidas de haberse hecho mejor”, añade Manuel Mata, abogado de la acusación popular que ejerce la asociación Acció Cultural del País Valencià.

Acorralado por las pruebas, por la cadena de mentiras y contradicciones, Mazón sigue aferrándose a una peligrosa tesis: su diligente actuación en la catástrofe con la información con la que contaban. Sus dos exaltos cargos imputados —la exconsejera Pradas y quien fuera su segundo durante la riada, Emilio Argüeso— le exculpan. Y, como el jefe del Consell, sitúan el pecado original de la desgracia en la supuesta falta de información de organismos estatales como la Agencia Española de Meteorología (Aemet) o la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ). Su vehemencia contrasta con el procedimiento de la jueza, que ha descartado en numerosas ocasiones este argumento en sus resoluciones.

Pese a la catarata de evidencias, los imputados no modifican un ápice su estrategia de defensa. El entorno de la exconsejera Pradas sostiene que “estuvo al pie del cañón” en la crisis. Y Argüeso, su mano derecha, tampoco amaga con reconocer errores: “Soy inocente. Si no te informan, ¿cómo vas a actuar?”.

La Moncloa, Feijóo y Sánchez han dado el salto a la plataforma de vídeos china para disputarle el voto joven a Vox

El bipartidismo descubre TikTok

LAURA LLACH
ÓSCAR MARTÍNEZ MARTÍN
Madrid

“¿Molesto mucho? Pues ahora me vais a tener aquí”. Así se presentaba el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, hace una semana en el vídeo con el que debutaba en su perfil de la red social TikTok. El equipo de redes de La Moncloa se quedó sorprendido, más que por el mensaje, por el momento. Tan solo un par de días después, coincidiendo con el arranque del curso político, tenían previsto lanzar la propia cuenta de TikTok del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la oficial de La Moncloa.

La casualidad ha querido que los dos partidos mayoritarios desembarquen en esta red social a la vez. Fuentes del PP cuestionan esa sincronía: “Coincidencias en la política hay pocas”. Los protagonistas de la grabación de los socialistas, eso sí, visten manga larga y chaqueta, prendas que apuntan a que fue producido antes de verano.

Sánchez y Feijóo son los recién llegados a un espacio digital en el que el presidente de Vox, Santiago Abascal, estaba comiéndose todo el pastel sumando más adeptos que cualquier otro líder político en España. Vox lleva tiempo cosechando seguidores y ha logrado reunir a más de 800.000 en torno al perfil de su presidente.

Los números de los debutantes son todavía mucho más humildes. La carrera de fondo tiene como meta disputar el voto joven en la red social china. Según el último barómetro del instituto 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER, Vox duplica al PP entre los jóvenes de 18 a 24 años, con un 20,9% de apoyo frente al 9% de los populares y el 17,6% del PSOE. Su mayor fortaleza, sin embargo, se concentra en la franja de 25 a 34 años, donde alcanza un 28,3%, muy por delante de socialistas (15,2%) y populares (11,7%).

De los tres perfiles creados en la última semana, el más seguido por el público durante estos días ha sido el del presidente del Gobierno que, en pocas jornadas, ha escalado a más de 30.000 seguidores. La cuenta de La Moncloa, que acumula desde el pasado miércoles unos 12.000 seguidores, ha sido la más comentada. Paula Quirós y Jaime Ponce, dos estudiantes de Madrid de 18 y 19 años, discrepan sobre el conteni-

do de la última. Ponce considera que su estilo “más informal” se integra bien en la plataforma, mientras que Quirós cree que esa fórmula le resta seriedad política.

El perfil de La Moncloa solo tiene dos vídeos publicados. Sin embargo, a diferencia de las demás, en esta los protagonistas no son los políticos, sino sus creativos. En el primer vídeo publicado, cinco jóvenes se presentan en las instalaciones de la sede gubernamental debatiendo qué rumbo ha de tener la cuenta. Y sugieren mostrar La Moncloa por dentro.

Invitación a Puente

Lo hacen con un GRWM (siglas de la expresión inglesa *Get ready with me*, prepárate conmigo, en referencia a un tipo de vídeo en el que el protagonista muestra cómo se arregla) para acudir al Consejo de Ministros. También plantean que el ministro de Transporte, Óscar Puente —conocido por sus polémicos tuits que él mismo redacta—, esté al mando de la cuenta. Una invitación a la que él responde: “¿Y por qué no?”

Fuentes de La Moncloa aseguran que la estrategia en TikTok, que incluye cameos como el del propio presidente del Gobierno encogiéndose de hombros con un efecto de sonido de fondo, responde a una narrativa diferente que pretende acercarse a todo el mundo y buscarles en las plataformas donde se sitúa la audiencia. Y poner el foco en una nueva generación que cada día se informa más por esta red social y menos por los medios de comunicación tradicionales. El 20% de los adolescentes de entre 12 y 18 años pasan más de dos horas al día en esta red social, según el estudio *No puedo parar de hacer scroll! Patrones de uso de TikTok en adolescentes y autopercepción del bienestar digital*, publicado en la revista *Nature* en 2024.

En esa línea, el PP pidió a los suyos en febrero pasado “dejar-se la piel en redes sociales”. Una consigna que se ha traducido en “más medios, más herramientas y más personal centrado en esta tarea que nunca”, según fuentes populares. La formación de Feijóo cuenta ahora con un perfil de comunicación digital asignado a cada cargo del partido.

El aterrizaje del Ejecutivo central en TikTok no ha pasado inadvertido para sus adver-



Captura del primer vídeo de TikTok del perfil de La Moncloa.



Sánchez y Feijóo, en sendos vídeos publicados en sus cuentas.



sarios políticos. Vox, con un discurso provocador y sin filtros, dio la bienvenida a la cuenta de La Moncloa publicando un comentario en su primer vídeo: “La cueva de Pedro Saunas. PS-HP”. Las siglas aluden a los cánticos de “Pedro Sánchez, hijo de puta” que han resonado durante el verano en algunos conciertos y discotecas. “Este lenguaje funciona bien en redes sociales, especialmente en TikTok, porque los mensajes simplistas se proce-

san y se comparten con más facilidad”, explica Silvia Trillo, experta en la materia y fundadora de la agencia La Magnética. “En este contexto, son los discursos más polémicos —entre ellos los de partidos más extremos— los que tienden a lograr mayor visibilidad, ya que suelen concentrar a los usuarios más activos en la conversación digital”, añade la experta.

Respecto al estilo de los tres principales partidos, la cuen-

ta oficial de La Moncloa la monopolizan los jóvenes, mientras que la de Sánchez es más explicativa, manteniendo el tono institucional. En el perfil de Feijóo, el líder del PP habla a sus 4.700 seguidores sobre los escándalos de corrupción del PSOE. La más beligerante es la de Vox, que no crea contenido propio, sino que recicla las intervenciones de su líder.

Trillo asegura que “el Partido Popular y el Partido Socialista llegan ahora a TikTok porque ven la necesidad, aunque el perfil personal de Pedro Sánchez y el de Alberto Núñez Feijóo se tendría que haber planteado antes”. La experta no tiene claro si el bipartidismo tendrá capacidad de competir con Vox, que en redes sociales lleva la delantera desde hace tiempo. “Los partidos más institucionalizados tienen que elaborar mucho más el discurso político. Tienen que tener en cuenta tantas cosas a la

Abascal tiene más de 800.000 usuarios en su perfil de esta red social

El 20% de los adolescentes pasa más de dos horas en la plataforma

El partido ultra recibió el primer vídeo de La Moncloa con insultos a Sánchez

hora de comunicar que les resta velocidad y relevancia, porque la herramienta potencia mucho la polémica. El mensaje corto y rápido que no está para nada elaborado”, explica.

El algoritmo beneficia los vídeos de menor elaboración. Las cuentas de Vox y Abascal publican una gran cantidad de vídeos cortos, con subtítulos y muy poco editados. Frases cortas y al grano. Trillo explica que esto representa lo que está pasando en la política en general: “Son discursos que son muy fáciles de comprar sin tener que pensar demasiado”. Y lo más importante, entretienen.

Fuentes del Partido Popular aseguran, sin embargo, que para ellos lo importante no es la cantidad de vídeos que suban, sino la calidad. Dicen que habrá espacio para mensajes políticos, pero también para formatos más ligeros. El rendimiento de Vox en TikTok no parece amedrentar a los recién llegados. El PP dice que no les preocupa lo que hagan otros partidos. “TikTok no es un espacio para hacer política tradicional, sino para conectar y conversar con una generación que consume información de otra manera”, sostienen en Génova 13.

Al menos siete barcazas han zarpado en los últimos meses desde Kamsar, a unos 2.200 kilómetros del archipiélago

Guinea-Conakry, el lejano origen de la salida de cayucos hacia Canarias

JOSÉ NARANJO
Kamsar (Guinea-Conakry)

Un puñado de mujeres se arremolina en torno a un cayuco que desembarca pescado en el puerto de Kamsar, en el norte de Guinea-Conakry, bajo el sol abrasador de finales de junio. A pocos metros, Ousmane (nombre ficticio) observa la escena con desgana. Él conoce bien todo lo que se mueve en el muelle. A la sombra de un pequeño puesto de venta de galletas y bolsitas de agua asegura que se está organizando una salida para pasado mañana.

Tres días más tarde se confirma la noticia anunciada por Ousmane. Una embarcación con 136 personas, entre ellas 30 mujeres y 39 menores de edad, es interceptada en aguas próximas a Kamsar. “Nos enfrentamos a una situación preocupante. La emigración clandestina se ha convertido en un desafío nacional e internacional”, asegura a los medios Amadou Oury Diallo, fiscal de la región de Boké. Por su parte, Kaba Mangoya Sylla, subprefecto de Kamsar, advierte: “Aquellos que se sumen a las redes de emigración serán identificados y llevados ante la justicia”. Sin embargo, en las semanas siguientes, otras dos embarcaciones ponen rumbo a Canarias, ambas interceptadas en Mauritania.

En total, de este puerto han zarpado al menos siete cayucos cargados de migrantes hacia Canarias en los últimos tres meses, aunque tan solo dos han conseguido llegar. El primero del que se tiene constancia zarpó a finales de abril y tocó tierra en la isla de El Hierro el 7 de mayo con 37 personas a bordo. Su procedencia desconcertó a las fuerzas de seguridad: hasta ese momento, los únicos territorios de origen de la ruta canaria de la emigración irregular eran Marruecos, el Sahara Occidental, Mauritania, Senegal y Gambia. Nunca habían salido cayucos tan al sur, a una distancia de unos 2.200 kilómetros, más de mil millas náuticas. Los propios migrantes hablaban de un viaje de entre 10 y 12 días.

Tres semanas más tarde, otra embarcación procedente de Kamsar llegaba al puerto herreño de La Restinga con 152 personas en su interior, entre ellas decenas

de mujeres y niños. Fue el cayuco que volcó cuando los recién llegados estaban siendo rescatados: murieron siete de sus ocupantes. Durante el siguiente mes, otras tres barcazas intentaron seguir el mismo camino pero fueron interceptadas antes de abandonar las aguas de Guinea-Conakry. Las autoridades empezaban a estar alerta, pero eso no impidió que otros dos cayucos consiguieran salir en julio. En ambos casos, fueron interceptados en aguas de Mauritania, el primero con 171 personas a bordo el pasado día 15 y el segundo con 75 ocupantes el 26 de julio.

Una de las razones que explican este desplazamiento tan al sur del punto de salidas es el incremento de la vigilancia en Senegal y Mauritania. Las autoridades de este último país han desarticulado decenas de redes de tráfico desde principios del año 2025 y, tras la firma de acuerdos con España y la Unión Europea, han puesto en marcha una intensa política de mano dura, con más de 30.000 detenciones y expulsiones de migrantes, que ha generado las críticas de la oposición, activistas de derechos humanos e incluso de los gobiernos de sus vecinos Malí y Senegal. En Senegal, la llegada al poder de nuevos dirigentes que han prometido empleo y bienestar ha permitido que se recupere la estabilidad y la ilusión de buena parte de la juventud, mientras que, al mismo tiempo, se ha aumentado el control migratorio para evitar la sangría de naufragios en sus costas, como el de del verano pasado.

En Guinea-Conakry, por el contrario, las salidas de cayucos están al alza. Kamsar cuenta con dos embarcaderos. Uno pequeño y tradicional, donde faenan pescadores y comerciantes que unen a esta ciudad con las islas cercanas y de donde han zarpado los cayucos hacia Canarias; y otro grande y moderno de donde salen toneladas de bauxita cada año, sobre todo hacia China, para extraer el aluminio que mueve el mundo y con el que se fabrican carrocerías de coches, ventanas, ollas, alas de avión o cables. Entre ambos puertos, una gigantesca y vigiladísima línea ferroviaria por la que viaja el mineral desde el interior del país y que divide al pueblo en dos. A un lado, el Kamsar de los traba-



Un cayuco con 116 personas llegaba a La Restinga, en la isla de El Hierro, en julio de 2024. G. FINOL (EFE)

Mauritania y Senegal han incrementado la vigilancia tras los acuerdos con la UE

El general Doumbouya gobierna desde el golpe de Estado de 2021

adores de la compañía minera, con supermercados, restaurantes, templos, hospital y pistas de tenis. Al otro, el Kamsar de siempre, el de la agricultura de subsistencia, el de la pobreza y los sueños inalcanzables.

“Mucha gente en este país no tiene agua corriente, ni electricidad, ni trabajo. Un sueldo medio-alto es de 250 euros al mes y eso no da para nada”, asegura Elhadj Mohamed Diallo, presidente de la Organización Guineana de Lucha contra la Migración Irregular. Buena parte de la economía de Guinea-Conakry se sustenta en el oro, diamantes, hierro y sobre todo en la citada bauxita, de la que posee una cuarta parte de las reservas mundiales. Sin embargo, una combinación de subdesarrollo, mal gobierno, corrupción y control de la extracción por las empresas extranjeras impide que esta riqueza impacte en la población. Es la llamada “paradoja guineana”, que se estudia en las facultades de Economía africanas.

Un reciente informe del Banco Mundial apunta a que la tasa de pobreza extrema en Guinea se mantiene muy alta, en torno al 52%, pese al notable crecimiento económico del 6,5% previsto para 2025. Fruto de la falta de oportunidades, entre tres y cinco millones de ciudadanos viven fuera del país, sobre todo en África occidental, Europa, EE UU y Canadá, donde conforman una robusta diáspora.

De hecho, en los últimos años, los guineanos han sido una de las nacionalidades dominantes en la ruta canaria de la emigración. Diallo asegura que el aspecto económico es importante, pero no el único. “Los peul o los malinké, grupos étnicos mayoritarios en Guinea, siempre han emigrado. Luego está el impacto de las redes sociales, así como la situación política”, explica. Desde el golpe de Estado de 2021, Guinea-Conakry está gobernada con mano de hierro por el general Mamady Doumbouya, quien, como su referente político, el ruandés Paul Kagame, aplasta con contundencia todo atisbo de crítica. Naciones Unidas ha mostrado su preocupación por la cantidad de personas desaparecidas.

En septiembre está previsto que los guineanos aprueben en referéndum una nueva Constitución que prolonga de cinco a siete años de mandato presidencial y que abrirá la vía a que Doumbouya siga en el poder. Su imagen es omnipresente en miles de carteles repartidos por todo el país. En ellos anuncia una nueva era de desarrollo y prosperidad mediante nuevas inversiones mineras, como la puesta en marcha de la explotación de hierro más grande de toda África o el viejo sueño de la construcción de una refinera de bauxita. Para miles de guineanos que transitan por carreteras llenas de agujeros o que viven sin saneamiento, nada más que promesas lejanas.



Vacas en la parcela de Veiga de Gomareite donde se recuperó parte del humedal de Antela, en una imagen de la SGHN. SERAFÍN GONZÁLEZ PRIETO

Colectivos que defienden los humedales de España desecados en el franquismo piden al Gobierno que active el plan de recuperación, prometido para 2030

Antela, la gran laguna aniquilada, recobra vida con las vacas de Samuel

SILVIA R. PONTEVEDRA
Ourense

“La naturaleza dio a [la comarca de] A Limia todos los elementos para su riqueza y bienestar”, adoctrinaba en 1831 Juan Manuel Bedoya, canónigo cardenal de la catedral de Ourense. “Tantas ventajas naturales reclaman altamente los auxilios del arte para remover el único obstáculo que hace siglos se opone a su opulencia. Este es el grande y pestilente charco de la laguna Antela, enemigo declarado de la industria agrícola, de la granjería pecuaria y de la misma humanidad. Despide vapores fétidos y mortíferos que vician el ambiente...”, clamaba.

El sueño del cardenal de acabar con Antela, que compartían prebostes locales y gobernantes ilustrados (y venía heredado de tiempos de los romanos), se cumplió más de un siglo después. En septiembre de 1958 comenzaron las obras a cargo del Instituto Nacional de Colonización para exterminar esta masa de agua de unos siete kilómetros de largo por seis de ancho, entre cinco ayuntamientos de Ourense. La operación costó al menos 108 millones de pesetas de la época. Junto con la Lagoa (Laguna) de Aontela, el mismo régimen que autorizaba a

las hidroeléctricas a inundar profundos valles habitados ordenaba desecar varios enormes humedales, hábitat de especies que se extinguieron en España.

Se trataba de moldear el paisaje a criterio de los expertos del momento. Dos años antes de empezar la desecación, el BOE publicaba la ley para el “saneamiento y colonización” de “4.000 hectáreas” (en realidad, unas 3.400) en Antela y declaraba las obras de “alto interés nacional”.

Siete décadas después, la resurrección de los humedales es una “prioridad” para la UE. Con esa idea, el 8 de diciembre de 2020, la Asociación de Naturalistas Palentinos, la de Amigos de La Janda (Cádiz) y la Sociedade Galega de Historia Natural (SGHN) enviaron al Ministerio para la Transición Ecológica su propuesta para recuperar con fondos Next Generation tres grandes lagunas ibéricas desecadas: Antela (o Bión), La Nava (o Mar de Campos) y La Janda. Y llegaron una declaración a favor de la ministra Teresa Ribera y la publicación en 2023 del Plan Estratégico de Humedales a 2030, que reconocía la necesidad de una restauración parcial para Antela, La Nava y La Janda.

Pero a falta de un lustro de la fecha señalada, no hay novedades

sobre el terreno seco más allá del empeño de los colectivos de defensa medioambiental que llevan décadas reivindicando las lagunas. En Antela, un topónimo que sin laguna ya no existe sobre el mapa (pero que bautiza un veterano club de fútbol y nostálgicamente se ha adoptado como nombre de niña en Galicia), hay un plan de restauración en marcha y otro más grande que empieza a andar. Ninguno de los dos desde el ámbito político. El primero nació en 2014 gracias a la alianza entre la SGHN y un ganadero en extensivo, Samuel Formoso, cuyas vacas han demostrado que pueden aprovechar los pastos, en equilibrio con especies endémicas de humedal, en tres hectáreas liberadas de basura y reconquistadas por los ecologistas en Veiga de Gomareite (Vilar de Barrio, Ourense).

En esta pequeña parte de la gran laguna fantasma se recuperan milagrosamente la fauna y la flora de antaño. En Gomareite prospera la población mundial más importante de un raro cardo azul llamado *Eryngium viviparum*, que las vacas de Samuel pisan en natural convivencia.

Pero cunde la impaciencia por la falta de señales políticas. Una portavoz oficial del ministerio responde a EL PAÍS que “son las

comunidades autónomas las que deben poner en marcha sus estrategias” con apoyo, una vez definido cada proyecto, del Gobierno central. Según esto, en el caso de Galicia quien debería actuar es la Xunta, una Administración que el pasado junio fue condenada (junto con la Confederación Hidrográfica), en una sentencia histórica, por permitir la proliferación de macrogranjas y la grave contaminación de las tierras y las aguas con vertidos de purines, precisamente en la comarca de A Limia, donde estaba la Lagoa de Antela.

Para recuperar, como recoge el plan ministerial, una parte de la laguna desecada, habría que expropiar terrenos a agricultores (maíz, trigo y patatas que por cada kilo necesitan 86 litros de agua de riego) y propietarios de gran-

La ganadería extensiva aprovecha pastos y ayuda a rescatar fauna y flora

En 2025 la Xunta fue condenada por permitir contaminar la comarca

jas porcinas y avícolas. Seraffín González, presidente de la SGHN y edafólogo de la Misión Biológica de Galicia en el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) defiende que la actuación debería llevarse a cabo en las 1.100 hectáreas que tras la desecación quedaron como propiedad pública y acabaron pasando a manos de la Xunta hasta que en los 90, en tiempos de Manuel Fraga, fueron vendidas a particulares “por un 5% de lo que costó la desecación”.

Necesidad de restauración

El propio plan ministerial, que reduce el objetivo para Antela a 500 hectáreas, reconoce la necesidad de la restauración de humedales: “el 40% de las especies del mundo viven o se reproducen en zonas húmedas”, recuerda el documento de 122 páginas. Y las turberas “son, con diferencia, el sumidero de carbono de la Tierra más eficaz: ocupan solo el 3% de la superficie” del planeta y “almacenan el 30% de todo el carbono orgánico de origen terrestre, el doble que todos los bosques del mundo”.

La Janda, el conjunto de humedales desaparecido en la provincia de Cádiz, competa con Antela en extensión durante las invernadas. José Manuel López, presidente de la Asociación Amigos de la Laguna de la Janda, cuenta desde Tarifa que allí todo “sigue igual, sin un metro cuadrado restaurado”. En julio hubo una primera reunión entre el ministerio y todas las partes interesadas “para intentar avanzar”, comenta, “y se supone que este mes llegará la segunda”. Hace falta que el Ejecutivo central se involucre, explica, porque “la Junta de Andalucía no reconoce la existencia de terrenos públicos para restaurar”.

Los ganaderos y agricultores que compraron u ocuparon las tierras desecadas son un escollo para devolver la vida a estos humedales. En Antela habrá que expropiar, pero Seraffín González compara este caso con cualquier otra obra de interés general: “Si se expropia para una autovía, se puede expropiar para recuperar la laguna”. Mientras, con los proyectos que impulsa, el científico prueba que la restauración del hábitat no es una quimera “si se llega a acuerdos”. Existe, en esta comarca eminentemente ganadera y agrícola, “una presión en contra muy grande” y Samuel Formoso tuvo que explicar uno a uno a sus vecinos su aventura. “Nosotros éramos el diablo y él había pactado con el diablo”, recuerda el presidente de la SGHN. Pero, ahora, con fondos Life Global y del CSIC, la comunidad de ganaderos de Gomareite recuperará y mantendrá 30 hectáreas de terrenos inundables y pastizales, con supervisión y ayuda de la SGHN. Un compromiso rubricado para 30 años. No obstante, dentro de cinco, recuerdan los grupos ambientalistas, la Administración debería haber comenzado un plan mucho más ambicioso. Para que el topónimo Antela no sea solo un bonito nombre de mujer.



Rupert Murdoch, junto a su hijo Lachlan, en 2018. DAVID PAUL MORRIS (BLOOMBERG)

Lachlan ha vencido sobre sus hermanos en la dura disputa por el relevo de su padre y será quien dé continuidad a la revolución conservadora del poderoso conglomerado de medios que incluye a Fox News

El triunfador de la 'Succession' de los Murdoch

IKER SEISDEDOS
Washington

Lachlan Murdoch recibió el lunes pasado, día de su 54 cumpleaños, un regalo que llevaba décadas esperando: la certificación de la victoria sobre sus hermanos, especialmente sobre James, en la pelea por ver quién será el sucesor del padre, Rupert Murdoch, tal vez el hombre más poderoso del mundo en el sector de los medios y una de las personas más influyentes de la política en Estados Unidos.

Estaba en juego el timón de un conglomerado que marca el camino global del conservadurismo e incluye la cadena Fox News o los diarios *The Wall Street Journal*, el *New York Post* o el *Times* de Londres, además de plataformas audiovisuales y periódicos y cadenas australianas y británicas. La familia posee más del 40% de las dos patas del imperio: Fox Corporation, el negocio de televisión en Estados Unidos, y News Corp, que incluye desde un canal de pago en Australia a editoriales como Harper

Collins. A cambio del control total y del compromiso de que sus hermanos desaparecerán de su vista en esos negocios, Lachlan, que ya sucedió a su padre al frente del buque tras su (semi)retiro en 2023, pagará 1.100 millones de dólares a tres de ellos: Prudence, de 67 años; Elisabeth, de 57, y James, de 52.

En la práctica, poco o nada cambiará en el día a día de una gestión de la que el heredero ya se encarga desde hace dos años, con una decidida apuesta por lo digital y por el mercado de los podcasts, en auge en la derecha. Lo más relevante del acuerdo es que garantiza la continuación por los mismos medios de la revolución conservadora del magnate australiano; la gran obra de su vida, mezcla de ideología y olfato para los negocios desatendidos por la izquierda. Será gracias a la creación de un nuevo fideicomiso por 25 años del que son beneficiarias las otras dos hijas pequeñas del patriarca, que, a sus 94 años, se ha casado cinco veces.

"Esto consolida y extiende la influencia derechista de la esfera

mediática de Murdoch", considera en un correo electrónico Margaret Sullivan, que fue defensora del lector de *The New York Times* y redactora de comunicación de *The Washington Post*. "La victoria [de Lachlan] condena a Estados Unidos y al mundo angloparlante a otra generación de propaganda fascista en medio de una exitosa campaña para destruir las instituciones democráticas", añade el analista de medios Jeff Jarvis.

Padre e hijo habían tratado de asegurarse en 2024 que nada cambiará con la muerte de Rupert, mediante una alteración en el régimen jurídico del fideicomiso, que querían bautizar, no sin sorna, como Proyecto Armonía Familiar. La jugada pretendía traspasar el control del imperio a Lachlan para, de paso, blindar la línea editorial de los medios que forman parte de una gigantesca multinacional que nació hace 71 años modestamente con *The News*, un pequeño periódico en Adelaida (Australia) heredado del abuelo. Un comisionado testamentario de Nevada rechazó el intento, que definió en un

documento legal como una "artimaña".

Con el trasfondo de esa pugna ideológica (James y Elizabeth son más moderados políticamente; Prudence siempre prefirió estar al margen), las noticias de que todo queda atado y bien atado en el imperio Murdoch trascienden lo puramente económico en Estados Unidos. La influencia de sus medios es más fuerte que nunca en la América de Trump, como volvió a quedar demostrado esta semana. Mientras el *Journal* monopoliza-

ba eso que llaman el ciclo de noticias con la publicación del procaz dibujo de la felicitación de Trump al millonario pederasta Jeffrey Epstein, una exclusiva que ha provocado una demanda por difamación del presidente de Estados Unidos a su amigo Rupert, el asesinato del activista ultraconservador Charlie Kirk hizo crecer exponencialmente las audiencias de Fox, emisora que Trump escogió el viernes para anunciar en directo la captura del principal sospechoso.

Más allá de la coyuntura, tal vez ningún medio de comunicación influya más que Fox News en el discurso público estadounidense en el deterioro de su democracia. Es la cadena de televisión por cable líder indiscutible, gracias a que hace tiempo que logró afianzarse como la voz de eso que llaman la Middle America a base de recoger y amplificar la rabia antelitista de una enorme porción de la población.

Esa influencia es un botín inventado y amasado por la propia emisora, fundada en los años noventa por el controvertido Roger

El heredero ya se encarga desde hace dos años de la gestión del día a día

El patriarca sobrevivió a una caída y trabajó desde la cama del hospital

Ailes, que ahora le disputan una mirada de medios y podcasts en los márgenes. Lachlan se enfrenta además un nuevo y corrosivo competidor en el ámbito televisivo conservador: Larry Ellison, otro aliado de Trump. El magnate de Oracle, que arrebató el jueves el trono del hombre más rico del mundo a Elon Musk, ya controla junto a su hijo, David, la CBS y esta semana salieron informaciones que hablan de sus ganas de hacerse con Warner Bros. Discovery, propietaria de la CNN.

Vivir en Australia

En el caso de Lachlan, no deja de ser curioso que el hombre que ha heredado la llave de oro de la derecha estadounidense prefiera vivir a miles de kilómetros, en Australia, país en el que pasa la mayor parte de su tiempo junto a su esposa, la exmodelo Sarah Murdoch, y sus tres hijos. Es como si un pirómano pudiera atizar cada día el fuego provocado por él mismo (a través de Fox News) sin siquiera sentir el calor de las llamas. La familia se mudó a Sydney durante la pandemia, y allí siguen cinco años después, con lo que eso supone para la vida personal de alguien obligado a trabajar con una diferencia de 14 horas con Nueva York o 17, en el caso de Los Ángeles. En esta última ciudad, la pareja vivió desde mediados de la década pasada y allí también tienen un *pied à terre*, aunque la expresión pueda darse corta dado que se trata de una mansión de 18 habitaciones y 24 baños, cuatro hectáreas en Bel-Air por la que el matrimonio pagó 150 millones de dólares en 2019.

A Lachlan, hombre fieramente reservado y alérgico a las entrevistas, por más paradójico que resulte en la persona que más periodistas tiene empleados en todo el mundo, le gusta vivir bien. Rodeado de Porsches y de súper yates. Ha tenido varios de estos palacios acuáticos, que suelen estar atracados en el puerto de Sydney. En uno de ellos, llamado *Sarissa*, se produjo en enero de 2018 una escena digna de *Succession*, la serie que ha elevado las disputas familiares de los Murdoch a los altares de la cultura popular, estrenada seis meses después de aquel suceso. Fue de noche, mientras Lachlan y su padre navegaban por el Caribe, y Rupert sufrió una caída mientras iba al servicio. Tuvieron que evacuarlo a Los Ángeles con un hematoma epidural, y su esposa, Jerry Hall, llamó a los otros dos hijos en la disputa por la herencia para que fueran a despedirse. Llegaron listos para la pelea, pero el patriarca sobrevivió y al poco ya estaba trabajando desde la cama del hospital.

Paddy Manning, autor de *The Successor* (2022), la primera biografía dedicada exclusivamente a Lachlan, recordó el viernes en una entrevista telefónica desde Sydney que el acuerdo de esta semana significa que este ha aca-



James Murdoch y su esposa, Kathryn Hufschmid, en Londres en 2016. NEIL HALL (REUTERS)

bado comprándole su parte a los hermanos “del mismo modo que hizo Rupert con los suyos en los noventa”.

Manning tituló su libro “el sucesor” y fue como un guiño a la serie, pero también porque “estaba claro desde hacía mucho tiempo que él era el elegido”. ¿Cuánto tiempo? Según el biógrafo, desde la venta en 2019 por 71.300 millones de dólares de 21st Century Fox a Disney, una decisión encaminada a concentrarse aún más en el negocio de las noticias y los deportes que resultó una jugada financiera maestra.

Y no solo financiera: el movimiento reforzó la figura de Lachlan, que quedó al frente de la nueva Fox Corporation. Aquella operación, según Matt Gertz, de la organización centinela de los medios en Estados Unidos Media Matters, de tendencia progresista, marcó el inicio de “la transformación definitiva de Fox News en un medio de propaganda desenfrenada pro-Trump que promueve el nacionalismo blanco”.

Para entonces, hacía tiempo que estaba claro cuál era el favorito de papá, aunque la luna de miel entre ambos no haya estado completamente exenta de baches. En 2005, Lachlan salió de un portazo de News Corp cuando Rupert tomó partido por Ailes en una disputa entre ambos. Tras una década dedicado a sus negocios en Australia, que fueron también los años de las mejores

perspectivas de James de suceder a su padre, volvió en 2014 a la compañía. Ailes murió en 2017, casi un año después de abandonar la cadena tras las denuncias por abuso sexual de varias empleadas. Desde entonces, Rupert y Lachlan no se han separado.

El heredero nació en Londres, pero creció en Nueva York, donde estudió en los mejores colegios. Se graduó en Filosofía en Princeton con una tesis sobre la moral y la libertad en Kant. Poco después, entró en la empresa familiar, y fue abriéndose paso hasta la cima. Llegó con apenas 30 años a subdirector de operaciones de News Corp.

Si James tuvo alguna vez una oportunidad, la perdió tras el escándalo de las escuchas ilegales de periodistas de uno de los tabloides británicos de Murdoch, el extinto *News of the World*, que pincharon entre 2000 y 2006 los teléfonos de 600 famosos, políticos o miembros de la familia real, sobornando a la policía para obtener información.

Aquello fue un duro golpe para el primogénito varón, que siempre vivió con la presión de ser el sucesor natural, la certeza de la brecha ideológica insalvable con su padre y el deseo de desterrar de los negocios de la familia las triquiñuelas que, ponen en riesgo la democracia, como reconoció en un perfil publicado en abril, en plena batalla con su hermano, por la revista *The Atlantic*.

El dato

1.100

millones de dólares, o casi 940 millones de euros, pagará Lachlan Murdoch a tres de sus hermanos a cambio de que se retiren por completo de la gestión del imperio de medios de comunicación de la familia.

El acuerdo garantiza la línea conservadora del ‘Wall Street Journal’ o el ‘Times’

Fox News es el medio más influyente en la opinión pública de Estados Unidos

En julio de 2020 renunció a estar en el consejo de News Corp.

Lachlan también tuvo su propio momento *News of the World*. Llegó con el acuerdo entre Fox News y Dominion, por el que la cadena pagó 787,5 millones de dólares a la empresa de máquinas de recuento electoral para que desistiera de su demanda por las mentiras esparcidas sus locutores de que Dominion contribuyó al robo de las elecciones de 2020 a Trump. Aquel caso acabó también con la salida de la gran estrella y el locutor más extremista de la cadena: Tucker Carlson.

De los documentos legales, emerge un Lachlan dispuesto a poner sin escrúpulos el medio al servicio de una mentira para halagar a Trump. El mismo Lachlan, aparentemente, que después trató de distanciarse del entonces expresidente tras el fracaso republicano en las elecciones legislativas de 2022, cuando parecía que este caminaba directo al vertedero de la historia y resultaba una buena idea apoyar la alternativa del gobernador de Florida, Ron De Santis.

A Fox News y al *Post* no les quedó más remedio que arriarse de nuevo a Trump, cuya segunda Administración, con un Gabinete poblado de rostros familiares a los espectadores de Fox, empezando por el secretario de Defensa, Pete Hegseth, celebran con arrobo los presentadores y comentaristas de Fox (del mismo modo que, recuerda Manning, cuestionaron con agresividad las capacidades de Joe Biden para ser presidente; “y ahí tenían razón”, agrega el biógrafo). El hecho de que el *Journal* se haya erigido como un fiable contrapoder de Trump en sus primeros meses tras su regreso al poder parece hablar de la traducción a los negocios del dicho español que no aconseja poner todos los huevos en la misma cesta.

Para Jarvis, el acuerdo familiar recién firmado desmiente la suposición de que “a Rupert le importa aún más el dinero que la política”. “Padre e hijo han demostrado que prefieren pagar 3.300 millones de dólares a sus familiares antes que moderar su extremismo político y su desinformación. Lachlan —quien, según todos los indicios, es incluso más conservador que su padre— pretende hacer que Fox sea una fuente de información aún más odiosa”, opina el periodista.

La gran pregunta estos días es si Lachlan, que carece del carisma del patriarca, heredará también su pasión y su talento por influir en la política estadounidense. También, si podrá hacerlo desde la distancia de vivir en Australia, adonde ya hizo viajar a todos los ejecutivos de la compañía en 2024 para que participaran en las reuniones sobre presupuestos. Lo que parece claro es que nunca habrá otro presidente de Estados Unidos tan obsesionado con lo que sale en Fox News, la joya de la corona del imperio que Lachlan por fin recibió como regalo de cumpleaños el lunes pasado.



Sede del BBVA en el barrio de Las Tablas en Madrid. LUIS SEVILLANO

XAVIER VIDAL-FOLCH

El relato épico del BBVA sobre la opa

Initiado ya el calendario de la opa sobre el Sabadell, el BBVA ha redoblado su presencia mediática para lograr su triunfo. Lo hace sobre todo a través de comparencias siamesas de su presidente, Carlos Torres, basándose en un relato épico del futuro, a la vez fuerte y vulnerable. La idea fuerza es la apelación a una entidad más poderosa, competitiva, rentable y capaz de intensificar su financiación a la clientela, algo que sería inalcanzable para un Sabadell “en solitario”. Ese argumentario de un brillante porvenir está a la espera de que la entidad opada actualice el suyo, más focalizado al presente.

Pero el envite exhibe dos grandes incógnitas que no se dilucidarán hasta casi el final de esta fase, el día 7 de octubre, fecha hasta la cual todas las aceptaciones del canje por parte de los accionistas del banco catalán son revocables. Esas dos cuestiones son si el opante mejorará o no su oferta y si rebajará o no el umbral de aceptación, oficialmente fijado en el 50% del capital. Ambas van ligadas: si se mejora la oferta, es más probable que accionistas renuentes se apunten, con lo que el listón del 50% sería más fácil de alcanzar. Y a la inversa, si se congela en sus parámetros iniciales de mayo de 2024, sería más difícil.

El BBVA promete públicamente que jamás aumentará su oferta, como aconsejan muchos analistas y parece exigir el mercado al haber convertido la prima positiva inicial del 30%, en negativa, en cifras variables pero cercanas al 10%. Torres y su consejero delegado Onur Genç lo han afirmado decenas de veces: “La oferta es la oferta”; “es la que es”; no experimentará “ningún cambio”, es “inamovible en todos sus parámetros”...

Y aunque se suelen lamentar de que el público no les cree —y que por tanto se equivoca— la presión para la mejora tiene fundamento: la experiencia comparada enseña que ese tipo de cartas no

se destapan hasta el último minuto, por si el adquirente puede antes convencer a los accionistas de abaratar sus expectativas. Aunque el riesgo para los dirigentes del BBVA sería en ese caso mellar la confianza en quien ha prodigado su promesa incumplida, sobre todo por su insistente reiteración previa.

También asegura que no reducirá el umbral de aceptación para facilitar la operación porque necesita disponer del 50% del capital para “controlar” plenamente el Sabadell. Y la vía para ello es la mayoría absoluta en su consejo de administración, pues el actual milita contra la opa hostil. Aunque tres factores anticiparían el cambio táctico del umbral hacia el 30%, que le permitiría disponer de un paquete de mucha influencia en el Sabadell para hacer la guerra desde dentro.

Uno es que en realidad ya lo ha rebajado, al reinterpretar que ese 50% mínimo oficial no se refiere al capital estricto, sino a los derechos de voto efectivos del accionista en una junta, que no alcanzan a la totalidad del capital: los estatutos de la opada solo otorgan el voto a los tenedores de mil acciones o más. Aunque la cuantía de esos superminoritarios fuese escasa, sería significativa en la hipótesis de un pulso cercano al empate. Otro es que en documentación para el regulador bursátil norteamericano, la SEC, contempla con mucho detalle el escenario del 30%. Y el tercero es otra vez la historia, pues la toma del poder en el mexicano Bancomer y en el turco Garanti fue escalonada, por etapas.

Ambas incógnitas inmediatistas priman ahora sobre otros datos de la operación, tan o más básicos. El BBVA ha pivotado su defensa india de rey sobre las sinergias (ahorros de costes) generables con la fusión: 850 millones. Al postergarse estos tres (o cinco años) por la congelación de la operación decidida por el Gobierno, parecía que estas se esfumaban, o

Las dos incógnitas son si el opante mejorará su oferta y si rebajará el umbral de aceptación, el 50% del capital

La idea fuerza es la apelación a una entidad más poderosa, capaz de intensificar su financiación

al menos se erosionaban. Así que el 15 de julio la entidad de Torres recurrió contra la intervención pública alegando que le suponía un “perjuicio irreparable”. Ahora, sin embargo, ese grave perjuicio se ha evaporado pues considera que solo supone el retraso de un año y que el grueso de los ahorros se obtendrá igualmente. O esto no es exacto o los fundamentos del recurso se tambalean.

Más clave puede resultar la pérdida de los beneficios del fondo de comercio negativo (el *badwill*), la diferencia entre el valor contable y el valor en libros de una sociedad: en una fusión, ese desfase

se computa como plusvalía contable, apta para absorber costes de la reestructuración sin apelar a los recursos propios.

En su propuesta inicial, el BBVA estimaba que ese fondo negativo le reportaría un colchón de 2.134 millones de euros. Pero en 16 meses, al dispararse la cotización del Sabadell, se ha convertido en positivo (ahora estima que hasta en 477 millones si sale la opa). El colchón se ha esfumado. La opante interpreta que este revés se compensa por el conjunto de la operación, que vendría a equivaler a una ampliación de capital: no tendría ningún impacto adverso. El precedente contrasta: cuando Caixabank absorbió Bankia, el *badwill* le reportó 4.272 millones de colchón para enjugar la factura de la reestructuración.

El asunto estrella para los accionistas del Sabadell que deben decidir es el valor diferencial real de la oferta que les hace el BBVA a día de hoy. Los de Carlos Torres argumentan con una ucronía. Consiste en que la prima positiva inicial del 30% superaría en el momento final el 40%, pues al ser el canje en papel, la acción del BBVA también se ha revalorizado. Ese escenario obvia que hoy mismo la prima es negativa, en cuantía cercana al 10%: los accionistas que canjeasen perderían dinero en vez de ganarlo.

Todo el constructo se basa en que esa hipótesis es fantástica, puesto que al final de la operación, el mercado ajustará a la baja la cotización del Sabadell y anulará de lejos esta diferencia. Pero esa predicción se ancla en la irreal afirmación pública del presidente del banco opante: “La revalorización del Banco Sabadell se ha producido precisamente porque existe esta operación”. Sería artificial, especulativa.

Pero no es cierto que toda la mejora del opado se deba a la expectativa bursátil creada desde hace un año por la fusión. Su saneamiento y relanzamiento provienen de 2021, no del momento de la opa en mayo de 2024. En 2020 provisionó los efectos de la crisis de la pandemia y los costes retrospectivos de su carrera de adquisiciones: ganó solo dos millones de euros. Que escalonó a un beneficio de 530 millones (2021), 859 (2022), 1332 (2023) y 1827 (2024). Esos son los datos reales.

La agencia Fitch recorta la nota de la deuda francesa por la crisis política

El veredicto remata una semana difícil tras un nuevo cambio de primer ministro

DANIEL VERDÚ
París

La crisis política francesa comienza a tener un impacto visible en la economía. La enorme incertidumbre tras la caída de François Bayrou el lunes y las sombras que pesan sobre la capacidad de desbloquear la situación de su sucesor, Sébastien Lecornu, dispararon esta semana la prima de riesgo de Francia por encima del resto de países europeos. El viernes, además, la esperada revisión del *rating* por parte de Fitch, una de las grandes agencias de calificación de deuda, terminó de rematar una semana horrible. La entidad recortó un peldaño la nota de la deuda

de Francia de AA- a A+, con perspectiva estable, por la persistente inestabilidad política y las incertidumbres presupuestarias que dificultan un saneamiento fiscal. Otra mala noticia.

El informe de la calificadora de riesgo Fitch cierra una semana difícil para el Gobierno de Emmanuel Macron, que enfrenta la elaboración del Presupuesto para 2026 sin saber todavía si el nuevo primer ministro tendrá los apoyos suficientes. El plan de Bayrou de recortar 44.000 millones de euros, que preveía reducir el déficit (5,8% del PIB en 2024) y la deuda pública (alrededor del 114%), ha quedado en el aire. Las protestas en la calle del miércoles no invitan al optimismo al nuevo Ejecutivo. “El fracaso del Gobierno en una moción de confianza ilustra la creciente fragmentación y polarización de la política interna”, escribe Fitch en un comunicado.

La calificadora de riesgo ha cumplido con su advertencia de



Manifesteros en el barrio parisino de Châtelet el miércoles. TOM NICHOLSON (GETTY)

marzo, cuando mantuvo la AA- con perspectiva negativa, pero avisó que degradaría la nota si la segunda economía de la UE no aplicaba un “plan creíble” a medio plazo. La degradación de la nota —que la sitúa en una suerte de notable alto, la misma altura a la que la agencia S&P acaba de colocar la española— implica que la capacidad de Francia para pagar su deuda podría ser menor ante condiciones económicas adversas, lo que podría incremen-

tar la prima de riesgo, ya disparada en las últimas semanas.

Lecornu se ha dado dos semanas —se las ha concedido Macron, más bien— para intentar cerrar acuerdos que permitan sacar a flote la norma presupuestaria. El objetivo, sobre todo, será compaginar una posible abstención o voto a favor de los socialistas, con el apoyo de Los Republicanos (derecha gaullista). Pero eso, justamente, es lo que ya intentaron sin éxito sus predecesores, pro-

vocando la caída de sus respectivos ejecutivos. La agencia señala que “esta inestabilidad debilita la capacidad del sistema político para llevar a cabo una consolidación fiscal importante y hace poco probable que el déficit fiscal se reduzca al 3% del PIB para 2029, como se había fijado como objetivo el Gobierno saliente”.

La prima de riesgo gala rebasó el martes por primera vez a la de Italia, país con un nivel de endeudamiento superior al francés.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CICLO: CIENTÍFICOS EN LA ESPAÑA ILUSTRADA II
CONFERENCIAS

Arquitectos y militares: Juan de Villanueva y Félix de Azara

Nuevas instituciones y actividades precisaron de constructores capaces de asimilar las modernas técnicas y preparar espacios para las actividades científicas en la España Ilustrada. El primero de los grandes arquitectos para la ciencia fue Juan de Villanueva, a quien se encomendó un edificio para albergar la nueva Real Academia de Ciencias, actual Museo del Prado. Por su parte, el militar, ingeniero y naturalista Félix de Azara realizó una inmensa tarea cartográfica de los territorios ultramarinos y fue uno de los pocos españoles citados por Darwin.

Ponentes:

Jorge Alvar,

Centro Nacional de Medicina Tropical del Instituto de Salud Carlos III

Fernando Marías, Universidad Autónoma de Madrid

JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Retrato de Félix de Azara. Francisco de Goya

Las nuevas formas de fumar, en vapeadores, hierbas y bolsitas, amenazan 20 años de guerra contra el tabaco y devuelven el estatus perdido a los cigarrillos, que reaparecen en las pantallas

La nicotina se disfraza para recuperar 'glamour'

PABLO LINDE
Madrid

La guerra contra el tabaco ha librado muchas batallas en España. Desde las primeras restricciones a los cigarrillos en colegios y hospitales de finales de los ochenta, el humo está cada vez más arrinconado y el número de adictos no ha parado de bajar. Si hay un punto de inflexión, seguramente sería el año 2005, con la ley cuya medida más memorable fue la prohibición de fumar en los puestos de trabajo. Luego llegó la de 2010, que lo vetó en los bares y restaurantes. La hostelería no quebró y el hábito siguió cayendo, pero lo hace cada vez de forma más lenta, mientras emergen nuevas formas de consumir nicotina que no paran de crecer y el *glamour* del cigarrillo vuelve de forma inesperada a series, películas, vídeos musicales y moda.

El anteproyecto de ley que ha aprobado el Gobierno esta semana pretende seguir avanzando en esta guerra, aumentar los espacios sin humo (a terrazas, recintos deportivos al aire libre, marquesinas de transporte público, conciertos...), equiparar nuevas formas de consumir nicotina —como vapeadores, hierbas calentadas y bolsitas— al tabaco convencional y restringir más su publicidad. Tiene por delante una complicada tramitación parlamentaria en la que habrá de convencer a la mayoría del Parlamento de las bondades de la norma, frente a los argumentos de las patronales del tabaco, la hostelería y el vapo, que defienden sus negocios amparándose en la libre competencia, la convivencia e, incluso, la salud.

Esto último lo defienden los vendedores de cigarrillos electrónicos, que lo plantean como una práctica menos dañina que el tabaco y como una vía para dejar los tradicionales. Aunque su vapor es tóxico, ciertamente no ha demostrado ser tan peligroso como la combustión del tabaco, la primera causa evitable de morbilidad en el mundo, que causa cada año en España 50.000 muertes y es responsable del 30% de los tumores. En contextos clínicos, también ha demostrado ser una ayuda para dejar el tabaco convencional, aunque no la más efectiva.

La forma en la que se venden los vapeadores en España, sin embargo, es muy distinta a la de otros métodos de cesación tabáquica, como las pastillas o los parches de nicotina, que se comercializan exclusivamente en farmacias. Están adornados por colores llamativos, se compran



Dos personas fumando en una terraza del centro de San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

en cualquier tipo de tienda, están promocionados en festivales de música y en redes sociales por *influencers* con un público mayoritariamente adolescente, y tiene sabores y olores que recuerdan a los de las chucherías.

Las organizaciones que luchan contra el tabaquismo ven aquí una clara estrategia para captar adictos a la nicotina entre los jóvenes, que son “los más vulnerables”, en palabras de Ramón Reyes, presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Su consumo es creciente entre los estudiantes de entre 14 y 18 años, según la última encuesta Estudes, del Ministerio de Sanidad: un 26% había vapeado en el último mes, casi el doble que en 2019; un 21% había fumado tabaco convencional, cinco puntos menos que hace seis años.

Empaquetado genérico

Numerosos estudios muestran que los adolescentes que vapean tienen más probabilidades de fumar tabaco convencional. La revisión más amplia hasta ahora, publicada hace unas semanas en *British Medical Journal*, calculaba que multiplica por tres el riesgo. Fue un tema que se deba-

tió la semana pasada en el congreso anual de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE). Mónica Pérez-Ríos, coordinadora de su Grupo de Trabajo de Tabaco, explica que hubo opiniones encontradas: “No estamos viendo un aumento de la prevalencia de los cigarrillos tradicionales, pero no sabemos si hubieran bajado más sin el vapo. No puedo decir que sean la puerta de entrada al tabaco o que no. Hay estudios de cohortes que dicen que sí [como el mencionado], y seguimientos de encuestas donde no se ve”.

Una de las primeras versiones del anteproyecto de ley aprobado esta semana limitaba los puntos de venta de los vapeadores, como sucede con el tabaco, que no puede venderse en cualquier tienda. Pero la medida se quedó en el camino en la negociación con otros ministerios, lo mismo que sucedió con el empaquetado genérico, que igualaría las cajetillas eliminando los logos de las marcas, que quedarían impresos en una tipografía estándar para todas.

Esto ha decepcionado a los activistas contra el humo, que creen que hay que poner más difícil el acceso al vapo en todos sus formatos, por un lado, y

Crece la tendencia de 'influencers' y famosos que se muestran fumando

El vapo entre los estudiantes de 14 a 18 años se ha duplicado desde 2019

“

Se trata de poner trabas y de trabajar en la prevención para que el tabaco no emerja”
Ramón Reyes

Presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer.

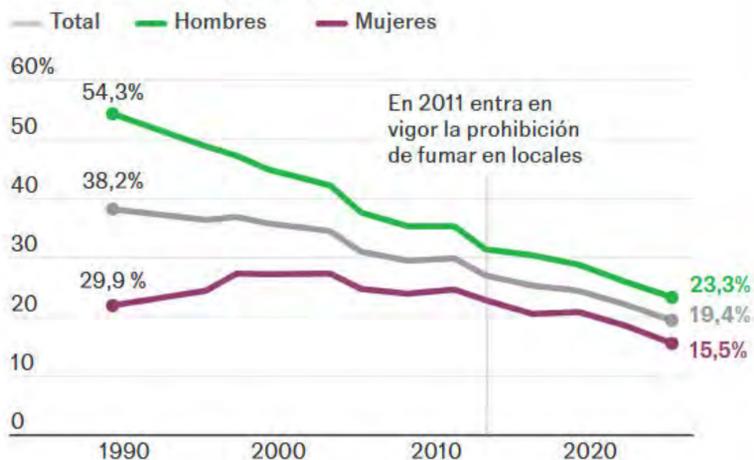
hacer menos atractivo al cigarrillo tradicional, por otro. “Se trata de poner trabas y de trabajar en la prevención”, subraya Ramón Reyes. Porque, aunque parecía que fumar ya no estaba de moda, los pitillos vuelven a emerger como elemento de *glamour* en el audiovisual, como sucedió hace décadas.

En la película *Materialistas*, fumar es un rasgo distintivo y *cool* de Dakota Johnson, la actriz protagonista. Algo parecido sucede en la serie *The Bear*. O en un videoclip de Rosalía, quien en una *story* de Instagram mostró cómo en su último cumpleaños regalaba cigarrillos a los asistentes. La *influencer* Carlota Marañón señalaba hace un año que en los últimos eventos de moda era frecuente ver a famosos que encendían un cigarrillo justo antes de la zona de las fotos para que se les viera fumando.

En un reciente reportaje de *The New York Times*, Jared Oviatt, el creador de la cuenta de Instagram *@Cigfluencers*, que sube fotos de famosos fumando, decía que últimamente le resulta mucho más fácil encontrar material que cuando empezó a recopilarlas, en 2021. Son solo unos pocos ejemplos de lo que parece una tendencia.

La población mayor de 15 años que fuma se ha reducido a la mitad desde 1987

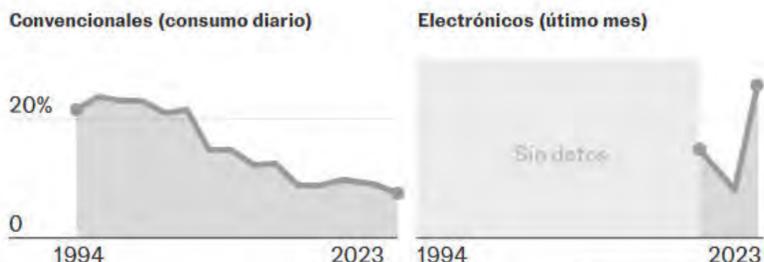
Fumadores diarios y ocasionales.



Número de cigarrillos consumidos por día entre fumadores mayores de 15 años



El uso de cigarrillos electrónicos se ha disparado entre los estudiantes de 14 a 18 años



Fuente: Encuesta nacional y europea de salud - Encuesta ESTUDES. EL PAÍS

Laura del Horno, de la AECC, señala que, aunque es difícil de medir, sí que han percibido este aumento del cigarrillo en series y películas. “La industria no puede renunciar al tabaco convencional, pero es imposible demostrar si están detrás de este auge, ni siquiera lo podemos hacer en campañas en redes sociales que son muy obvias”, explica. En su opinión, este fenómeno pone sobre la mesa la importancia de trabajar con las plataformas, como Netflix o HBO, para fomentar las buenas prácticas en la emisión de contenido y que el pitillo no vuelva a convertirse en un signo de distinción positiva.

Si se relaja la guardia, la caída del consumo del tabaco podría revertirse, alerta Rodrigo Córdoba, delegado del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo, que pone el ejemplo de Italia, donde tras la pandemia hubo un incremento de los fumadores.

Tanto Córdoba como Reyes, presidente de la AECC, abogan por una subida de impuestos, que es la medida que se ha mostrado más eficaz para reducir el número de fumadores y para evitar que los jóvenes inicien el hábito. “El precio de la cajetilla en España, de unos cinco euros,

es muy inferior a otros países vecinos [en Francia cuesta unos 12], y no cubre los costes sanitarios y sociales que genera el tabaquismo”, señala Córdoba.

Un estudio presentado en la última Conferencia Mundial de Control del Tabaco mostraba, con modelos matemáticos en cada país, cómo cada punto de subida de los impuestos representa una bajada del consumo y, a la vez, un aumento de ingresos. Para España, este estudio calcula que si la cajetilla costase 11 euros, la tasa de fumadores se reduciría en cinco puntos y se recuperarían más de 15.000 millones de euros, entre lo que se sacase de los impuestos y lo que se ahorraría en sanidad.

Dentro de la guerra contra el tabaco que comenzó en España hace 20 años, en 2006 hubo un aumento importante de las tasas para evitar las marcas muy baratas que proliferaban por entonces. Desde entonces, ha habido más incrementos, pero ninguno ha puesto el precio de los países más prósperos de Europa. Fuentes del Ministerio de Sanidad explican que la intención es subirlos, pero es una medida que depende de Hacienda, que ha vetado otras como el empaquetado genérico.



Ángela García Valdés, el día 3 en el Instituto Nacional de Ciberseguridad, en León. ANA BURRIEZA

Ángela García Valdés Especialista en ciberseguridad

“En la red, el peligro es que imágenes inocentes pueden convertirse en sexuales”

ISABEL VALDÉS
Madrid

Tal vez sea por su profesión que Ángela García Valdés no quiere decir en qué año nació, aunque sí la ciudad, León, donde también está el edificio en el que lleva unos 14 años, el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe). Dice que son “datos personales que no hacen falta”. Ahora es técnica de la Línea de Ayuda en Ciberseguridad, un teléfono (017), abierto todos los días del año de 8.00 a 23.00 para ese segundo mundo en el que prácticamente toda la población se mueve ya, el virtual. “Atendemos consultas tanto preventivas como reactivas y en 2024, y la tendencia es esta, de las 98.546 ha habido un 54% preventivas, un 46% reactivas”. Entre todos los delitos que se perpetran virtualmente, los sexuales son, dice García Valdés, “muy difíciles de prevenir y muy peligrosos”.

Pregunta. ¿Les han llegado avisos sobre esto?

Respuesta. Sobre estos foros concretos, no, pero otras consultas sobre sexting, sextorsión, privacidad o identidad digital sí que están en nuestro día a día. Vemos una tendencia creciente desde hace algo más de un año en las imágenes modificadas con inteligencia artificial. También con menores.

P. ¿Preocupa especialmente esto en el Incibe?

R. Sí, porque es un tipo nuevo, y está pasando tanto en adul-

tos como en niños, y con imágenes que ya tenían connotación sexual pero también con otras que no. Lo que más está llamando la atención y lo más peligroso en la red son las imágenes completamente inocentes convertidas en sexuales. Una foto que esté colgada en una red social, aunque se tenga el perfil privado, o la de WhatsApp, la puede coger cualquiera y modificarla, crear después perfiles en OnlyFans con esa foto, y hacer daño, o comenzar una extorsión. Los niños lo están haciendo a compañeros, aún no llegan a ser conscientes del daño que pueden generar.

P. Dan pautas técnicas y psicosociales.

R. Sí, nuestro equipo también está compuesto por psicólogos, para este tipo de casos, mayores de edad y menores. Son personas que nos llaman con un alto nivel de estrés.

P. ¿Y en cuanto a las pautas técnicas? En casos, por ejemplo, de sextorsión.

“Pueden modificar tu foto de WhatsApp y crear un perfil en OnlyFans”

“El delito puede venir de desconocidos, pero también de tu pareja”

R. En primer lugar, siempre, no ceder al chantaje, porque nunca vas a tener garantías de que esa extorsión vaya a finalizar, sino todo lo contrario. Después, intentar cortar la comunicación con esa persona. Y guardar todas las evidencias posibles, mensajes, conversaciones, capturas de pantalla de imágenes, todo, e interponer una denuncia.

P. ¿El Incibe tiene capacidad de actuar de forma proactiva?

R. Nuestra competencia para la prevención está en la formación, pero desde nuestro ámbito es difícil intentar prevenir a un ciberdelincuente. Podemos dar pautas de prevención, como tener cuidado con qué tipo de contenido se comparte en internet y con quién, o si se tienen privadas o abiertas las redes sociales. Son acciones con las que intentar minimizar el riesgo, pero no hay que olvidar que estos casos se pueden dar con desconocidos, pero también con tu pareja.

P. ¿Hay consejos añadidos cuando se trata de menores?

R. Son las mismas pautas, pero es más complicado. Muchas veces les están dando un móvil, sin más, y tiene que ir con un acompañamiento, que conozcan los riesgos, cómo protegerse y cómo actuar si algo les pasa. Los menores van entrando en esa conciencia de que tienen que protegerse y del peligro que existe, pero muchas veces no llegan hasta el final. Puede ser por una falta de educación generalizada en la sociedad.



Javier de los Nietos, en junio con su rebaño de cabras a su paso por Manzanares el Real, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Jóvenes urbanitas con carrera cambian de vida para irse al campo y formarse en el trabajo con cabras, ovejas y vacas

Salir del rebaño de la oficina para ser pastor

SARA CASTRO
Madrid

En el corazón de la Sierra Norte de Madrid, entre barrancos y dehesas, Javier de los Nietos, pastor trashumante, aprovecha en Manzanares el Real los pastos de verano, una práctica agroecológica con siglos de historia que vuelve a ponerse en valor. Pastor de profesión, pero psicólogo de formación, este joven de 23 años dio un giro profesional tras la pandemia: "Paré y me di cuenta de que quería un estilo de vida más sostenible". Llegó a combinar los estudios con el rebaño de cabras, que pastó en la Universidad Autónoma de Madrid, su alma máter, para renaturalizar el campus. Como él, jóvenes formados cambian la oficina por el campo. Las escuelas de pastoreo superan ya la decena y presumen de un repunte de la demanda y una alta empleabilidad.

De los Nietos se enteró de que un pastor iba a vender su rebaño a buen precio y no dudó en comprarlo. "Mis 280 cabras ayudan a

la transmisión de semillas, regeneran el suelo, lo siegan y cuidan las vías pecuarias para evitar que se llenen de matorrales. Es la cultura de nuestros antepasados, un patrimonio que permite que los pueblos sigan vivos", presume.

Recibe subvenciones públicas por su labor de cortafuegos al crear barreras naturales contra los incendios. Este es su sustento actual, combinado con las visitas educativas. Durante la trashumancia duerme en una furgoneta. Sabe que lleva una vida distinta a la gente de su edad: "No tengo redes sociales. La naturaleza es agradecida, trabajo en una iniciativa viva con mucho futuro frente a la obsolescencia programada de la ciudad", dice.

Es autodidacta, pero otros optan por formarse. Las opciones han aumentado en los últimos años. En 2022 se creó la Escuela de Pastores de Castilla-La Mancha y en Valencia, la ONG Observatorio del Pastoralismo Extensivo del Mediterráneo espera abrir pronto la suya, que ya cuenta con financiación autonómica

para evitar que un oficio tan ancestral como sacrificado se extinga. Galicia inaugurará un centro en 2026, financiado por Fundación La Caixa contra la despoblación rural. "Empezaba a flojear la transmisión generacional por la falta de relevo y al mismo tiempo repuntaba el interés entre los jóvenes por proyectos modernos y sostenibles en el campo", explica Roberto Serrano, director de La Estiva, escuela de pastoreo aragonesa, que reabrió en 2020. Estos centros brindan también oportunidades para trabajar en los Alpes suizos o austriacos, donde la demanda de pastores es alta.

Eloy Chaguaceda, vecino de 23 años de Cerdanyola del Vallés (Barcelona) se formó el año pasado en la Escuela de Pastores de Cataluña de Rialp, en la comarca del Pallars Sobirà. Cambió de vida tras empezar un grado medio de Gestión Forestal y del Medio Natural, "sobreviviendo a la hostilidad de la ciudad". Ahora es pastor de alta montaña en Esterrri de Aneu (Lérida), donde se encarga de 900 ovejas. "Mi misión es cuidarlas durante el verano, asegurarme de que pastan bien y junto a los perros protegerlas del oso", explica. A las 7.00 se levanta, desayuna, cura a los animales heridos y a las 8.00 ya están en marcha. "A media mañana se tumban a descansar y aprovecho para relajarme con música y podcasts. Después volvemos a caminar hasta que se pone el sol", cuenta desde la cabaña donde pasa el verano.

En la escuela de Serrano hay alumnos que quieren seguir con el negocio familiar y urbanitas "atraídos por modelos de vida sanos y ecológicamente responsables". La capacidad de la escuela es de 10 estudiantes por curso y

“

Aquí descubrí la libertad. No hay prisas. El ritmo lo marcan las horas de luz y el ganado”
Paula Llorente

Valenciana de 23 años, técnica superior en sanidad animal.

hay bastante paridad. La formación dura seis meses. "El 90% de nuestros antiguos alumnos trabaja. Al igual que uno estudia para ser médico o electricista, también hay que formarse para ser pastor. Por suerte, vamos abandonando la tendencia de pensar que en el campo se quedan los que no valen para otra cosa", comenta Serrano.

En la escuela del Valle de Chistau, en pleno Pirineo Aragonés, enseñan a los alumnos a orientarse en la montaña, a mirar al cielo para anticiparse a los fenómenos meteorológicos, a ordeñar, hacer queso, conducir el ganado, adiestrar a los perros, manejar la digitalización GPS de los animales y gestionar la burocracia que implica un proyecto ganadero. La teoría se combina con prácticas bajo la batuta de pastores en activo.

"Gano 1.500 euros, pero casi todo lo ahorro, aquí la vida es austera", dice Chaguaceda, que en la cabaña tiene una cocina de gas y placas solares. "Estar conectado con la naturaleza te hace simplificar. Ahora solo me importa que me aguanten las piernas y que las

ovejas estén bien". En su escuela se formó María Pignatelli, 25 años, tras estudiar en Barcelona la carrera de Estudios Literarios. En pandemia entendió "lo valioso de estar al aire libre". Trabajó en un instituto público como profesora, pero lo dejó para cuidar 1.200 ovejas en el Valle de Arán (Lérida).

Empleabilidad

El director de la Escuela de Pastores de Andalucía, Cristóbal Ruiz, por la que han pasado 200 alumnos desde 2010, reconoce que no todo es idílico. Los jóvenes afrontan la falta de acceso a la tierra, escasa y con precios elevados, que los limita a la hora de conseguir ayudas. "La empleabilidad es altísima como asalariado, pero emprender es más difícil", admite Serrano. La conciliación familiar también es un problema, y Nuria Espina, 27 años, señala otro, el acceso a una vivienda: "Se trabaja en zonas con casas vacías y no habitables o en zonas de segundas residencias, donde no podemos permitirnos un alquiler".

Ella cursó Psicología en Barcelona: "Siempre me gustó la montaña, pero desde pequeña te dicen que si sacas buenas notas, estudies una carrera". Tras cinco años en un campus, se matriculó en la Escuela de Pastores de Cataluña. "No solo es una profesión, es un estilo de vida". Trabaja en Badalona con más de 200 cabras para vender leche a queserías. Aunque le encantaría vivir solo del ganado, combina su trabajo de pastora en verano con el de psicóloga infantil en invierno. Faltan ayudas, opina: "No tenemos tierras propias y la Administración suele premiar modelos intensivos".

Andrés Gómez, 36 años, tampoco tiene tierras, a pesar de ser copropietario de un proyecto ganadero en Zael (Burgos, 116 vecinos). "Hay mucha especulación", dice este ingeniero técnico agrícola que trabajó cuatro años en una multinacional de alimentación animal. "Podría promocionar y cobrar bien. Pero el estrés de la oficina no me hacía feliz. En la ciudad hay muchísima gente, aunque la mayoría de veces estás muy solo. Aquí somos pocos, pero hacemos comunidad", explica. Desoyendo la presión social, pidió una excedencia y se formó durante tres años en ecología para mudarse al pueblo de sus abuelos. Tiene un proyecto de ganadería regenerativa con 200 vacas. Cerca una parcela para que los animales agoten el pasto, avanzan a la siguiente, y no vuelve al mismo sitio hasta que la hierba se recupera pasado un año.

Paula Lorente, valenciana de 23 años, es técnica superior en sanidad animal y trabaja en Vall de Almonacid (Castellón) restaurando un corral en ruinas para la implantación de un rebaño con fines de gestión selvícola. "La intención es que los animales realicen servicios públicos ambientales", explica. "En el campo descubrí la libertad", afirma. "Aquí no hay prisa, el ritmo lo marcan las horas de luz y el ganado".

Vuelta a España

Vingegaard sentencia la Vuelta en otra jornada marcada por Gaza

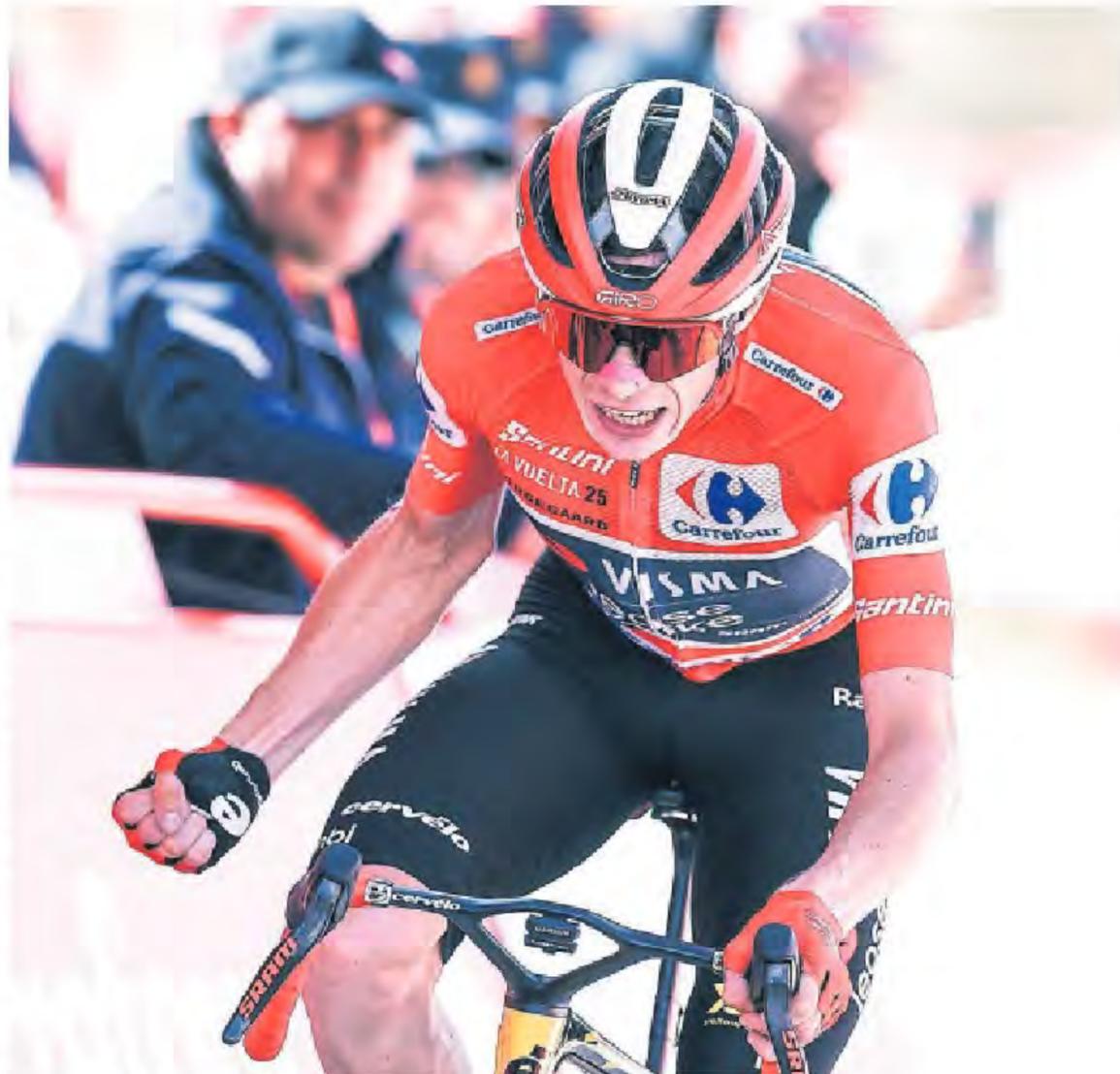
A falta de la última etapa, el danés se lleva la corona de una ronda condicionada por las protestas en favor de Palestina, como la sentada de ayer en Becerril de la Sierra

JORDI QUIXANO
Navacerrada

Era un día tranquilo, con manifestaciones pacíficas y bengalas de fondo, protestas y colorido. O eso parecía. Porque en Becerril de la Sierra, a 17,5 kilómetros de meta y antes de ascender la última montaña de la Vuelta, la Bola del Mundo que coronó como ganador virtual de la prueba a Vingegaard, decenas de activistas en favor de Palestina y contra el genocidio israelí en la franja de Gaza, el foco en el equipo Israel-Premier Tech, ataviados con las banderas palestinas y *kufiyas* (el pañuelo emblemático de Oriente Próximo), decidieron sentarse en el medio de la carretera después de que pasara Mikel Landa y sus compinches de fuga (Ciccone, Bernal, Armirail y Van der Lee). “Han saltado de repente, pero me ha dado tiempo a pasar”, explicó Landa; “no sé qué habrá pasado detrás”. Y lo que pasó fue una sentada que acabó mal.

La policía trató de evacuar a los activistas por las buenas. Pero, viendo que no surtía efecto y que quedaba poco tiempo para que llegara el grueso del pelotón, lo hicieron por las malas, toda vez que impedían el paso de los corredores. Se dio entonces un enredo morrocotudo porque primero pasaron otros fugados a duras penas, serpenteando a los manifestantes y cuerpos de seguridad, y cuando llegó el pelotón, eso ya era una batalla campal: los policías deteniendo a los manifestantes con intercambio de golpes; los activistas que se zafaron increpando y obligando a algún ciclista a bajarse de la bici; y los corredores, consternados, pasando entre insultos y protestas como buenamente podían. Un guirigay bien peligroso para los ciclistas, que de caerse podrían romperse los huesos. No pasó, pero faltó poco. Suficiente para evidenciar que no todas las protestas han sido igual de pacíficas y que la policía no puede salvaguardar íntegramente la seguridad del pelotón porque es un estadio de cientos de kilómetros.

Y eso que el día comenzó con calma chicha por las calles de Robledo de Chavela, atestadas de curiosos que querían ver a los ciclistas y sus bicicletas, que valen oro, también ansiosos por sacarse fotos con los protagonistas, quizá suertudos al llevarse el botellín de turno de regalo. Pero, de repente, todos sacaron los mó-



Vingegaard celebra la victoria de etapa en Navacerrada. JAVIER LIZÓN (EFE)

viles y empezaron a grabar a la carretera. No era Vingegaard ni Almeida sobre la *cabra*, tampoco una manifestación, sino que era una riada interminable de motocicletas de la Guardia Civil, un poderoso desfile de rugidos a dos ruedas. “Nuca habíamos estado tan seguros”, bromeaban unos chavales. A su lado sonreían los cuerpos de seguridad, tranquilos a más no poder. Uno lamentaba que se le hubiera manchado una bota de barro; otro se miraba en un espejo como si fuera a pasar revista; y un tercero abrazaba a unos conocidos.

Aunque todos estaban en alerta, pues a pocos metros de la salida se congregaba una manifestación de activistas, el aderezo particular de esta Vuelta, tan vistoso como protagonista. A falta de la última jornada, se han reducido ya dos etapas de la edición para proteger a los corredores. Y ocurrió algo similar ayer. Ya en carrera y al galope, a la altura de Cer-

cedilla, la organización tuvo que hacer un pequeño recorte para evitar una concentración palestina masiva. Nada grave, pero sí un sobresalto para un pelotón que está de los nervios, al punto de que advirtieron que, como sucedieran más incidentes que pusieran en riesgo su salud, echarían el pie al suelo. Pero la amenaza no se cumplió porque con el altercado en Becerril de la Sierra nada cambió, más allá de que se armó la gorda, una manifestación que se salió de madre.

“Esto es una mierda. No podemos competir con normalidad”, se lamentaba amargamente un director deportivo que, como todos y en el reinado de la *omertá* establecido para no estar en el ojo del huracán como le sucedió a Carlos Verona (Lidl-Trek) cuando dio su opinión y pidió “separar política y deporte”, prefirió guardar el anonimato. “El problema es que no se hace nada al respecto, pues un amigo de la Ertzaintza que ac-

director que pasaba para saludar a su homólogo se sumó al debate e hizo referencia a la participación del Israel-Premier Tech, en la diana: “Creemos que en invierno pasará algo, pues es complicado que el equipo siga con el mismo nombre. O se va el propietario [Sylvan Adams, sionista y amigo del primer ministro israelí Benjamin Netanyahu] o reclusa porque esto no es sano”. Pero, de momento, Adams sigue a lo suyo. Como también lo hizo la carrera, con una sentada que complicó el paso del pelotón con todo en juego en la ascensión de la Bola del Mundo.

Palabra cumplida

“Es hoy o es hoy. La obligación es intentarlo”, soltaba uno del *staff* del UAE tras el *meeting* del equipo en el autocar, en referencia a los 44 segundos que separaban a Almeida de Vingegaard. De fondo, las palabras del mánager del equipo Joxean Matxin para el portugués: “Haz lo mejor que sabes hacer, sufrir y ganar”. Al otro lado de la red, el danés repetía que era un día para defenderse y retener el *maillot* rojo, que ya atacará si eso si es para ganar la etapa. Todo se reducía a la pared de la Bola del Mundo, 12,3 kilómetros con una pendiente media de 8,6% y rampas de hasta el 20%. Y cumplieron su palabra. Almeida trató de poner ritmo en la ascensión pero no tenía suficiente fuelle. Y Vingegaard reventó a todos a falta de tres kilómetros, de pie sobre la bici, pedaladas de fuego, hasta luego Lucas. Y con eso le alcanzó para ganar la etapa y la Vuelta, seguido de Almeida y Pidcock, los otros dos corredores que completarán el podio.

Ya solo queda una etapa por Madrid, baladía en lo deportivo pero capital en lo social y político, pues se ha organizado el mayor dispositivo policial desde la celebración de la Cumbre de la OTAN en 2022. “Hay un pequeño cambio en el recorrido del último día; se elimina el paso por Aravaca, lo que reduce la etapa en cinco kilómetros”, explicaron a media mañana desde la organización. “No es por una cuestión de seguridad, sino que es por un patrocinio que teníamos acordado y que al final no se hará”, resolvía Kiko García, el director técnico de la Vuelta.

La Policía Nacional desplegará 1.100 agentes, la Guardia Civil 400 y la Policía Municipal de Madrid 800 más para el tramo que discurre por la capital, que se sumarán al dispositivo habitual. Por lo que salen a más de 10 policías por corredor. “Esperemos que no pase nada”, resuelven los directores. Es un día casi para estar más atento a las aceras y cunetas que al asfalto. Precedentes hay, como en Bilbao y Castro de Herville, donde se acortaron las etapas para evitar los disturbios. O como sucedió antes de la Bola del Mundo. Altercados que destiñen la carrera, pero no el triunfo de Vingegaard.

20ª ETAPA ROBLEDO DE CHAVELAS → NAVACERRADA | 165,6 KM

Etapa	
1. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma)	3h 56m 23s
2. Sepp Kuss (Estados Unidos/Visma)	a 11s
3. Jai Hindley (Australia/Bora)	a 13s
4. Tom Pidcock (Gran Bretaña/Q36,5)	a 18s
5. João Almeida (Portugal/UAE)	a 22s

General	
1. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma)	72h 53m 57s
2. João Almeida (Portugal/UAE)	a 1m 16s
3. Tom Pidcock (Gran Bretaña/Q36,5)	a 3m 11s
4. Jai Hindley (Australia/Bora)	a 3m 41s
13. Abel Balderstone (Caja Rural)	a 28m 07s

Etapa de hoy
Alalpardo - Madrid, 106,6 km.

tuó en Bilbao me explicó que no podían cargar, que solo debían contener. Y eso no conlleva castigos, por lo que parece que se fomenten estos actos”, prosiguió; “y todos estamos a favor de lo que protestan, pero una reducida parte sí que es violenta y pone el miedo en el cuerpo al pelotón”. Otro

Unos pocos aficionados y activistas que alcanzan la Bola del Mundo, un enclave de difícil acceso y blindado por los agentes, claman en defensa de los gazatíes

Una sentada antes del último repecho

MANUEL JABOIS
Navacerrada

Lo documentó hace treinta años Andrés Campos en EL PAÍS. A Manuel González de Amezúa, un día de invierno de 1904, se le ocurrió, viendo las laderas nevadas de El Ventorrillo, patinar con una especie de palos que pretendían ser ya esquíes, y que le habían regalado unos noruegos que mandaban en la Compañía de Maderas de Cercedilla. “Pronto el nuevo sport (así se decía entonces) cautivó a una pandilla de esnobes, la misma que en 1907 fundó el Twenty Club y, un año más tarde, el Club Alpino Español. Entonces el mundo era joven. Nevaba a sacos. Y el puerto de Navacerrada, cuatro kilómetros carretera arriba, persistía inhóspito como paso de carruajes y refu-

gio de cabreros. Aunque por poco tiempo”, cuenta Campos. Llegó el tren en 1923, y la cosa se fue animando. Durante el franquismo, lo moderno era ir a esquiar a Navacerrada —a la sierra de Guadarrama donde hubo un frente durísimo en la Guerra Civil— para las clases medias y altas; se subía con esfuerzo a la cumbre, y al hacerlo se enseñaba el estatus.

La Bola del Mundo, oficialmente Alto de las Guarramillas del puerto de Navacerrada, es cumbre de la Vuelta desde 2010, cuando ganó Ezequiel Mosquera una etapa que registraba desniveles del 20% en la terrorífica última subida. De camino por una carretera durísima, a las 10 de la mañana, se asoman pintadas extrañas para una carrera ciclista. Cómo lo pasaría el Gurb de Eduardo Mendoza recién aterri-

zado. “Fuck Israel”, “Free Palestina”, “Stop Genocidio”, “Palestina Libre”. Decenas y decenas de ciclistas aficionados empiezan a circular dos horas después Navacerrada arriba y abajo junto a cientos de aficionados que han tenido que dejar su coche en el pueblo y subir al alto caminando. Banderas de Suiza, de Colombia, de Uruguay, por supuesto de Portugal y Dinamarca, con Almeida y Vingegaard jugándose la carrera. De España, claro. Un par de Extremadura que, sobre el hombro de un aficionado, invitan a la confusión. Porque de quien más banderas hay en Navacerrada es de Palestina. No hay ciclistas palestinos en la Vuelta y sí un equipo israelí propiedad de Sylvan Adams, amigo de Benjamin Netanyahu, primer ministro de Israel e instigador de las matanzas de ino-

centes y la destrucción de Gaza después de los atentados terroristas que Hamás cometió el 7 de octubre en suelo de Israel.

“Palestina vencerá”, gritan apenas 50 personas en el primer paso por Navacerrada de los ciclistas, muy pocas para intentar cortar el tráfico o hacer su presencia más visible. “Somos muy pocos porque los accesos son lo que son, es muy difícil llegar hasta aquí y esto está completamente lleno de policía. Veremos mañana [por el domingo] en Madrid. Se va a movilizar muchísima gente y será diferente. También habrá más policía”, concede un hombre que prefiere no decir su nombre. Ni él ni el grupo de cuatro o cinco con el que está. Agita la bandera palestina frente al restaurante-hotel Posadoiro; al otro lado de la carretera, el

restaurante Dos Castillas. Es día especial y no hay cartas convencionales. Se sirven torreznos, bocadillos enormes de tortilla o lomo. Colas que salen por la puerta y se meten en los arcones de la carretera blindada por vallas y la Guardia Civil. Es un día especial, una etapa grande de la Vuelta: muchos ciclistas aficionados que se han hecho la subida piden cervezas y las meten en los bolsillos traseros del maillot. La convivencia de manifestantes y aficionados es pacífica y amistosa.

“¡Vamos, vamos!”. Un mando de los antidisturbios grita para que varios agentes acudan como refuerzo de los compañeros que están frente a los pocos manifestantes propalestinos. Los agentes apartan las vallas y van hacia sus compañeros. Los ciclistas están a punto de llegar y las precauciones se disparan. En el grupo de manifestantes están Fernando Jiménez, de la Plataforma Sierra con Palestina (“la pusimos en marcha cuando Israel empezó el genocidio”) y Jesús Bartolomé, de Ecologistas en Acción. Bartolomé lleva semanas denunciando la ilegalidad que, a su juicio, supone que la Vuelta acabe en la Bola del Mundo. “De acuerdo con el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, la Vuelta debería acabar en enclave urbano, no en alto como se ha acabado en esta edición. El PRUG sirve para conservar y proteger el parque nacional, pero se antepone los intereses comerciales de la Vuelta a los intereses conservacionistas, y esto es lo que denunciamos desde Ecologistas en Acción”.

No es la primera vez que la etapa de la Vuelta termina en la Bola del Mundo, pero sí que la zona es parque nacional y por tanto protegida. Los ecologistas estudiarán medidas para evitar el final de etapa en la sierra. Mientras lo anuncian, llegan noticias: a 18 kilómetros, unas protestas en Becerril de la Sierra alteraron la normalidad de la carrera. Alrededor de una veintena de manifestantes se sentaron sobre el asfalto y lograron frenar al grupo del maillot rojo, donde rodaba el líder, Jonas Vingegaard.



Banderas palestinas ayer al paso del pelotón por el puerto de Navacerrada. INMA FLORES

La jornada de protestas se salda con un único detenido en Becerril

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ VILLA
Navacerrada

El paso de la Vuelta por Madrid dejó rostros de perplejidad en las cunetas de las carreteras del norte, por donde se disputaba la penúltima etapa de la carrera. A media mañana se anunció que cinco kilómetros de la ruta serían recortados sobre la marcha por una concentración de 250 personas en Cercedilla que hizo a la organización temer lo peor. Además, a 18 kilómetros de la me-

ta, cerca de un centenar de manifestantes contra la guerra en Gaza invadió la calzada en el momento en que pasaba el pelotón de los favoritos. La Comunidad de Madrid denunciará a los implicados en la incursión para que “no vuelvan a repetirse” lo que denominó “actos violentos”. Aunque el saldo de detenidos fue mínimo. Y los incidentes no revistieron gravedad.

La Delegación del Gobierno en Madrid confirmó un detenido por la invasión de la calzada en Becerril de la Sierra como “pre-

sunto autor de un delito de atentado contra un agente de la autoridad”. El malestar por la participación del equipo del israelí Sylvan Adams, el Israel-Premier Tech, era inocultable para los curiosos que subían al Puerto de Navacerrada. Ocho kilómetros antes de la meta, se plantó el primer grupo de manifestantes propalestinos. Niños, jóvenes, adultos y abuelos ya coreaban sus cánticos dos horas antes del primer paso del pelotón: “Fuera sionista de la vuelta ciclista”. Ondeaban pan-

cartas y banderas. “Esto es una acción absolutamente pacífica y no violenta para denunciar un genocidio en Palestina que no queremos publicitar en nuestro país”, explicaba Ivan García (52 años, Madrid), portavoz de La Sierra por Madrid, el colectivo que ha llamado a la movilización masiva en la vigésima etapa de la Vuelta.

Preguntado por las incursiones de algunos manifestantes propalestinos en etapas anteriores de la carrera, García responde: “No lo compartimos en absoluto. Una cosa es paralizar una etapa puntual de un evento deportivo y otra hacer daño a los ciclistas”. El grupo ha sido aislado de la calzada, detrás de una cerca alambrada que limita un coto de caza. “La policía nos ha dicho

que nos metiéramos aquí porque éramos un grupo numeroso”, ha detallado García. “Nos tienen como vacas”, se quejó una voz en el fondo. Los 1.500 agentes desplegados por la fuerza pública hicieron sentir su presencia: repasaban una y otra vez la ruta de los ciclistas.

Un grupo de cinco mujeres y un hombre enrollados en *kufiyas* usaron toallas y muñecos para simular la forma de bebés, en alusión a todos los que han muerto por la guerra en la Franja. Al paso del pelotón, estiraron los brazos hacia los ciclistas, ofreciendo los bultos al grito de “boicot”. Frente a ellos, el rastro de la pintura fresca sobre el pavimento obligaba a leer “Stop Genocide” y “Free Palestine”.



María Pérez cruza la meta en Tokio. DAVID J. PHILLIP (AP/LAPRESSE)

La diosa de la marcha consigue su tercer título mundial

María Pérez se impone en los 35 kilómetros con tres minutos de ventaja sobre la segunda

CARLOS ARRIBAS
Tokio

Sola entre todos compite María Pérez, que acelera entre hombres y mujeres, pone el piloto automático feliz y se olvida del mundo marchando potente y rítmica, casi con una sonrisa en la boca empapada por la humedad de Tokio recién amanecido.

Va más rápida que ninguna y hasta se divierte acosando con su ritmo durante un par de vueltas al brasileño Caio Bonfim, el segundo clasificado entre los hombres. Ventajas del 35, que se disputa en pelotón mixto, lo que permite relativizar la diferencia entre sexos. El ganador entre los hombres, el canadiense Evan Dunfee, ha empleado 2h 28m 29s en cubrir la distancia, a un ritmo de 4m 15s el kilómetro, mientras que la granadina de Orce consigue su tercer título Mundial dos años después de los dos de Budapest tardando 10 minutos más (2h 39m 1s, a 4m 32s el kilómetro), un crono que le habría hecho terminar la 21ª en la clasificación masculina, lo que

a ella no le importa. “Y también desdoblé a dos nipones, ¿eh?”, dice. “Pero cuando compito no pienso en ellos. Solo pienso en llegar. Voy siempre a mi bola, pero siempre pienso que no hay nadie mejor que yo, ¿no?”, dice. “Y no me importa decirlo antes, como hoy, que una ha dicho, quizás no participe tal, y yo le digo, me da igual, os voy a ganar a todas”.

Solo piensa en ganar, lo que hace con más facilidad que nunca después de marcharse con su íntima Antonella Palmisano pasado el kilómetro 20 del grupo en el que marchaba más mal que bien, aguantando pisotones de la china Peng Li que formaba consorcio a su lado con la ecuatoriana Milena Torres una vez descolgada para siempre la otra favorita, la peruana Kimberly García, campeona mundial del 22. Se van juntas Pérez y Palmisano, casi del brazo,

“Quería ganar en un estadio olímpico; los sueños a veces se cumplen”

“No me importa decirlo, me da igual quién participe, os voy a ganar a todas”

dos amigas de paseo; la italiana de Taranto, en la Lucania antigua del Jónico, haciendo ondear en su coleta la flor hermosa y pintona que le fabrica su mamá, la misma que lució cuando ganó el oro olímpico en Tokio 2021; Pérez, del áspero y duro Orce, de 29 años, cinco más joven que su compañera, marcando el camino y, poco a poco, distanciándose. Te espero en la llegada, le dice, pues se siente pletórica, necesita acelerar el ritmo, mostrar su bondad, sentirse admirada. Sola entre todos. Abriendo camino. Oye que hasta los espectadores japoneses que llenan el circuito trazado alrededor del estadio olímpico corean su nombre. Lo entiende. Lo disfruta. “Yo donde voy soy siempre bien recibida”, dice la joven que de niña trabajó en el campo, y también, para completar, sirviendo más tarde copas en los pubs del pueblo. “Eso quiere decir que algo bueno estoy haciendo, que soy un buen ejemplo para la sociedad en mi disciplina. Y eso es lo que me voy a llevar siempre”.

Antes de llegar a Tokio, donde borró el recuerdo olímpico de cuatro años antes, cuando terminó cuarta, María Pérez ya había ganado todo lo que se podía ganar: campeona de Europa, dos veces campeona mundial y campeona olímpica. Llegaba feliz y en paz consigo misma. Dispuesta a una carrera tranquila. Pero no sería la que es, la campeona supercompetitiva que sacrifica toda su vida por el trabajo que le hace ser mejor, si no pensara en su interior que le faltaba algo. “Soy una María diferente porque lo tengo ya todo, pero sigo poniéndome nerviosa. Mira que he estado todos los días muy tranquila, pero anoche me tuve que tomar dos melatoninas, y

El domingo de las balas

Por los altavoces de Tokio suena el *Pedro, Pedro, Pedro, Pe* de Raffaella Carrà. En la pista, los bólidos, las balas, el *weekend* de la velocidad. Un *esprit* que se resume en una mujer de 38 años y madre, e increíble extensión naranja en la cabeza que se aparta con cuidado al colocarse en la salida para no pisarla y tropezar al botar desde los tacos. Termina segunda en su serie (11,09s) y pasa a semifinales sin problemas. Es la gran Shelly Ann Fraser Pryce, que, con los años pasó de ser llamada el cohete de bolsillo (1,50m de estatura) a convertirse en mamá cohete, más mujer, más veloz, y en diosa ahora que se despide del atletismo en Japón, el país en el que todo empezó cuando debutó con el relevo jamaicano en el Mundial de Osaka, 2007. A partir de ahí, la luna y más allá en una carrera espacial paralela en su isla y en el mundo a la del gran Usain Bolt. Cinco oros mundiales en los 100m, más que ninguna en la historia, y dos oros olímpicos. Un deseo de seguir más lejos que Bolt para demostrar al mundo que “pasados los 30, una mujer y madre puede seguir persiguiendo sus sueños”. Este domingo (13.20) disputará las semifinales, sin duda, y poco después, la final (15.13).

sentía ya la sensación de ansiedad de Budapest, y eso es lo que hace que todavía me enganche”, dice. “Quizás es porque sentía que solo me faltaba en la colección un éxito entrando en un estadio olímpico [en Berlín, donde el Europeo, en Budapest y en París, la marcha se celebró en el centro de la ciudad, lejos del estadio]. Yo tenía 18 años cuando vi a Miguel Ángel López ganar el Mundial del 15 entrando en el estadio olímpico de Pekín, y dije, joder, ojalá algún día pueda conseguir lo que ha hecho él... Los sueños a veces se cumplen”.

Entra sola en el estadio olímpico, sale del oscuro túnel al resplandor de la luz nublada, afortunadamente, de Tokio, y no hay nadie delante ni detrás. Son 300m de vuelta de honor, jugando con la bandera de España que agarra con las dos manos al cruzar la meta. Cinco minutos más tarde ve entrar en el estadio a su amiga Palmisano. Se dirige a la línea de meta y cuando la ve enfilarse la última recta la saluda inclinándose ceremoniosamente, a la japonesa, y cuando la cruza la abraza, y la intenta elevar en el aire. “Ay, déjame, que estoy muerta”, le suplica la italiana, que se derrumba en el suelo. María se inclina y casi amorosamente le desata los cordones de las zapatillas, y se levanta corriendo a por una botella de agua que comparte con su amiga. Recuerdan las promesas que se hicieron cuando compartieron cuatro semanas de entrenamiento en Livigno, en los Alpes, el pasado junio. Palmisano le dijo que solo competía motivada por ella, por el ejemplo de María, y por el deseo de llevar la flor tejida por su madre, y la granadina le confesó que gracias a ella, a entrenarse con ella y con su marido y entrenador, Lorenzo Dessi, había mejorado. “Soy la atleta que soy gracias a ella y a la manera como me han enseñado ella y su equipo a preparar las cosas”, dice Pérez. “Y es muy importante compartir los grandes momentos con las personas importantes”. Se habían prometido compartir el podio en Tokio. Lo han conseguido. María Pérez vuelve a estar en paz. “Alcanzar este estado es complicado”, dice. “Y cuando lo encuentras solo te queda disfrutar”.

Las otras dos españolas, Raquel González (sexta) y Cristina Montesinos (séptima) alcanzaron puesto de finalistas, así como el gallego Daniel Chamosa, sexto y mejor español en el año de su debut en un Mundial a los 28. Hermano de la muy talentosa marchadora Antía, dos años más joven, que participará en los 20 kilómetros, Daniel Chamosa ha superado enfermedades penosas (dos neumotórax) y una insidiosa lesión de isquio antes de llamar con fuerza a la puerta de la elite. “Hasta hora solo venía a los Mundiales para animar a mi hermana. Ahora ya soy protagonista”, dice el marchador de Pontevedra que sacrifica vivir en su Galicia, el mar, la brisa, los bosques, para vivir y entrenarse en la dura y árida Guadix con Jacinto Garzón, en el grupo justamente de María Pérez.



Huijsen ve la tarjeta roja en el Reale Arena. JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY)

Mbappé, Güler y la resistencia

El Madrid aguanta una hora con diez y derrota a la Real con goles del francés y el turco

DAVID ÁLVAREZ

Con el mismo número de jugadores, el Real Madrid era una maquinaria apabullante que disolvió a la Real Sociedad, con el pase, en velocidad y a balón parado. Impulsados por Mbappé y Güler y sostenidos por Tchouameni, antes de que Huijsen derribara a Oyarzabal y viera la roja, llevaban un gol, otro anulado, dos palos y dos paradas estupendas de Remiro. Después de la expulsión del central, aún acertaron otra vez, antes de que los donostiarras sacaran partido a su mayor cantidad de efectivos. Dispusieron de una hora contra diez, pero el Madrid también maneja el registro de la resistencia y se mantiene en cabeza de la Liga con cuatro victorias en cuatro partidos, mientras la Real sigue desorientada con solo dos puntos.

Llega la fase congestionada del calendario de dos partidos semanales, y Xabi Alonso recurrió para empezar a piezas menos habituales: Brahim por Mastantuono y Ceballos por el exprimido Valverde. La presencia del utrerano, muy cerca del formidable Tchouameni, permitió a Güler dirigir desde unos pasos más adelante, olisqueando el área incluso. Casi todo sucedía alrededor del turco, dueño de los lanzamientos a balón parado, faltas y córners.

También del encuentro, gobernado por un Madrid que volvió a dejar largos tramos de acam-

pada alrededor del área de Remiro. Pase a pase, cada vez con más picante. La Real, que ha ido perdiendo sustancia verano a verano, flotaba a la deriva, apenas con la rebeldía de la velocidad de Guedes por la derecha y de Barrene por la izquierda. Pero el centro, en el que les faltaba Sucic por fiebre, era del pelotón de Xabi. El equipo de Sergio Francisco, su sucesor en el filial donostiarra, sufría en aquella zona solo un par de horas después de que el Arsenal ganara 3-0 en Londres al Nottingham Forest con Odegaard, Merino y Zubimendi, tres medios que volaron de Anoeta.

La Real sufrió desde muy pronto. Carvajal, muy incisivo en los pases, encontró a la espalda a Mbappé, que pisó el área, giró y dejó la pelota atrás para que marcara Güler. El susto lo espantó el VAR, que determinó que el francés tenía adelantados el hombro y media cabeza cuando el balón salía de la bota del capitán.

Mbappé, muy afinado desde el comienzo del curso, a diferencia del año pasado, aparecía por todo el frente, también como desahogo cuando al final tenían un jugador menos. Rompía a la espalda, se descolgaba para descargar, se acercaba a Vinicius para jugar. También se hacía el dormido con medio ojo abierto. A Goti se le escapó un mal pase atrás, el francés se activó como un muelle recién descomprimido, robó, avanzó hacia Remiro y marcó. Vuelve a ser el finalizador clínico que quiso fichar Florentino Pérez y tardó en comparecer. Es una amenaza colosal, que le pegó al palo poco más tarde después de una contra de Vinicius. El brasileño presentó una versión con-

tenida, casi zen, ante las faltas en la hierba y las mofas de la grada. Mantenía la conexión al encuentro sin lagunas, apretando atrás y amenazando hacia delante, aunque sin el punto de magia que le hizo inalcanzable hasta la llegada de Mbappé.

Pero al Madrid manejado por Güler todavía no le resulta imprescindible. Dos córners del turco obligaron a sendas estiradas límite de Remiro para desactivar dos cabezas de Militão.

El Madrid planeaba hasta que se interpuso en su trayectoria un sobresalto autoinfligido. Huijsen tiró con el brazo derecho a Oyarzabal, que le había ganado la espalda nada más cruzar el centro del campo. Gil Manzano, ahora Jesús Gil, le expulsó, convencido de que aunque Militão también corría hacia atrás, no podría alcanzarle antes de que el delantero

llegara a Courtois. "Increíble", se quejaba Xabi. Como en los cuartos del Mundial de Clubes contra el Dortmund, el malagueño vio una roja evitable. Lleva dos en nueve partidos con el Madrid, las únicas de su carrera.

La Real cogió aire con un futbolista más. Se envalentonó y Barrene se sacó un tirazo que bloqueó Militão. Pero Güler volvió a espabilar al Madrid. Filtró otro balón a Mbappé, el francés burló a Elustondo por el estrecho pasillo que quedaba hasta la línea de fondo, y desde allí retrasó al turco, que marcó por segunda jornada consecutiva.

La Real necesitó pasar por el vestuario en el descanso para encontrar maneras de aprovechar que jugaban contra un rival con un hombre menos. Guedes volvió a encontrar pista por la derecha y el balón que puso en el área acabó dando en los dos postes ante el asombro y el canguelo de Courtois y Militão. Los donostiarras apretaban y acabaron sacando premio con un centro lateral que dio en el brazo derecho extendido de Carvajal, que se había lanzado al suelo a bloquear el pase. Oyarzabal engañó a Courtois y acertó distancias con mucho tiempo aún por delante. Entraron Take Kubo y Carlos Soler para seguir empujando y el Madrid, cada vez más vaciado, apenas encontraba alivio en las carreras de Mbappé y Vinicius, poco inspirado.

Los donostiarras empujaron hasta el final, tras escaparse un balón de las manos de Courtois después de dar en la espalda de Karrikaburu. Quedó rondando el gol hasta que lo recuperó el belga. Pero este Madrid líder también resiste después de pegar.

1

REAL SOCIEDAD

Reale Arena. 36.958 espectadores.

Real Sociedad: Remiro; Elustondo (Aramburu, m. 57), Zubeldia, Caleta-Car, Sergio Gómez; Gorrotxategi (Karrikaburu, m. 78), Goti (Soler, m. 57), Marín (Zakharyan, m. 66); Guedes (Take, m. 66), Oyarzabal, Barrenetxea.

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Trent, m. 82), Militão, Huijsen, Carreras; Güler (Alaba, m. 88), Tchouameni, Ceballos (Asencio, m. 68); Brahim (Valverde, m. 46), Mbappé y Vini Jr. (Fran García, m. 68).

Goles: 0-1. M. 12. Mbappé. 0-2. M. 44. Güler. 1-2. M. 56. Oyarzabal (de penalti).

Árbitro: Jesús Gil. Amonestó a Zubeldia, Xabi Alonso, Barrene y Mbappé. Roja directa a Huijsen. **VAR:** Jorge Figueroa.

2

REAL MADRID

LALIGA EA Sports

Jornada 4

Sevilla	2 2	Elche
Getafe	2 0	Oviedo
R. Sociedad	1 2	R. Madrid
Athletic	0 1	Alavés
Atlético	2 0	Villarreal
Celta	D14:00	Girona
Levante	D16:15	Betis
Osasuna	D18:30	R. Vallecana
Barcelona	D21:00	Valencia
Espanyol	L21:00	Mallorca

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 R. Madrid	12	4	4	0	0	8	2
2 Getafe	9	4	3	0	1	6	4
3 Athletic	9	4	3	0	1	6	4
4 Villarreal	7	4	2	1	1	8	3
5 Barcelona	7	3	2	1	0	7	3
6 Espanyol	7	3	2	1	0	5	3
7 Alavés	7	4	2	1	1	4	3
8 Elche	6	4	1	3	0	6	4
9 Atlético	5	4	1	2	1	5	4
10 Betis	5	4	1	2	1	4	4
11 Valencia	4	3	1	1	1	4	2
12 R. Vallecana	4	3	1	1	1	4	3
13 Sevilla	4	4	1	1	2	7	7
14 Osasuna	3	3	1	0	2	1	2
15 Celta	3	4	0	3	1	3	5
16 Oviedo	3	4	1	0	3	1	7
17 R. Sociedad	2	4	0	2	2	4	6
18 Mallorca	1	3	0	1	2	2	6
19 Levante	0	3	0	0	3	3	7
20 Girona	0	3	0	0	3	1	10

■ Champions League ● Europa League
■ Conference League ▼ Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 5

Las Palmas	2 1	R. Socied.B
Cádiz	1 0	Eibar
Mirandés	1 5	Deportivo
Huesca	1 0	Málaga
Valladolid	3 1	Almería
Andorra	D14:00	Córdoba
Racing	D16:15	C. Leonesa
Castellón	D18:30	AD Ceuta
Sporting	D18:30	Burgos CF
Granada	D21:00	Leganés
Zaragoza	L20:30	Albacete

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Racing	12	4	4	0	0	13	6
2 Deportivo	11	5	3	2	0	11	4
3 Valladolid	11	5	3	2	0	8	2
4 Cádiz	11	5	3	2	0	8	5
5 Huesca	10	5	3	1	1	6	4
6 Sporting	9	4	3	0	1	4	2
7 Las Palmas	8	5	2	2	1	6	4
8 Málaga	8	5	2	2	1	5	4
9 Eibar	7	5	2	1	2	7	4
10 Andorra	7	4	2	1	1	6	5
11 Mirandés	6	5	2	0	3	7	9
12 Burgos CF	5	4	1	2	1	6	3
13 R. Socied.B	5	5	1	2	2	7	8
14 Almería	5	5	1	2	2	10	12
15 Leganés	4	4	0	4	0	4	4
16 Córdoba	4	4	1	1	2	4	6
17 AD Ceuta	3	4	1	0	3	3	9
18 Zaragoza	2	4	0	2	2	3	6
19 Castellón	1	4	0	1	3	3	7
20 Albacete	1	4	0	1	3	8	13
21 Granada	1	4	0	1	3	4	10
22 C. Leonesa	1	4	0	1	3	1	7

■ Ascenso ● Promoción ▼ Descenso

Liga F Moeve

Jornada 3

FC Barcelona	4 0	DUX Logroño
Real Sociedad	3 0	Sevilla
Costa Adeje	0 0	Espanyol
Alhama	1 1	Granada CF
Deportivo	D12:00	Athletic
Eibar	D16:00	Lev. Badalona
Real Madrid	D18:00	Madrid CFF
Atlético	D20:00	Levante

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	9	3	3	0	0	20	1
2 Real Sociedad	7	3	2	1	0	6	2
3 Atlético	6	2	2	0	0	7	1
4 Costa Adeje	5	3	1	2	0	4	0
5 Lev. Badalona	4	2	1	1	0	2	0
6 Madrid CFF	4	2	1	1	0	3	2
7 Granada CF	4	3	1	1	1	3	4
8 Sevilla	3	3	1	0	2	1	7
9 Deportivo	2	2	0	2	0	1	1
10 Espanyol	2	3	0	2	1	1	6
11 Alhama	2	3	0	2	1	1	9
12 Real Madrid	1	2	0	1	1	3	4
13 Levante	1	2	0	1	1	2	7
14 DUX Logroño	1	3	0	1	2	2	2
15 Athletic	1	2	0	1	1	1	8
16 Eibar	0	2	0	0	2	0	2

■ Champions League ▼ Descenso

La jerarquía de Koke y Griezmann templea y reanima al Atlético

Los rojiblancos logran su primer triunfo ante el Villarreal con goles de Barrios y el debutante Nico González

2 **0**
ATLÉTICO **VILLARREAL**

Metropolitano: 63.312 espectadores.

Atlético de Madrid: Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Ruggeri (Hanko, m.76 (Galán, m.83)); Giuliano, Barrios, Koke, Nico González (Gallagher, m.76); Griezmann; y Julián Álvarez (Sorloth, m.46).

Villarreal: Luiz Junior; Mouriño, Foyth, Renato Veiga, Cardona; Buchanan, Parejo, Thomas Partey (Gueye, m.64), Moleiro (Comesaña, m.64); Mikautadze y Pépé (Ayoze, m.64).

Goles: 1-0. M. 9. Barrios. 2-0. M.52. Nico González.

Árbitro: José Luis Munuera. Amonestó a Parejo, Julián Álvarez, Veiga, Pedraza, Mouriño y Ruggeri. VAR: Juan Luis Pulido.

LADISLAO J.MOÑINO
Madrid

En el día de las peñas, el Atlético se presentó en el Metropolitano en el alambre, mellado por contabilizar solo dos puntos, el peor arranque de la era Simeone. En el ambiente flotaba que un traspie podía provocar la mayor pitada que el preparador argentino ha podido escuchar en sus catorce años en el banquillo rojiblanco. El rival, el Villarreal de Marcelino, siempre molesto y con un inicio invicto de competición con el lustre de siete puntos sobre nueve.

A ese escenario peliagudo se sobrepuso el Atlético con un triunfo necesario y un fútbol por

momentos atractivo. Barrios y su último fichaje Nico González, con dos buenos goles culminaron el juego de un equipo más vivo y preciso. Formó Simeone con alifios de jerarquía. Koke y Griezmann, los dos veteranos aparcados en el banquillo en el inicio del curso. Ante la ausencia de los lesionados Almada y Baela, la presencia de Griezmann en el once estaba más que cantada, la de Koke no tanto. Los dos estuvieron imperiales para templar y dirigir a un equipo necesitado de futbolistas con cicatrices.

También tuvieron que ver las trazas de futbolista ya hecho de Nico González para que el último fichaje jugara de inicio. El decepcionante inicio de temporada ha situado al Atlético en lo que Simeone define como "momentos para hombres", jugadores para competir sin que se les encoja el pie ni se les nuble la cabeza. El zurdo argentino enseñó primero más piernas que desborde para terminar entonándose y conectar un buen cabezazo que le agrandó su carta de presentación.

El Atlético se arrancó bravo, con buena velocidad de balón, vertical y la intención de presionar la salida del Villarreal. Bajo ese plan los rojiblancos acogitaron a los futbolistas de Marcelino, pero también comprobaron que cualquier desajuste en la presión por no ganar los duelos en las disputas y en los uno contra uno abría el campo para las transiciones del Villarreal. Los pivotes Parejo y Thomas, que regresaba para medirse a su maestro Koke, lanzaron un par de pullas verticales para que las explotaran el habilidoso y potente Pépé, el exquisito Moleiro



Nico González se anticipa a Mouriño para cabecear el 2-0. FORENCIA TAN (GETTY)

y el astifino Mikautadze. Asumió ese riesgo Simeone y obtuvo recompensa rápido. Antes de que se cumplieran los primeros diez minutos Giuliano incomodó una cesión hacia atrás de Cardona que acabó en Julián Álvarez, el argentino limpió de tacón la jugada para la llegada desde atrás de Barrios. El canterano buscó el contrapié de Luiz Junior para engañarle.

Barrios está pletórico de físico y mejoró jugadas cuando cafa a posiciones interiores. Simeone suele decir que eso de robar arriba y presionar le gusta a los jugadores de talento porque quitan y enseguida están disparando a puerta. A su Atlético siempre le ha ido mejor cuando juega con las revoluciones altas que cuan-

do debe temporizar y mascar los ataques. Era la cuarta vez que el Atlético se ponía por delante en el marcador en lo que va de campeonato y también se repitió, como ante Espanyol, Elche y Alavés la posibilidad de aumentar la ventaja nada más marcar.

Giuliano culminó con un rechazo mordido y cruzado una combinación eléctrica y precisa. Mejoró el Atlético mucho respecto a las entregas rápidas y los apoyos para romper al rival respecto a los tres primeros encuentros. Con todo, se encontró con el único error de Koke en todo el partido. Un pase atrás que dejó a Moleiro frente a Oblak. Al canario se le fue por medio palmo su intento de ajustar su remate. El propio Moleiro le volvió a

faltar tino después de burlar con la cintura a Llorente en el área. Esta vez no fue lastimado el Atlético tras adelantarse en el marcador. El Villarreal se mantuvo amenazante, con Pépé en noche de driblador imparable también de francotirador para reventar en la cruceta un libre directo con el intermedio ya marcado en el reloj. Se fue aliviado el Atlético y regresó un tanto sometido por el Villarreal. Fue el momento de Llorente para culminar una calbaldada con una rosca que encontró una de las grandes virtudes de Nico González, el remate de cabeza. Su testarazo reventó las redes de Luiz Junior y cerraba un partido que ya era un todo o nada para Simeone y su Atlético.

Fuego cruzado entre el Barça y la federación por la lesión de Lamine

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Lamine Yamal no estará presente en el partido del Barcelona hoy frente al Valencia (21.00, Movistar). Y, según el club azulgrana, es "seria duda" para el estreno en la Champions el jueves en Newcastle. El problema, molestias en el pubis. El verdadero problema, la gestión de minutos en la Roja. "Es una lástima, porque se fue a la selección con algo de dolor. Tomó analgésicos para jugar. Marcaron más de tres goles en cada partido, pero Lamine jugó 73 y 79 minutos en ambos encuentros. Esto es no

cuidar a los jugadores", protestó ayer Hansi Flick.

Minutos después, lejos de buscar apaciguar la tensión con la federación, insistió: "España tiene la mejor selección del mundo. Cuando hablamos de cuidar a los jóvenes, nos referimos a cosas así. Me entristece mucho esto". Según explican los galenos del Barça, Lamine finalizó el partido contra el Rayo con molestias en el pubis. Molestias que, en cualquier caso, siempre según el Barça, en la federación pasaron por alto.

Resulta paradójico lo que ocurre cuando se consulta a la federación por la lesión de Lamine. "Hay



Flick, ayer. EFE

dos aspectos a tener en cuenta", señalan en Las Rozas; "el primero, nadie del Barcelona informó de que el jugador estaba con molestias; el segundo, el fisio de Lamine es el mismo en el Barça que en la federación". El fisioterapeuta al que hacen referencia es Fernando Galán. "¿Cómo es posible que no supiera que Lamine estaba lesionado?", insisten las mismas fuentes.

De la Fuente, en cualquier caso, sí habló de unas molestias de Lamine, después de que se mostrara dolorido tras el duelo contra Bulgaria. Dijo, en cualquier caso, que el malestar era en la espalda y no en el pubis. "Es la misma lesión", puntualizan los galenos del Barcelona; "lumbar y pubis se conectan". "No hay ninguna molestia de ningún jugador que tenga importancia", comentó De la Fuente cuando le preguntaron, en la pre-

via del duelo ante Turquía, por el estado de forma de Lamine. "Pero", rematan desde Las Rozas, "cómo va a estar con problemas musculares si se cabreó cuando lo quitaron del campo contra Turquía".

Lamine, sin embargo, no es la única baja de Flick para el partido ante el Valencia: Gavi y De Jong están en la enfermería. En cambio, el alemán sí podrá contar con Marc Bernal, 382 días después de romperse los ligamentos. "Estará en el banquillo", expuso Flick, antes de recibir al Valencia en el Johan Cruyff, con capacidad para 6.000 espectadores, después de que las obras en el Camp Nou no se lograran finalizar a tiempo para el estreno liguero. "Hablé con los jugadores y me han dicho que no les va a afectar. Pero esto no es una excusa. Contra el Como ya jugamos y ganamos", concluyó Hansi Flick.

El doble reto histórico de Álex Mumbrú

El técnico de Alemania busca ser el primer entrenador español que gana el Eurobasket y el doblete tras el oro como jugador

JUAN MORENILLA
Madrid

Álex Mumbrú está a las puertas de la historia en las circunstancias más extrañas que hubiera podido imaginar. El seleccionador catalán de 46 años busca hoy al frente de Alemania el oro en la final del Eurobasket contra Turquía (20.00, Tdp). La meta es la esperada para un conjunto que fue bronce europeo en 2022, campeón del mundo en 2023 y semifinalista olímpico en 2024, y trufado de grandes estrellas como Dennis

La selección femenina sí se coronó en el continente en 1993 con el técnico Manuel Coloma y en 2013, 2017 y 2019 con Lucas Mondelo.

Un triunfo abriría además a Mumbrú la puerta de otro olimpo, el de quienes han conquistado el campeonato como jugador y como entrenador. El lituano Feliksas Kriauciunas (1937 y 1939) y el griego Panagiotis Giannakis (1987 y 2005) buscan compañía y Mumbrú puede unirse a la pareja después de ganar en la pista el primer oro europeo de la selección española, en 2009. El técnico se estrena en un gran torneo al frente de Alemania tras heredar el mando de Gordie Herbert, el preparador que llevó al conjunto germano a la cima mundial.

La última barrera para Mumbrú es la poderosa Turquía que dirige Ergin Ataman, un triple ganador de la Euroli-



Mumbrú, en los cuartos ante Eslovenia. SERGEI GRITS (AP/LAPRESSE)

Schröder y Franz Wagner. Lo extraño para el extécnico del Bilbao Basket y del Valencia ha sido el camino hasta este último partido.

Mumbrú sufrió una pancreatitis antes del torneo y pasó casi toda la primera fase hospitalizado en Tampere (Finlandia). El serbio Alan Ibrahimagic y el salmantino Alberto Miranda, sus asistentes, se hicieron cargo del equipo mientras Mumbrú dirigía desde el hospital a través de videollamadas y un teléfono móvil en el banquillo. En esta segunda fase en Riga, a partir de los octavos, el barcelonés ha vuelto a sentarse a pie de pista, pero en un segundo plano. Por motivos de salud, ha sido Ibrahimagic quien ha llevado la voz cantante en la banda.

Ese atípico recorrido ha situado a Mumbrú frente a un doble reto histórico. Si Alemania vence hoy a Turquía, el catalán se convertirá en el primer entrenador español que gana un Eurobasket masculino. Los cuatro oros del combinado nacional (2009, 2011, 2015 y 2022) fueron conquistados con el italiano Sergio Scariolo en la pizarra.

ga. Ambos equipos han ganado sus ocho partidos y ensalzan el valor del juego colectivo en un torneo que despidió a sus tres grandes estrellas: el serbio Jokic en octavos, el esloveno Doncic en cuartos y el griego Antetokounmpo en semifinales.

Alemania es un vendaval ofensivo que promedia 101,4 puntos por partido por los 91,1 de Turquía y manda también ante su rival en los rebotes (40,1 por 36). El grupo de Ataman domina las asistencias (23 por 21,4) y presenta el mejor porcentaje en triples del campeonato: 44,7%. Los dos acorazados lucen a sus hombres de la NBA: Schröder (20,9 puntos y 6,6 asistencias; Sacramento Kings) y Wagner (21,5 puntos, 5,6 rebotes y 3,6 asistencias; Orlando Magic) en el bando alemán; y Sengün (20,8 puntos, 11 rebotes y 7 asistencia; Houston Rockets) en la tropa turca.

Turquía solo ha mordido una medalla continental, la plata de 2001. Alemania guarda en sus vitrinas un único oro europeo, en 1993. Son las otras deudas históricas en la cita que puede coronar el extraño Eurobasket de Álex Mumbrú.



La caída de Marc Márquez ayer en Misano. DANILLO DI GIOVANNI (GETTY)

GP de San Marino de Moto GP

La ambición puede con Marc Márquez en la 'sprint'

Bezzecchi corta la portentosa racha de los Márquez y las Ducati en sábado, aunque el 93 tendrá la primera bola de partido en Japón

GUILLE ÁLVAREZ

Marc Márquez se aseguró ayer en Misano su primer punto de campeonato de aquí a dos semanas en Japón. El piloto español, sin embargo, no tuvo tiempo ni ganas de celebrar después de caerse cuando lideraba la *sprint* del GP de San Marino a siete vueltas de la conclusión. El referente de Ducati, a las puertas de la novena corona mundialista y la reconquista de MotoGP después de un lustro en las tinieblas, pecó de ambicioso y no supo conformarse con el podio ante el empuje de un inspirado Marco Bezzecchi, que ganó con maestría ante su público. El italiano de Aprilia, con su victoria, cortó dos rachas imponentes: las 15 victorias seguidas de los hermanos Márquez el sábado, el primero en derrotarles este curso en la prueba corta, y de paso las 29 consecutivas de Ducati, la máquina que marca el paso en el Mundial.

El pupilo de Valentino Rossi, presente en los festejos, volvió a erigirse como el único piloto de la parrilla capaz de inquietar y forzar la mano al gran dominador del curso. Autor también de la *pole position*, una buena salida le permitió domar a Álex Márquez en las primeras enlazadas y mantener a raya al líder del campeo-

nato. Marc no tuvo reparos en superar a su hermano a la primera de cambio, y pronto quedó claro que su plan pasaba por superar a *Bez* y evitar su escapada. Con una Aprilia muy nerviosa, el ídolo local se mantuvo enfrente seis giros gracias a las gomas frescas. La caída de los neumáticos, una vez más, parecía decantar la balanza a favor del 93, que se acercó en la quinta vuelta tras un par de errores del líder y luego no dudó al meterle un hachazo espectacular en la curva seis.

La alegría en el garaje rojo duró apenas diez curvas. Después de ponerse por delante, Marc quiso tirar tanto que se fue al suelo en la curva 15, muy rápida y de izquierdas. Se deslizó por la grava a toda velocidad e impactó con la cabeza en las protecciones, afortunadamente sin mayores consecuencias. Las gradas estallaron de alegría y le dedicaron más de una peinetita al próximo campeón del mundo, visiblemente decepcionado por un error impropio de él en esta nueva madurez encontrada este año. Se trata de la décima caída del curso, cuando con Honda llegó a rozar la treintena en va-

El líder del Mundial quiso tirar tanto que se fue al suelo en una curva muy rápida

“Somos humanos y cometemos errores. Estamos con la confianza alta”, dijo

rias ocasiones, la primera en una *sprint* donde no perdía desde hacía ocho citas.

“Somos humanos y a veces cometemos errores. Veníamos de sábados perfectos y habíamos hecho ya lo más difícil. Lo importante es que estamos bien y con la confianza alta”, comentó el octocampeón. Sobre los abucheos de algún sector de la grada, Márquez no se alargó demasiado. “Ellos mismos se definen”, afirmó. A pesar del mazazo, el mayor de los Márquez ya sabe que podrá coronarse matemáticamente en Japón, si bien para ello necesitará mejorar su actuación este domingo (14.00, Dazn), cuando saldrá desde la cuarta plaza en la parrilla. “Aunque se me complica cerrarlo allí, no es normal que a falta de seis carreras el tercer clasificado no tenga ya opciones. Ahora podemos decir que el título se queda en casa de los Márquez, y eso ya es motivo para celebrar”, concluyó.

Para allanar todavía más el camino, en todo caso, deberá superar a su hermano, muy sólido con su segunda plaza en parrilla y segunda posición en carrera, o quedarse muy cerca. Fabio Quartararo, que logró una meritoria tercera plaza en la cronometrada con la Yamaha, volvió a sufrir demasiado en carrera y también terminó revolcándose por los suelos, una caída que facilitó el podio de Fabio Di Gianantonio, del equipo VR46. Su resultado redondeó el buen día de su jefe, un Rossi exultante por el triunfo de uno de los alumnos aventajados de su academia de talentos y el tercer cajón de su escudería.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Copa Davis

España, ante el peor de los escenarios

Debe remontar hoy un 0-2 en contra, algo que nunca ha logrado, tras el doble triunfo danés

ALEJANDRO CIRIZA

Recordará Jaume Munar el nombre, desde ahora, sinónimo de tormento para él: Elmer Moeller. El joven danés, de 22 años y sin apenas bagaje en la élite, venció contra pronóstico al mallorquín (2-6, 6-1 y 6-4, tras 2h 27m) y comprometió sobremanera las posibilidades de clasificación para el equipo español, enfrentado ahora a un escenario que nunca logró revertir: desde su primera participación en la Copa Davis, 1921, jamás consiguió remontar un 0-2 adverso. Esta derrota, unida a la encajada en la apertura contra Dinamarca por parte de Pablo Carreño, superado por Holger Rune (7-5 y 6-3, en 1h 40m), sitúa al conjunto capitaneado por David Ferrer ante una situación límite que no admite fallo alguno en la continuación de este domingo (a par-

tir de las 11.30, Movistar+): pleno o nada en la pista del club Puente Romano, en Marbella.

España deberá sumar los tres puntos restantes porque, de lo contrario, se confirmaría una derrota que liquidaría sus opciones y guiaría a los nórdicos por primera vez a la fase final, en noviembre. Entraba dentro de la lógica la caída de Carreño (123º), medido con el contrastado líder danés (11º), pero no así la de Munar (37º), sorprendido por el 113º del mundo.

Moeller ya había advertido en febrero. Él fue quien sentenció en la escala anterior a Serbia y volvió a destaparse sin miedo sobre la arena de Marbella. Pese al teórico desequilibrio entre uno y otro, bregado ya el español y por descubrir aún el adversario, sobre la pista primó mercedamente la segunda voz.

Las renunciaciones de Carlos Alcaraz y Alejandro Davidovich han conferido de nuevo a Munar la responsabilidad de encabezar al equipo español, coincidiendo además con su mejor momento. Hace una semana pisó los octavos del US Open, su lí-



Munar, durante el partido contra Moeller. JOAQUÍN CORCHERO (GETTY)

mite en un grande, y después de una meritoria escalada se ha filtrado entre los cincuenta mejores del circuito. Esta vez, sin embargo, pagó el conservadurismo frente a un rival desacomplejado y muy descarado que se jugó a una carta prácticamente cada tiro. La apuesta de riesgo acabó premiando a Moeller, superior en un duelo caótico que se saldó con trece roturas de servicio, de vaivén en vaivén hasta que la definitiva, al noveno juego del tercero,

decantó de manera definitiva el marcador.

Pese a la inexperiencia y a remar en contra, una vez entregado el primer set, Moeller no se vino abajo. Ni siquiera después de que Munar le endosara un parcial de seis juegos. Se vino finalmente arriba y, manotazo a manotazo, volvió a lucirse—sexto triunfo en el *terreno Davis*, por los cinco que ha sumado en la ATP— y acabó planteando el peor de los escenarios para España. Más allá de

la adversidad que sugiere la historia, este domingo deberá ganar los tres puntos que restan: el doble que abrirá la jornada y los dos individuales. Dinamarca, en cambio, dispondrá de tres opciones para sellar el acceso a los cuartos de final, la misma cota que alcanzó en la edición de 1988.

Antes, en la apertura de la serie, Rune impulsó la lógica del momento frente a Carreño, quien sencillamente rebatió hasta donde pudo. Poco que reprocharse. Hoy por hoy, al asturiano (34 años y 123º del mundo) todavía le falta kilometraje, chispa y ritmo competitivo, desentumecer el juego después de dos años duros con dolor en el codo, parones y quirófano. Ensayó recientemente en Nueva York, donde disputó un par de partidos, pero todavía le queda trecho para recuperar ese extra que hacía de él, respetado dolor de muelas, un competidor verdaderamente incómodo. Al otro lado de la red, un rival que parece haber descubierto en la Davis un hábitat inspirador en el que ese fuego característico encaja con las exigencias de una competición para valientes.

Muy asentado y permanentemente incisivo, Rune pilotó en gran medida el duelo pese a que cediese una rotura en el tramo inicial y se relajase en el segundo, cuando ya había logrado abrir brecha. Pero no tardó en corregirse en uno y otro acto el danés, luciendo pegada y prevaleciendo bajo un guion calcado: uno proponiendo, el otro resistiendo.

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web. Financiamiento ofrecido por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. Sujeta a su aprobación. Condiciones de financiamiento en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble puente principal, en régimen de Pensión Completa, válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 5 de agosto de 2025, para determinadas salidas del 2025. Tasas de embarque incluidas. Bebidas incluidas. Cerveza de grifo, vino de la casa, refrescos, agua, café/ té en comidas y cenas. Paquete de bebidas todo incluido para el producto exclusivo de Viajes El Corte Inglés. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). 7% descuento venta anticipada para reservas con más de 60 días de antelación. 5% de descuento para personas mayores de 60 años. Descuentos no acumulables entre sí, ni con otros descuentos o promociones. Excursiones incluidas (en itinerarios indicados), vuelos y traslados incluidos desde Madrid (consulta otros orígenes) en los itinerarios indicados, bebidas incluidas. Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

VACACIONES ECONÓMICAS PARA MAYORES

Te mereces viajar

SÍ. SÍ

2025 - 2026

¡RESERVA YA!

Asegura tus vacaciones en tu destino y fechas preferidas

HASTA

7

DE DESCUENTO

TASAS DE PORTUARIAS INCLUIDAS

6

PAGO EN 6 MESES*

- Tres ríos y tres países**

MS Crucevia 4^{Sup.}

6 días | 5 noches

Salida 27 de marzo

Puerto de embarque Bruselas

Incluye bebidas

745€
- Descubriendo Bélgica**

MS Crucevia 4^{Sup.}

6 días | 5 noches

Salida 22 de marzo

Puerto de embarque Bruselas

Incluye bebidas

945€
- Exclusivo Viajes El Corte Inglés

Mercadillos Navideños en el Danubio

MS Albertina 5^{Sup.} + ✕

5 días | 4 noches

Salida 4 diciembre

Puerto de embarque Viena

Incluye visitas, bebidas y asistente de viajes

1.399€
- Exclusivo Viajes El Corte Inglés

Mercadillos Navideños en el Rin

MS River Diamond 4^{Sup.} + ✕

5 días | 4 noches

Salida 4 diciembre

Puerto de embarque Düsseldorf

Incluye visitas, bebidas y asistente de viajes

1.459€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



El impulso que han supuesto sus 30 conciertos refuerza al país como un epicentro global de la música urbana y trasciende las tensiones políticas que explora el artista

Bad Bunny, un amuleto millonario para la economía puertorriqueña

ANA TERESA TORO
San Juan

—¿Ustedes están celebrando al conejo ese?

—No, estamos celebrando la cultura puertorriqueña.

El intercambio —entre un trabajador de un club de compras al por mayor y un cliente— ocurrió porque las empleadas habían adornado sus cabellos con flores y los empleados llevaban pavas. Recién comenzaba la residencia de 30 conciertos de Bad Bunny en su país y en muchos comercios, la pava, ese sombrero tradicional del jíbaro puertorriqueño que el artista le ha presentado al mundo, se convirtió en una presencia imposible de evitar tras adquirir una lectura pop que lo trasciende ahora como símbolo de la vida dura del campo.

Este verano, la fiebre por Bad Bunny se reprodujo como los conejos y convirtió sus actuaciones en un motor económico potente y un punto de inflexión en la industria del entretenimiento. Si, como muchos han dicho, el petróleo puertorriqueño es la música y la cultura, este verano el Coliseo de Puerto Rico ha sido un legítimo yacimiento.

El artista no ha incluido ninguna función en EE UU para su gira global. Esta semana confirmó que la decisión la tomó por temor a posibles redadas migratorias en alguno de sus conciertos. Aunque no fuera su motivación, y a pesar de la tensión entre el contenido político, cultural y social del álbum *Debí tirar más fotos*, así como del espectáculo de la residencia de Bad Bunny en Puerto Rico con el Gobierno actual del Partido Nuevo Progresis-



Bad Bunny, durante su concierto en San Juan el 11 de julio. KEVIN MAZUR (GETTY)

ta, que defiende la adhesión completa de la isla a EE UU, la estela de la residencia ha permeado todos los sectores.

“Tenemos unas 50 mesas que se llenaban unas 10 veces al día, ahora se llenan unas 40 veces al día. Hemos extendido el horario y expandido el lugar. La fila le da la vuelta a la calle”. Lo cuenta Jesús Pérez, uno de los propietarios de La Casita Blanca, una fonda con 47 años de historia en el corazón del barrio Santurce de San Juan, conocido por ser cuna de una de las ramificaciones de la bomba puertorriqueña [música autóctona], con profunda herencia afrodescendiente. Ahí están también las calles que vieron crecer a inmensas figuras de la música como Ismael Rivera y Pellín Rodríguez, entre tantos.

“Aquí se sirve la comida como la hacía mi abuela, el sofrito con la tradición que implementó mi padre, Jesús Pérez, es el sabor del barrio, la comida que comían nuestros ancestros. Servimos bacalaítos y sopa de plátano de nuestro huerto; patitas de cerdo con garbanzos, fricasé de pollo. Al final les obsequiamos el chichafto [un trago destilado hecho a base de ron y anís] con tres semillas de café que simbolizan el amor, el dinero y la salud”, explica Pérez, quien junto a su hermano Leonardo y su madre Mildred de León mantienen viva la tradición familiar. En su negocio, la gente compra además cigarrillos, café, salsa picante receta del abuelo y vasitos para tragos. Hay boricuas de la diáspora que lloran al probar la comida, conectando memoria y paladar, y los turistas se van conociendo el sabor del país.

El restaurante tiene su trayectoria. Pero una vez Benito, como se conoce a Bad Bunny en la isla, lo visitó y el interés aumentó exponencialmente. Y lo que han vivido se ha repetido en muchos negocios. La pata de conejo es un amuleto de la suerte, y en Puerto Rico la mirada de Bad Bunny ha tenido un efecto similar en la economía.

Un informe realizado por una firma independiente para el Municipio de San Juan estimó que



Venta de merchandising y momentos previos al concierto de Bad Bunny, el día 4 en San Juan. JAYDEE LEE

durante las primeras 15 funciones de la residencia el impacto económico generado fue de unos 165 millones de dólares (unos 140 millones de euros); para las últimas 15, que fueron abiertas a personas no residentes en Puerto Rico, se estima que será de unos 214 millones adicionales. Ambos estimados son conservadores, pues durante los tres meses de residencia se ha calculado que unas 500.000 personas habrán visitado el país y la residencia contará con una asistencia total de 450.000 personas.

El dato

140

millones de euros estima un informe que generaron las 15 primeras actuaciones del artista en su isla, para las otras 15 se calcula 214 millones más.

Para el turismo ha sido un gran impulso, ya que estaban en temporada baja al coincidir con el periodo de huracanes. Tan solo en exposición mediática internacional gratuita se ha estimado un valor de 17 millones de dólares (14,4 millones de euros) y, en redes sociales, al momento del análisis —a la mitad de la residencia—, unos 205 millones de usuarios habían interactuado utilizando contenido relacionado con el espectáculo. Incluso la firma Moody's Analytics aumentó el porcentaje de su evaluación para la economía de la isla del 0,3% al 0,4%, en gran medida debido a la residencia.

“Puerto Rico tiene esa capacidad —de que un alto porcentaje de su producto nacional bruto venga de las artes musicales— y estamos viendo ese potencial manifestado concretamente”, explica el vicepresidente de asuntos industriales de Discover Puerto Rico, Ricardo Cortés Chico, quien además precisó que, como entidad intermediaria, trabajaron con la industria turística para la creación de paquetes promocionales. Así, vendieron 48.255 noches en 34 hoteles y han calculado un es-

tímulo económico de 196,5 millones de dólares (unos 167 millones de euros). Y esto no incluye a quienes se hospedan en alquileres de corto plazo, o en casa de allegados, ni a quienes realizaron las reservas de hotel por su cuenta o, incluso, los gastos de los residentes de Puerto Rico que invierten en entretenimiento con motivo del concierto en San Juan. Tampoco cuenta el camarero que lleva ya dos meses ganando unos 300 dólares en propinas cada fin de semana o al conductor de Uber...

“Claro, tendremos un dolor de cabeza para este mismo trimestre el año que viene, buscando cómo igualar o sostener este impulso”, admite Cortés. “El destino ha florecido porque hemos dejado de proyectarnos como un destino similar a otros competidores y hemos apostado por quiénes somos. No hay otro destino que te pueda ofrecer una experiencia puertorriqueña auténtica”.

Davelyn Tardí, gerente de Comunicaciones de Discover Puerto Rico, cree que la residencia ha sido un impulso. “Una vez inicia octubre comienza nuestra temporada alta y ya estamos viendo que el ritmo de reservas hasta finales de este año es positivo en comparación con el año pasado”, añade.

La necesidad de que este estímulo tenga un impacto a largo plazo obliga a evaluar el modo en que el Gobierno se ha relacionado con el evento. Por un lado, comerciantes y voces diversas relacionadas con la producción reconocen que el municipio de San Juan ha hecho todo lo posible para cooperar. Por otro lado, el Gobierno estatal, si bien ha cumplido con los requerimientos básicos para una operación de esta magnitud, no ha mostrado interés concreto o presentado un plan a mayor escala para sacarle el máximo partido posible.

“Agencias específicas han hecho su trabajo, su mediación y sus activaciones también, pero no veo un plan integrado. Desde el punto de vista del Gobierno no ha habido un plan que incentive el invertir en la infraestructura necesaria para el futuro”, expone la economista Indira Luciano Montalván, del recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

En la salida de la función del pasado domingo, los visitantes dejaban el Coliseo de Puerto Rico habiendo cantado a bocajarro “yo soy de P-fkn-R [del jodido Puerto Rico]”. Muchos con sus pavas, con flores, guayaberas y todo lo que pudiera interpretarse como estética de ballet folclórico que perrea. Esa es parte de la superficie que el mercado ha sabido capitalizar. En la profundidad, hay un sentimiento global que a nadie le es ajeno: defensa de la identidad.



Karol G, anoche durante su actuación en la plaza de San Pedro, en el Vaticano. ERNESTO RUSCIO (WIREIMAGES)

La artista colombiana es la más aplaudida en un espectacular e insólito concierto en la plaza de San Pedro

En el Vaticano no se perrea, pero Karol G triunfa de todos modos

ÍNIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El sorprendente anuncio de la actuación de la cantante colombiana Karol G en el insólito concierto celebrado anoche en la plaza de San Pedro del Vaticano daba para muchas imaginaciones: tratándose de una estrella del pop urbano y el reguetón de letras explícitas y estética de bomba sexual, ya se la veía estar en medio de la columnata de Bernini y hacerla tambalear con dos meneos de caderas. Pero no, no se perrea en el Vaticano, ya ella lo sabe, y aun así triunfó de todos modos en una versión de gala para todos los públicos, apropiada para la ocasión.

Nada menos que el primer concierto de la historia en la plaza de San Pedro, un festival llamado Grace for the World (Gracia para el mundo), que pretendía lanzar un mensaje de paz y fraternidad. Era gratis y se notaba. Decenas de miles de personas llenaron por completo la plaza y la Via della Conciliazione: Pharrel Williams, uno de los maestros de ceremonias llegó a decir que había 300.000 personas, más que en muchas canonizaciones.

La artista colombiana ha sido la más aplaudida, con diferencia, cuando la anunciaron al inicio y se veía que buena par-

te de la multitud, y la que tenía más ganas de marcha, estaba allí por ella. Por eso a sus seguidores les supieron a poco los cinco minutos que estuvo en el escenario para cantar *Mientras me curo el cora*, de su penúltimo álbum de 2023, de ritmo suave y con el tono de gospel continuo y espiritualidad difusa que dominó toda la velada. Le acompañó un coro de 250 voces que se balanceaba inocentemente, y eso es a lo más que se llegó de movimiento corporal. Por mucho alto voltaje que tenga una bichota, como se hace llamar la artista colombiana, no hay quien resista el bajón de tensión que supone el doble filtro de *dress code* y decoro que supone el Vaticano combinado con Disney, que retransmitía en directo el evento, junto a otras cadenas. Para alegría de sus fans, Karol G volvió a aparecer una hora

El festival era gratuito y mandaba un mensaje de paz y fraternidad

El ecléctico cartel dio lugar a una mezcla rarísima de espectadores

después, en un dúo con Andrea Bocelli, cantando *Vivo por ella*, una colaboración que apareció en un disco del tenor italiano el año pasado.

La muchedumbre era indefinible y variada, en un ambiente festivo de miles de familias de romanos, mezcladas con turistas y fans. No suele haber muchos conciertos de grandes estrellas en la capital italiana, y la ciudad se volcó. El inusitado lugar del recital y el ecléctico cartel, de Andrea Bocelli, Il Volo y John Legend a BamBam, ídolo del k-pop tailandés o el dúo de rap neoyorquino Clipse, dio lugar a una rarísima mezcla de espectadores. Pero eso era lo que se buscaba, la fraternidad entre gente distinta.

La ceremonia también fue una combinación anómala de música y sermones intercalados de curas y personalidades que cortaban el rollo, empezando por el cardenal Mauro Gambetti, organizador del evento. Uno de los momentos más espectaculares fue una coreografía de 3.500 drones, perfectamente sincronizados, que dibujaron asombrosas imágenes durante unos minutos en el cielo. Entre ellas, la del papa Francisco. Al cierre de esta edición, el acto seguía adelante. Hacía seguramente siglos que en el Vaticano no se podía dormir a esas horas.

Cesc Gay Cineasta

“Estamos acostumbrados a protagonistas con frases superpotentes. Y la vida no va así”

El director estrena ‘Mi amiga Eva’, su primera película con una mujer en el papel principal

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Posible primera teoría sobre el cine de Cesc Gay (Barcelona, 58 años): el cineasta y dramaturgo está volcando en su obra lo que oye y ve a su alrededor, a través de historias de una generación y de un lugar, un análisis del que han salido películas rotundas y con mucho humor: *En la ciudad*, *Ficción*, *V.O.S.*, *Una pistola en cada mano*, *Truman*—su mayor éxito— o *Sentimental*. “Puede ser”, responde el aludido. Y a las que ahora se suma *Mi amiga Eva*, que se estrena el viernes.

Segunda teoría. Gay se ha convertido en el gran fabulador del conflicto amoroso, un urdidor de material sentimental exportable a todo el mundo: de *Sentimental* ya se han estrenado sus versiones italiana, suiza, francesa, rusa, checa y se ha rodado la de Hollywood, con Penélope Cruz, Seth Rogen, Edward Norton y Olivia Wilde, que además la ha dirigido. “También es cierto”, concede el cineasta. “La ficción es dar capas a cosas que algunas personas viven en la realidad. Escuchas, ves y desde ahí vas construyendo otra cosa. Mientes. Bueno, creas una mentira, que sirve de basa para la ficción”.

En *Mi amiga Eva*, el catalán aborda un nuevo mundo, el de una mujer, un regalo que ha dejado en manos de una actriz superlativa, Nora Navas. “Es que me había hartado un poco ya de hablar de nosotros. Y que las tías son... Ahora las mujeres están en un momento vital, con unas posibilidades dramáticas y de historias muy interesantes. Con Nora lo hablé mucho en los ensayos. Antes no se atrevían a hacer eso. Perdón, lo hacían porque tenían a su lado a un hijo de puta con el que no podían más”, explica Gay. Por “eso” se refiere a la acción de Eva: trabajadora de una editorial, felizmente casada y con dos hijos estupendos, un día se da cuenta de que no está enamorada. Un tonto se cruza en su camino, tonto al que no da más cancha, pero que le hace despertar. A su alrededor (casi) nadie la entiende: no hay amante, no hay peleas, su marido (Juan Diego Botto) es perfecto. ¿Qué le pasa a Eva?

“Es que no tiene por qué pasarle nada”, apunta Gay. “Y conozco dos o tres mujeres que han decidido emprender una nueva vida.



Cesc Gay, durante el rodaje de *Mi amiga Eva*. SOPHIE KOEHLER

Cuando me lo contaron me pareció de una gran valentía y de cierta inconsciencia también, porque ¿adónde iban? Error mío, claro. Las mujeres son más auténticas en estos pasos que los hombres. Antes estaba el lastre o chantaje emocional de la familia, de esos hijos que se quedaban atrás. Por fin, la sociedad ha colocado a las mujeres en un lugar de libertad. Con todo, me llamó mucho la atención que, en esta decisión, las mujeres son muy juzgadas por la familia, los hijos, el entorno, algo que a los tíos no nos pasa tanto”.

Como guionista, Gay ahonda en las posibilidades de la dramaturgia que ofrece esa nueva senda: “Nos encontramos todos en esa búsqueda constante de la felicidad y del amor, ¿no? Ya no es solo él quien puede pensar que lo que encuentra en casa no le apasiona, es que también puede y debe ser ella. Nuestras generaciones precedentes ni se planteaban la pasión en un amor maduro. Hoy, ¿por qué no?”. Y para completar la escritura, ¿pensó en recurrir a una coguionista? “Sí que me lo planteé. Y hablé con alguna de ellas, pero no acabé de sentir

eso que necesitas con otro escritor con el que vas a pasar tantas horas juntos. Mi coguionista habitual, Tomás Aragay, se mudó a Valencia, y en ese momento no podía ponerse con este filme. Yo conocía a Eduard Sola antes de que llegara su feliz explosión de notoriedad, y me gustó mucho, nos entendimos. Así que recurrí a él para este libreto. El hecho de que tenga 15 años menos que yo aporta al filme una mirada de otra generación, otra sensibilidad. Y pensé, oye, igual que puedes escribir sobre un zombi, ¿por qué no puedes escribir sobre una mujer? Salvando las diferencias, por favor. Y por supuesto, hablé mucho con las actrices, empezando por Nora y Ágata [Roca, que además es su pareja en la vida real], y añadimos al guion muchísimas cosas que aparecieron en los ensayos”.

Además, subraya que disfrutó mucho con el trío que encarnaron Nora Navas, Alexandra Jiménez y Maribel Verdú en su filme precedente, *Historias para no contar* (2022). “Ellas y la historia que protagonizaba Anna Castillo me hicieron plantearme que si lo estaba pasando tan bien con actrices

“Hacer cine barato me ha permitido ganar libertad creativa”

“Me harté de hablar de nosotros. Ellas están llenas de grandes historias”

en esos papeles, podía alargar el disfrute en un nuevo guion”.

Gay no escribe pensando en quién interpretará sus personajes, pero una vez que el reparto ha sido contratado, retorna al guion. “Me obligo mucho a repensar todo. Con Nora sabía que me iba a ir muy bien. Ya hemos trabajado juntos, me conoce mucho incluso en lo personal. Y ella, que posee una faceta muy dramática, porque es una tía fuerte, intensa, también alberga un lado payaso muy poco explotado en el cine”.

El director sigue sin abandonar su pasión por un cine aparentemente pequeño: “Estamos acostumbrados a películas con protagonistas que hacen cosas fuertes, dicen cosas superpotentes... Y la vida no va así. Cuidado, todas las películas son válidas. *Mi amiga Eva* usa un hilo narrativo pequeño. Sin embargo, estoy convencido de que la gente va a engancharse a ese hilo, no se perderá, acompañará a Eva hasta el final desde lo más íntimo. Tan sencillo como esto”.

Un privilegiado

En *Mi amiga Eva*, de manera sutil, se encara la gentrificación en una Barcelona de clase media bien. “No creo que esté desapareciendo la clase media. Sí es cierto que ahora viven en casas pequeñas, comparado con las que habitamos los de más de 50. Mira, a mis 20 años yo era un desgraciado que no tenía nada, y como yo muchísimos colegas a mi alrededor, y, en cambio, vivíamos en unos pisos chulísimos en el Born, en el Gótico. ¿Por qué? Porque estaban hechos una mierda, pero te los alquilaban y tú los arreglabas. Ahora los ves y el alquiler no baja de 3.000 euros al mes”. Obviamente, Eva acaba en un piso enano por su cambio de situación económica.

Gay sabe que es un privilegiado encadenando proyectos. “Nunca he hecho películas caras, y eso me ha permitido no tener que pelearme por levantar grandes presupuestos”, explica. “Ese lugar más barato te permite no sufrir tanto. Ah, y que nadie se meta en mi vida creativa, hago lo que me da la puta gana. Cuando me han llegado propuestas grandes, las he rechazado. Así me he ganado la libertad. Claro que he reducido semanas de rodaje, a cambio definiendo las de ensayos. Los actores me entienden, lo disfrutaban y por eso tengo la inmensa suerte de que muchos quieran trabajar conmigo, aunque sea en papeles pequeños”.

Por eso ya ha acabado la siguiente película, *53 domingos*, para Netflix, adaptación de su obra de teatro homónima. “Siento que hay películas para salas y otras que se manejan mejor en el consumo platáformero, con una duración de 80 minutos. Me llamaron de Netflix tras *Sentimental*, porque es obvio que ha funcionado por todo el mundo, se adapta sin parar. Me dijeron: ‘¿Tienes otro *Sentimental* por ahí guardado?’. Y yo, que ya barruntaba adaptar *53 domingos* al cine, envié la obra. Ya estoy rematando el montaje”.



50 AÑOS DE AHORRO MERECE UNA GRAN CELEBRACIÓN

Este es un año muy especial para Consum. Queremos dar las gracias a todos los socios-clientes que hacéis posible un supermercado mejor, donde la compra es más económica y salimos ganando todos. En el último año hemos repartido 63,2M€ en descuentos y cheques regalo, **¿hay mejor regalo para celebrar nuestro 50 aniversario?**

**50 AÑOS
CREYENDO EN
LAS PERSONAS**





Presentación de la pintura recién descubierta de Giuseppe Ghislandi, el día 3 en Mar del Plata (Argentina). JOSE SCALZO (REUTERS)

La obra de Ghislandi, perdida durante la II Guerra Mundial, aparece al poner en venta la casa de Friedrich Kadgien

La pintura que marca el rastro de un nazi en Argentina

JAVIER LORCA
Buenos Aires

Crímenes, robos de obras de arte, huida y secretos de familia son los elementos que componen el oscuro cuadro que fue la vida del funcionario nazi Friedrich Kadgien. El anuncio de una casa en venta en Argentina reveló la trama que, por más de 80 años, mantuvo oculto el legado del llamado Mago de las Finanzas del nazismo, caracterizado como “una serpiente” por los oficiales aliados que intentaron detenerlo en 1945. Fue colaborador del criminal de guerra Hermann Göring, después, en Sudamérica fue un acaudalado empresario y falleció en Buenos Aires, en 1978. Cuando el mes pasado una de sus hijas difundió fotos para vender su casa de Mar del Plata, dejó ver, presidiendo la sala de estar, una pintura buscada por Países Bajos. Esa imagen desató el nudo que había atado Kadgien alrededor de su pasado.

El rastro de *Retrato de una dama*, pintado en el siglo XVII por el italiano Giuseppe Ghislandi (1655-1743), se había perdido en Ámsterdam durante la II Guerra

Mundial, después de que el marchante judío Jacques Goudstikker (1897-1940), su propietario, fuera forzado por el régimen de Hitler a desprenderse de las más de 1.100 obras de su valiosa colección de arte. El cuadro ha sido ahora recuperado por la justicia argentina y los tribunales decidirán su destino. Desde EE UU, los herederos de Goudstikker reclaman la pintura.

En el mismo expediente se investiga a la hija del funcionario nazi, Patricia Kadgien, de 59 años, y a su marido, Juan Carlos Cortegoso. Ambos estuvieron detenidos durante 72 horas y tienen prohibido salir del país. “Están imputados por encubrimiento agravado”, explica el fiscal del caso, Carlos Martínez. “El delito precedente que se encubre es particularmente grave, un robo en contexto de genocidio”, precisa.

La aparición de este cuadro responde algunos interrogantes pero también abre nuevas preguntas. En la requisita de las propiedades de Patricia Kadgien y su hermana Alicia, cuando buscaban la pintura de Ghislandi, los oficiales de justicia encontraron muchas otras piezas que serán

estudiadas por especialistas para determinar si son obras robadas por el nazismo. Entre los hallazgos figuran dos cuadros que los expertos, tras una observación preliminar, consideran fechados hacia 1840, son dos retratos masculinos que también se analizarán para establecer su posible autoría y procedencia.

Uno de los misterios de este caso aún por resolver es el de otra obra desaparecida. La Agencia de Patrimonio Cultural de los Países Bajos registra que al menos dos obras de la colección de Goudstikker fueron a parar, a mediados de los cuarenta, a manos de Kadgien. Además del recién recuperado *Retrato de una dama*, figura una naturaleza muerta de Abraham Mignon (1640-1679). Aunque no ha sido encontrado entre las propiedades de Kadgien, una pintura parecida, si no la misma, puede verse en fotos en las redes sociales de Alicia Kadgien. Como mínimo en dos imágenes publicadas en Facebook en 2011 y 2012 se la ve en el interior de una casa; de fondo, a sus espaldas, luce un bodegón de sorprendente coincidencia con el de Mignon. No es esa la única sorpresa. En Buenos Aires, el Museo Nacional de Arte Decorativo exhibe, como parte de su colección, un bodegón casi idéntico al desaparecido de



Detención de Patricia Kadgien, el día 4 en Mar del Plata. J. S. (REUTERS)



Los herederos del marchante judío Jacques Goudstikker reclaman el cuadro

Las hijas del alemán son investigadas por encubrimiento de los delitos de su padre

Mignon. Es atribuido a la artista holandesa Rachel Ruysch (1664-1750). Algunos expertos señalan que Ruysch pudo ensayar una imitación de la obra de Mignon. Otros sospechan que, con o sin dolo, la autoría de alguno de los cuadros puede haber sido mal asignada.

La herencia que Kadgien legó a sus hijas tuvo origen en su papel como experto financiero del nacionalsocialismo. Desde 1935 integró las SS y desde 1938 ejerció como mano derecha del poderoso ministro y comandante Göring. De acuerdo con diversas investi-

gaciones historiográficas y periódicas, desempeñó un papel clave en la compra de divisas para el régimen y en el saqueo de los territorios ocupados por Alemania durante la II Guerra Mundial.

Cuando se acercaba la derrota alemana, comenzó a preparar su fuga con el envío de diamantes y otros valores a Suiza. Allí se instaló en 1945, junto a sus socios Ernst Rudolf Fischer, funcionario del Ministerio de Economía del Tercer Reich, y Ludwig Haupt, empresario. Con el abogado y funcionario suizo Ernst Imfeld y su esposa Tony —decisivos para que sus amigos alemanes evadieran a los oficiales aliados—, crearon una compañía y la bautizaron Imhauka (acrónimo de Imfeld, Haupt y Kadgien). Se presume que a través de esa y otras firmas blanquearon parte del dinero que habían logrado llevarse.

Kadgien pasaría una temporada en Brasil, donde los socios compraron 85.000 hectáreas, y hacia 1950 recaló en Buenos Aires, donde también adquirió tierras. Entre otros negocios, le vendió armas alemanas al régimen militar brasileño de entonces y representó a empresas de su país, como Siemens, ante el Gobierno argentino de Juan Perón. Instalado en la localidad de Vicente López, formó una nueva familia tras la muerte de su primera esposa.

Mientras sus restos descansan impunes en el Cementerio Alemán de Buenos Aires, sus hijas son investigadas por el presunto encubrimiento de los delitos que él cometió en el marco de crímenes de lesa humanidad, imprescriptibles para la justicia internacional. “La obra que poseo y exhibí por más de 35 años era de mi padre y legítimamente poseída”, argumentó ante la justicia Patricia Kadgien, quien hizo una presentación ante un juzgado civil para reclamar que el *Retrato de una dama* le pertenece. Aseguró que fue comprado por una hermana de la primera esposa de su padre en febrero de 1943 y que supo a través de los medios de comunicación que fue robado. “Tamaño fue mi asombro, dado que jamás oculté dicho cuadro a terceros”, justificó.

Los investigadores desconfían: creen que Kadgien y su marido tenían conocimiento de que “se trataba de una obra importante y de valor”. Afirman que tienen pruebas de que intentaron venderla tiempo atrás. También destacan que, cuando la presencia de la pintura en su casa fue revelada por el periódico holandés *Algemeen Dagblad*, la escondieron. Solo la entregaron días más tarde, a través de su abogado, cuando ya estaban detenidos en su domicilio. La pesquisa judicial continuará, según se prevé, durante seis meses.

La Comisión para el Esclarecimiento de las Actividades Nazis en Argentina (Ceana) estimó que al menos 180 criminales de guerra arribaron al país entre 1946 y mediados de los cincuenta. En esa ominosa lista, que incluye nombres como Adolf Eichmann y Josef Mengele, se ganó el derecho a ingresar Friedrich Kadgien.

		SORTEO DEL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 74 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
37200	120.000	37201	5.900	37202	360	37203	300	37204	360	37205	300	37206	600	37207	420	37208	300	37209	300	37210	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
60		1		12		403		4574		015		208		5437		198		8639			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Mesas elevables desde 259€



Directo de fábrica a su oficina. Traíganos su presupuesto y lo mejoramos.

ofiprix.com

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

900 909 097

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
 NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
 Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Autodefinido / Tarkus

BLUSÓN DE PARVULITO	PLUS-MARCA CIERTO BOSQUE	CUANDO MÁS PEGA ES EN VERANO	POPULARES VAQUEROS	DOMICILIO ¡SE ACABÓ!	FLOR Y COLOR LUGAR DE TAPEO	ALIMENTO RICO EN GLUTEN	ENVASE HERMÉTICO HURTO DISCRETO	RIDÍCULA CINTA DE MONGOLIA	LA BBC ITALIANA
VINCULACIÓN EMOCIONAL			MOZO ANDRÓGINO CONCEBIDO			HACERSE CARGO			
CÓDIGO BANCARIO		MUY PÁLIDAS TES GRIEGAS				JAPONESA TIPO DE IMPRESORA			
MUÑECO FALLERO			UN PASTIZAL ANDAR DE GUASA				PERCIBÍ, NOTÉ VIVIENDA PAYESA		
ESENCIAL PARA LA MENESTRA	CIERTOS SEMITAS ABORRECER					LA QUININA LO ES HORNEA			QUE SUENA A LA VEZ QUE OTRO
				EL ÁCIDO DE LA DOBLE HÉLICE			PROBABA MANJARES	¡JESÚS!, EN ANDALUCÍA INFANTILIZA	
BENEFICIARIOS DEL INDULTO	PARECE GUSANO, PERO NO LO ES	SUAVIZA AL WHISKY DESHIDRATADAS				PELDAÑO MONTERO DE LA FOTO			
		TRIBU URBANA HOGUERA			CONCEJAL ASÍ SEA	ACUDIRÁN MEZCLA METALES		CEDE EN UN EMPEÑO	PARA INDICAR CARRASPEO
TORTITA RELLENA			EJERCICIO ACUÁTICO TEXTO JURÍDICO			REMUEVAS EL FUEGO SU ALTEZA REAL			
CRÍTICO, DECISIVO				MÁS QUE CENTENARES			CON MUCHOS AÑOS DE SOLERA		
SUJECCIÓN				(--) DE BORBÓN, DUQUESA DE LUGO			DESCIENDAN		
LEÑA ENCENDIDA			MONEDA FUERTE ASIÁTICA		DE VUELO, LA COMPAÑÍA			DUEÑO	



Crucigrama / Eduardo Delgado

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. De la Tacita de Plata / 2. Aturdir el mal olor. En la silla de rodaje de Natalie Portman / 3. A Hamlet le generaba dudas. Rápido, violento y hasta precipitado / 4. Algunas tiendas lo prohíben. Pasa por Girona / 5. Peret fue rey de la catalana. Crear vínculos comerciales / 6. Puede ser líquida. Un tipo particular de fútbol. El duque del palacio de Liria en Madrid / 7. El más célebre cantante de tangos. Muerto el perro se acabó / 8. El primero de la dinastía. Ilustra con miniaturas. Herraje de la puerta / 9. ¡Venga arriba, no "..." perezoso! Persona dócil oyendo misa (?). Nitrógeno / 10. Un *tambien* de SMS. Pico de escalada. Encendido lo representa el 1 / 11. O ave o mozo. Agrupar dos aparatos para que funcionen en conjunto / 12. Escucháronse. La de los idiotas, en el cine.

Verticales: 1. Me doy de alta, me... / 2. En coches de EE UU. Gigante de las subastas digitales / 3. Se reduce de tamaño la prenda. Pelo cortado / 4. La contabilidad paralela, la caja... Distinto, desemejante / 5. Consumiesen. Subo con la puela / 6. Descreo de Dios. Dejé planchado. Empiece de nuevo / 7. Fue la española más mexicana: Rocío... Clases, pero no sociales / 8. Dumas encerró en su castillo a Edmundo Dantés. Poner las sardinas en la parrilla. Balancea, acuna / 9. Este es el de las esencias. Muevo algo con rapidez y energía / 10. Medio majara. Los detectives deben atarlos. Con él navegan algunos internautas / 11. Símbolo del prefijo nano-. Aprovechable / 12. Flameaban los estandartes al viento. Un Gibson hispanista / 13. Si te mandan a ella es que molestas. ¡Adelante, no te quedes ahí!.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

			1	7			4					8	3			6
6			4	5		7						8		6	5	7
	9		8			1						3		9		8
9	2			4								5	6			9
8			6		5							2			1	5
				9			1	5							3	
		9			4					7	9					9
		8		2	9				1	2					7	1
7			1	3					6						5	2
						7	2			6						
						9			3	2					6	
									8					9	3	
				4	6						3				9	4
			9	1						9	6			7	8	5
			7						7	5				6		7
1	3			7									2	7		4
2			4		9								3		2	7
				2				6	4							
		8			7									6		5
		5		6	4									9		2
9			2	3										7		9

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST. UNIVERSAL UCLICK

	66	62							
64				60	56				
	29		40		72				53
			41	42					49
							47		
	33				45	8			
	36		25	1				10	
		21		19	17	15			

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION

3		33	14	15	21			17	
									24
	11				14				
	17	16	15		22	15			
23						8			36
	16			22				10	
	15		15	9					6

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN

11+	3-		1-	1-	5-
		50X			
3-			3+	11+	3
1-	2÷				7+
		12X	11+		
			1	120X	

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1	G	2	K	3	N	4	L	5	A	6	D	7	B		8	E	9	O	10	C	11	M	12	D	13	N	14	G	15	E	
...																															
		16	I	17	A	18	K	19	O	20	L		21	M	22	D		23	J	24	N	25	H	26	F		27	A			
28	P	29	I			30	G	31	I	32	L	33	E	34	F	35	D	36	N	37	B		38	C	39	M	40	D	41	F	
42	O			43	C	44	E			45	K	46	M	47	G	48	N	49	H	50	J	51	E		52	G	53	M			
54	A	55	P	56	B			57	D	58	O	59	N	60	I	61	M	62	E	63	A	64	D		65	O	66	F	67	C	
		68	G	69	K	70	J			71	D	72	L	73	E	74	M	75	A	76	H	77	G	78	B	79	F		80	K	
81	D	82	M	83	L	84	H	85	G	86	P	87	N			88	O	89	J	90	M	91	C	92	D	93	K	94	B	95	I
96	L			97	P	98	C	99	F			100	O	101	H	102	J	103	D	104	F		105	E	106	I		107	P		
108	L			109	G	110	K			111	I	112	O	113	H	114	A	115	B	116	N	117	J	118	P						

- A. Animal solípedo, de color, por lo común, ceniciento, que es muy sufrido y se emplea como caballería y como bestia de carga y a veces también de tiro 5 54 27 114 63 75 17
- B. Brama del ciervo y de algunos otros animales 94 78 115 7 37 56
- C. Manche, infame, envilezca 98 67 43 91 38 10
- D. Dicho de un dolor: muy agudo (plural) 57 64 35 71 81 22 6 40 12 103 92
- E. Que mudan con demasiada facilidad y ligereza de pensamientos, aficiones, opiniones o conducta (femenino) 33 73 105 62 44 8 51 15
- F. Dicho de una vasija: de mucha concavidad, hueco o barriga (plural) 66 99 26 104 41 34 79
- G. Sitios o parajes donde hay mucho cieno 77 30 47 52 85 14 68 1 109
- H. Ejercer funciones propias de su cargo u oficio 84 25 113 101 76 49
- I. Que hacen o desempeñan las cosas con gracia, liberalidad y esplendor (femenino) 95 60 16 111 31 106 29
- J. Faltos de religión 102 89 23 50 117 70
- K. Silencio voluntario o impuesto 45 110 80 93 18 2 69
- L. Que escuecen, ardientes, abrasadores 4 72 96 108 83 32 20
- M. Admirados, perplejos 74 21 11 90 46 82 53 39 61
- N. Que finge o engaña con apariencia de verdad 116 59 3 48 87 36 24 13
- O. En lenguaje culto, maldad, perversidad 112 42 100 9 88 65 58 19
- P. Poéticamente, en la doctrina tradicional cristiana, lugar donde los condenados sufren, después de la muerte, castigo eterno 28 97 107 118 55 86

Soluciones

Damero maldito. "... empujar nuestras cosas un poco más adelante, / donde la memoria / es una *limusina* con los cristales tintados, / imposible ver quién va en su interior." Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtendrás con las definiciones dadas, deben decir: J. Bello: *La limusina*.

Sudoku Samurai

7	5	4	1	3	6	2	8	9	6	3	5	7	4	1	5	2	8	6	9	3
1	6	8	5	2	9	3	4	7	1	2	8	6	5	9	3	7	1	4	2	8
2	3	9	7	8	4	5	6	1	4	7	9	8	4	6	9	5	1	7	2	3
3	7	6	2	9	8	4	1	5	9	1	4	7	3	6	2	8	5	9	1	4
8	4	1	6	7	8	4	5	9	2	3	8	4	7	1	5	3	6	9	8	2
9	2	5	3	4	1	8	7	6	2	9	8	4	7	1	5	3	6	9	8	2
4	9	7	8	6	3	1	5	2	9	8	6	3	1	5	2	9	8	6	3	1
6	1	3	4	5	2	7	9	8	6	1	3	4	5	2	7	9	8	6	1	3
5	8	2	9	1	7	6	3	4	8	2	9	1	7	6	3	4	8	2	9	1

Kenken

2	3	1	6	4	5
3	2	6	5	1	4
4	6	3	1	5	2
1	4	5	2	6	3
6	5	2	4	3	1
5	1	4	3	2	6

Sudoku Killer

3	7	2	6	4	9	8	1	5
8	1	4	7	5	3	9	6	2
5	9	6	1	8	2	7	3	4
4	5	1	9	2	6	3	8	7
6	8	7	3	1	4	5	2	9
2	3	9	8	7	5	1	4	6
7	6	5	2	3	1	4	9	8
9	4	3	5	6	8	2	7	1
1	2	8	4	9	7	6	5	3

Hidato

22	23	20	19	16	14	13	12
35							
34	36		25				
37	33	26		44	45	8	9
32	38	27	43		46	47	50
31	28	39	41	42		48	49
30	29	88	40	70	72		52
64	63	67	69	60	71	56	54
65	66	62	61	59	58	57	55

Autodefinitivo
 Horizontales: 2. Apego. Erbo. Asuntir / 3. BIC. Lvidas. Nipona / 4. Ninot. Dinerat. Sent / 5. Arabes. Amarga / 6. Verdura. Asa. Oyu / 7. Soda. Escalon / 8. Reos. Mod. Iran / 9. Crepe. Nadar. Atices / 10. Crucial. Miles. Ajejo / 11. Agarrar. Elena. Bajen / 12. Brasa. Yen. Aerea. Amo. Verticales: 2. Babil. Excecrar / 3. Pinar. Oruga / 4. Record. Secas / 5. Taus. Pira / 6. Sol. Bromear / 7. Ideado. Ley / 8. Levis. ADN / 9. Fin. Amen / 10. Sede. Edil / 11. Bar. Alea / 12. Rosa. Irene / 13. Laser. SAR / 14. Pan. Mastia / 15. Sisa. Cataba / 16. Tuper. Anifa / 17. Mongol. Cefa / 18. Cirtajo. Ejem / 19. RAL. Uniso.

Crucigramma
 Horizontales: 1. Gaditano / 2. Aturar. NP / 3. Ser. Raudu / 4. Tocar. Ter / 5. Rumba. Asociar / 6. Ese. Sala. Alba / 7. Gardel. Rabia / 8. L. Minia. Gozne / 9. Seas. Sumisa. N / 10. TD. Piolet. Bit / 11. Rapaz. Acoplar / 12. Oyeronse. Cena. Verticales: 1. Registro / 2. Usa. eBay / 3. Merma. Pe / 4. B. Dispar / 5. Gastasen. Izo / 6. Ateo. Aliso. N / 7. Durcal. Aulas / 8. If. Asar. Mece / 9. Tarro. Agito / 10. Ara. Cabos. PC / 11. N. Utilizable / 12. Ondeban. Ian / 13. Forra. Entra.

Crucigrama / Tarkus

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Autobiografía poética de Rafael Alberti (tres palabras, seguido del 13 vertical) / 2. El pelo a lo Jimi Hendrix. Una de las colonias fundadoras de EE UU / 3. Ojeémosla. Famoso volcán japonés / 4. Presidió Portugal antes de Soares. Altura / 5. La doble de Kate Moss. Cocotal en América. Súdbita del rey bárbaro Respendial / 6. Equivale a la mi griega. Fusionéis. Breve Real Decreto / 7. ¡Por supuesto! Maleta a medio hacer. En pleno desierto / 8. Nacimiento de mellizas. Entre Lugo y Orense, la Ribera... Te dirigiás / 9. Gerente sin principios. Cobertizo de aviones. Carbono / 10. Acércales contigo. Sitúa, coloca / 11. Antiguo heleno de Asia menor. Paisanas de Copérnico / 12. Pone de nuevo en escena. Fue apócope de señor.

Verticales: 1. ¡Dese un fregado! Provocar disputas. "..." cizaña / 2. Resta prestancia. Johnny Mac, en su día *enfant terrible* del tenis mundial / 3. Para gravar importaciones (que se lo digan a Trump). Corte por el tronco / 4. Trágico amante. Adecentéis en el tocador / 5. La prima de Bertín. Como la boca del lobo. El sobrino de Sara y Abraham / 6. La Organización Mundial de la Salud. En la noche de ayer a hoy. Signo externo de riqueza / 7. Catapultó al estrellato a Massiel (tres palabras). Quite con la rasqueta / 8. Pronto llegará a novillo. Magnetita. Lo último en reguetón / 9. Cullín de brandy. Perita daños, los... Con ella come el glotón / 10. Participa en la apertura española. Enredaba con malas artes / 11. Dar reglas. Brasil, Rusia, India y China: los... / 12. Lo más sustancioso e importante. Pierde la vida en combate / 13. Ver 1 horizontal. Insuficiente.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Cegador. Tenaz / 2. Olivarero. Ola / 3. *Nomen*. Compran / 4. Mienta. Said. J / 5. Is. *Iesus*. Tima / 6. Laúd. Eróticos / 7. A. Nadie. Ruan / 8. Mac. Istmos. Di / 9. Óbito. Rayadas / 10. Rodesiana. URL / 11. Enojad. Envasa / 12. Soso. Innoble.

Verticales: 1. Con mil amores / 2. Eloísa. Abono / 3. Gime. Amores / 4. Avenida. Tejo / 5. Dante. Diosa / 6. Or. Aseis. Idi / 7. Rec. Uretra. N / 8. Rosso. Manen / 9. Toma. Troyano / 10. E. Pitiusa. VB / 11. Nórdica. Dual / 12. Ala. Mondarse / 13. Zanjás. Isla.

Ajedrez / Leontxo García

A	B	C	D	E	F	G	H
8	♙						♜
7	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙
6			♙	♙	♙		♙
5							♙
4			♙	♙	♙		
3							♙
2	♙	♙					♙
1							♙

Keymer otea el Candidatos

Blancas: P. Maghsoodloo (2.692, Irán). Negras: V. Keymer (2.751, Alemania). Araque Indio de Rey (A04). Gran Suizo FIDE (ronda 9). Samarcanda (Uzbekistán), 13-9-2025.

El alemán Vicent Keymer, de 20 años, 7º del mundo tras esta victoria, está cerca de lograr una de las dos plazas en el Torneo de Candidatos 2026 que corresponden a los dos primeros clasificados en el Gran Suizo de Samarcanda. A falta de dos rondas, Keymer lidera junto a su compatriota Bluebaum, el neerlandés Giri y el francés Firouzja (Niemann no pudo ganar a Mishra): 1 Cf3 Cf6 2 g3 c5 3 Ag2 Cc6 4 0-0 e5 5 e4 Ae7 6 Cc3 d6 7 d3 Ag4 8 h3 Ae6 9 Cg5 Ad7 10 f4 exf4 11 gxf4 h6 12 Cf3 g5! (Keymer juega a debilitar las casillas negras) 13 Ch2? (novedad, peor que 13 fxg5 hxg5 14 Cxg5 Ce5 15 Af4, con tenso equilibrio, Valverde-Mangiarotti, por correo electrónico, Campeonato de Europa 2022) 13... gxf4 14 Ce2 Ch5 15 Cxf4 Cxf4 16 Axf4 Ae6 17 Rh1 Dd7 18 Dh5 0-0-0 19 c3 Tdg8 20 d4! (de lo contrario, Keymer reforzaría el control por medio de Ag5 o Af6-Ae5) 20... cxd4 21 exd4 Cxd4 22 Tfd1? (22 Tad1!) 22... Ag5! 23 Ag3 Af6 24 Af4 Rb8 25 Td3 Ra8 26 Tad1 (diagrama) 26... Tg5! 27 Dh4 (tras 27 Axf5? hxg5, la dama estaría cazada) 27... Tg6 28 Df2 Thg8 29 Tg3 Txf3 30 Axf3 Ae5! (control total) 31 Cf1 Axf3 32 Txd4 Axd4 33 Dxd4 h5 34 e5 Axf2+ 35 Rxf2 h4 36 Dxf4 dxe5 37 De4 f6 (con el rey blanco muy expuesto, los peones negros valen más que las dos piezas blancas por la torre) 38 Rf2 a6 39 a4 Tg4 40 Df3 Dd4+ 41 Rg2 Dxb2+ 42 Rh3 Tg6 43 Af2 Dc2 44 Cg3 Dxa4 45 De3 Dd4 46 De2 Dd7+ 47 Rh2 Tg4 48 De3 Dd4 49 De2 Df4 50 Dc2 Dc4 51 Dd2 Tg8 52 Db2 Th8+ 53 Rg1 Tc8 54 Ce2 Dc6 55 Da3 De4 56 Da2 Df3 57 De6 Td8 58 Cg3 Rb8 59 Cf1 Dc6 60 De7 Tg8+ 61 Cg3 a5 62 Df7 Td8 63 De7 Dd6 64 Df7 a4 65 Cf1 a3 66 Ce3 f5, y Maghsoodloo se rindió.

Posición tras 26 Tad1.

Sudoku

4				7		5		
	3		2	9				7
1			8					
					8	5		
6								9
		2	1					
					2			1
9				1	6			8
	7		9					3

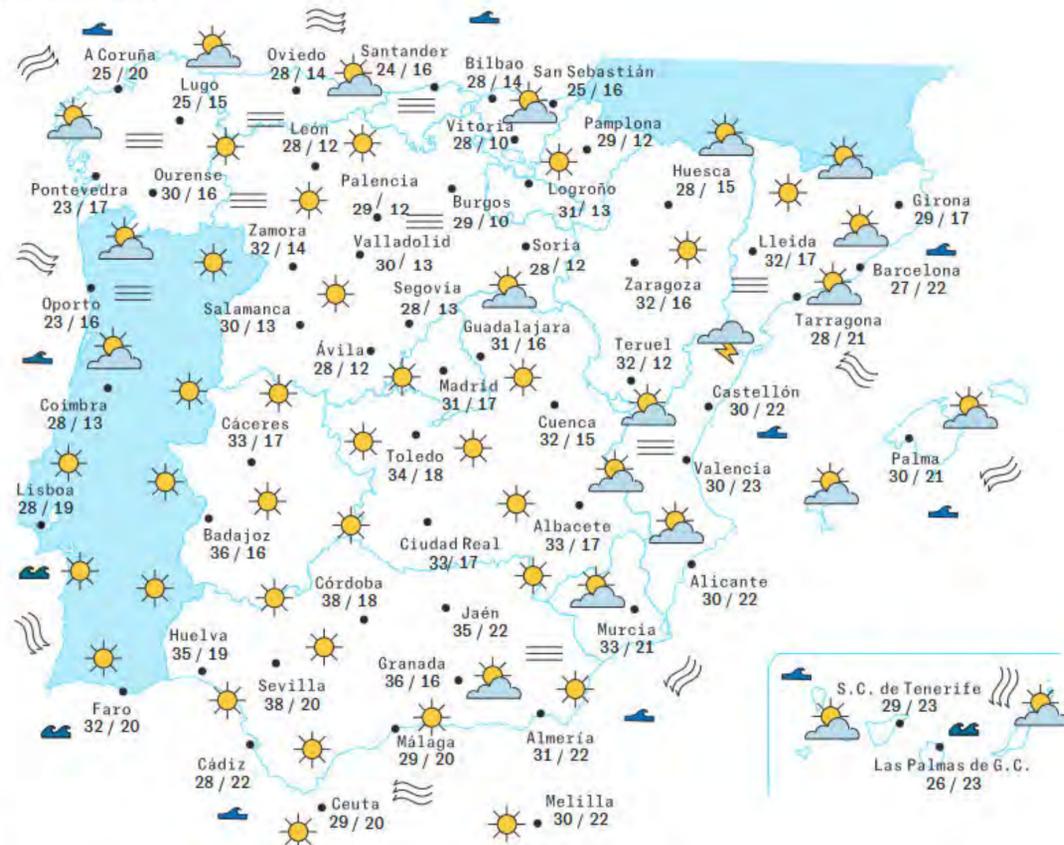
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	6	8	9	3	1	5	2	7
1	2	3	5	4	7	8	9	6
7	5	9	6	2	8	4	1	3
3	9	1	4	6	5	2	7	8
6	4	7	8	1	2	9	3	5
2	8	5	3	7	9	6	4	1
9	7	2	1	8	6	3	5	4
8	1	4	2	5	3	7	6	9
5	3	6	7	9	4	1	8	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Ascenso de las temperaturas, salvo en Valencia y Murcia

Sigue el dominio de las altas presiones con el anticiclón situado en las Azores. El extremo de un sistema frontal, débil, alcanzará el noroeste de Galicia al final de la tarde, provocando un gradual aumento de la nubosidad durante la segunda mitad del día. Nubosidad abundante con algún aguacero local, preferentemente a primera hora del día, en el norte de Valencia, sur y noreste de Cataluña. Nubes bajas en el norte de Canarias y por la mañana en el litoral Cantábrico. Bancos de niebla por Galicia, Cantábrico y zonas del interior oriental. Viento del noreste fuerte en Canarias. Suben las temperaturas diurnas en Canarias y será más acusado en el Cantábrico oriental. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	27	28	31	29	38	30
PROMEDIO MÁXIMAS	24	24,2	26,1	28,4	31,8	27,9
MÍNIMA	22	14	17	20	20	23
PROMEDIO MÍNIMAS	16,8	13,8	15,3	18,9	18,1	19

Agua embalsada (%)

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALO.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	63,7	67,3	59,3	44,5	20,9	50,6	58,5
MEDIA 10 AÑOS	53,5	47,4	41,8	37,4	29,5	39,5	54,0

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,4	424,25	422,26	397,96	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

9 14 18 19 23 30
C15 R1
JOKER 7486966

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

2 21 37 40 41 42
C22 R0

SUELDAZO DEL SÁBADO

30030 SERIE 004

TRÍPLEX DE LA ONCE 050

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

3 4 8 12 14 23
36 39 42 43 49 51
52 61 63 65 69 72
80 85

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Fox News y la cacería vengativa del trumpismo

Poco después del asesinato de Charlie Kirk, Anthony Pohorilak escribió en su muro de Facebook: "Como poco, es justo que, en un país donde los niños son masacrados a menudo por la violencia armada, quienes abogan por la posesión de armas no sean inmunes a las consecuencias de su defensa". Sin duda, una justificación cruel y execrable que no conoceríamos si no hubiese caído en la pantalla de un redactor de Fox News, que convirtió a este señor —sin perfil público, un gerente de una universidad— en el objetivo de la venganza trumpista. Pohorilak

expresó ese mensaje en un muro particular, ante una audiencia cerrada de un puñado de amigos. Cuando la tele reparó en él, tenía 37 *me gusta* y un comentario. No parece una opinión influyente. Hay chascarrillos de barra de bar con más audiencia. Pohorilak cerró su cuenta en cuanto empezó la cacería. Conocemos el texto por el pantallazo que Fox News divulga a todas horas.

Dirigiéndose a quienes propagan mensajes parecidos, la viuda de Kirk, Erika, dio un discurso junto a la silla de su marido. Aunque ya se sabía que el sospechoso era un joven que actuaba solo, habló en plural



Una persona sostiene una foto de Charlie Kirk durante una vigilia. REUTERS

de los asesinos: "No saben lo que han desencadenado", dijo, como si fueran muchos los que dispararon.

La furia con la que Fox News expone y señala a cualquier mindundi que haya colgado un exabrupto en internet es un buen botón de muestra de lo que viene: ya han provocado el cierre de restaurantes cuyos dueños dijeron cosas parecidas a la de Po-

horilak, ha habido personas que han sido despedidas de sus trabajos después de que emitieran pantallazos de sus textos, y la cadena rival MSNBC, de talante liberal, ha despedido a algunos tertulianos, y su ejecutiva se ha disculpado por la forma en que han cubierto el asesinato de Kirk. Para Fox, esto no basta. Los que hace dos días eran paladines de la libertad de palabra y venían a liberar al mundo de la cultura de la cancelación *woke* piden hoy que cierren cadenas de la competencia.

El crimen de un fanático con un trastorno evidente y un peligroso acceso a las armas de guerra es la mecha que prende una caza de brujas contra lo que Trump llama "izquierda radical". Un atentado abominable que nadie ha organizado, fruto de una violencia fortuita y espontánea, sirve para que los predicadores del odio, atalayados en la Casa Blanca y en la hoguera eterna de Fox News, llenen un país de cristales rotos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■ **10.20** Viaje al centro de la tele. 'Universo Alaska', 'Miami Mía' y 'Tócala otra vez'. ■ **13.10** D Corazón. ■ **15.00** Telediario. ■ **15.45** Deportes. ■ **15.50** Cine. 'Un mar de enredos'. Un mimado y rico dueño de un yate cae por la borda y pierde la memoria, por lo que se convierte en el objetivo de la venganza de su empleada maltratada. (7). **17.40** Cine. 'Siempre a tu lado'. Cuando Jane es abandonada por su novio, Ray, elabora una teoría que relaciona el comportamiento de los hombres con el del los animales. (12). **19.10** Cine. 'Un verano en el Algarve'. July visita a su amiga Natalie en la costa del Algarve. Allí se enamora del surfista Miguel y recibe una oferta de trabajo. (12). **20.40** Aquí la Tierra. ■ **21.00** Telediario. ■ **21.45** Deportes. ■ **22.00** Cine. 'El piloto'. En la noche de fin de año, el piloto experto Brodie Torrance realiza un arriesgado aterrizaje cuando su avión, repleto de pasajeros, es alcanzado por un rayo. (16). **23.40** Cine. 'Sully'. Sully es un piloto que en 2009 se convirtió en un héroe cuando su avión se averió y aterrizó en el río Hudson. **1.10** Cine. 'Cine 7500. avión secuestrado'. (16).

La 2

6.55 UNED. ■ **7.55** Escala humana. ■ **8.25** Conciertos de La 2. **9.15** Buenas noticias TV. ■ **9.30** Shalom. ■ **9.45** Medina en TVE. ■ **10.00** Últimas preguntas. ■ **10.25** Testimonio. ■ **10.30** El día del Señor. ■ **11.30** Pueblo de Dios. ■ **11.55** El camino interior. **13.15** Flash moda. ■ **13.40** El escarabajo verde. ■ **14.10** ¡Qué animal!. ■ **15.05** Saber y ganar. ■ **16.40** Vuelta a España. '21' etapa. Alalpardo-Madrid'. ■ **19.45** El chef del mar. ■ **20.35** La ruta Transamazónica. Entre el cielo y la tierra. ■ **21.30** Imprescindibles. 'Regardez La Gilipollué. Tip y Coll'. Luis Sánchez Polack, 'Tip', y José Luis Coll formaron pareja cómica durante más de 25 años. ■ **22.30** Cine. 'Verano 1993'. Frida, de tan sólo seis años, acaba de perder a su madre. Junto a su nueva familia adoptiva tendrá que enfrentarse al primer verano sin ella en un entorno que le es desconocido. ■ **0.06** Versión española. Cayetana Guillén Cuervo recibe a la directora Carla Simón. ■ **0.35** Los gozos y las sombas. (12).

Antena 3

7.00 Pelopicopata. ■ **8.15** Emparejados. (7). **9.45** Centímetros Cúbicos. ■ **10.20** Emparejados. (7). **12.45** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.50** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.45** Deportes. ■ **15.55** El tiempo. ■ **16.00** Cine. 'Los secretos de mi familia'. Catherine busca un donante de médula para su hija y descubre que su hija mayor, dada en adopción por la abuela, podría salvarla. **17.50** Cine. 'El precio del engaño'. Kathy, una directora de un instituto, tiene una aventura pasajera con Ian, un atractivo joven de 18 años. Este acaba matriculándose en su mismo centro escolar. **19.20** Cine. 'Residencia mortal'. (12). **21.00** Noticias. ■ **21.45** Deportes. ■ **21.55** El tiempo. ■ **22.10** Una nueva vida. Ferit tiende una trampa a Seyran para dejarla en mal lugar delante de la prensa, pero ella se muestra fuerte ante él y asegura que seguirá adelante. Gülgün se siente avergonzada con su hijo. Cree que no tiene dignidad y le echa de casa por lo mal que ha tratado a Seyran. (12). **2.30** The Game Show.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!. (7). **8.20** Volando voy. 'Serra do Courel (Lugo)'. **9.35** lumiuky. ■ **9.45** Volando voy. 'A Costa da Morte' (7). **11.10** Viajeros Cuatro. 'Lugo y A Mariña'. (16). **11.55** Planes Gourmet. ■ **12.00** Viajeros Cuatro. 'Lugo y A Mariña' y 'Camino de Santiago'. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** Eldesmarque. ■ **15.20** El tiempo. ■ **15.40** Cine. 'La jungla: Un buen día para morir'. John McClane viaja a Moscú para ayudar a su hijo, acusado de haber cometido un asesinato, sin saber que es en realidad un agente de la CIA que trabaja para prevenir el robo de armas nucleares. **17.30** Cine. 'La última fortaleza'. (16). **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.55** Eldesmarque Cuatro. ■ **21.10** El tiempo. ■ **21.15** Cuarto Milenio. 'Arrancando la nave'. El programa presentado por Iker Jiménez abordará el misterio sobre el origen del cometa 31/Atlas, uno de los objetos interestelares más observados del momento procedente de otro sistema solar y cuya extraña naturaleza desconcierta a científicos e investigadores. (12). **2.45** Sportium Game Show. (18).

Telecinco

7.15 Enphorma. ■ **7.30** ¡Toma salami!. (7). **8.00** Love Shopping TV. ■ **8.35** Got Talent España. **9.05** Got Talent España. Momentazos. ■ **9.55** Got Talent España. Talent show presentado por Santi Millán. ■ **13.15** ¡Vaya Fama!. La última hora de los famosos con un tono ácido, irreverente y divertido. (16). **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** Eldesmarque Telecinco. ■ **15.45** El tiempo. ■ **16.00** ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta' con encuentros y momentos inolvidables. (16). **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.30** Eldesmarque Telecinco. ■ **21.40** El tiempo. ■ **22.00** Supervivientes All Stars - Conexión Honduras. La segunda gala del programa estará protagonizada por el comienzo la Liga de las Estrellas, con dos juegos cuyo ganador individual se alzará con una jugosa recompensa, y las primeras horas para los cuatro nuevos nominados, Adara, Elena, Iván y Tony. (16). **2.00** Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ **7.20** Remescar cosmética al instante. **7.35** Equipo de investigación. (12). **9.00** Aruser@s Weekend. Magacín de actualidad conducido por Hans Arús. (7). **11.00** Equipo de investigación. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. (12). **14.00** Noticias La Sexta. ■ **14.30** Deportes. ■ **15.00** La Sexta Meteo. ■ **15.30** La Roca. Jesús Espinosa, analista de Newtral, contará los bulos que se esataron ar aiz del asesinato en EE.UU. del agitador Harlie Kirk. En la sección 'Vis a vis', Nuria Roca hablará con la exalcaldesa de Madrid Manuela Carmena para reparar la actualidad de la semana. (12). **20.00** Noticias. ■ **21.35** Salvados. 'Paco Garzón'. El programa aborda el descarrilamiento del tren Alvia en Angrois, que ocasionó 80 muertos y 145 heridos. Doce años después, Gonzo entrevista por primera vez en televisión a Paco Garzón, el maquinista, que rompe su silencio "por las víctimas" y cuenta su versión sobre lo ocurrido. **2.00** Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.15 La historia del vinilo. ■ **7.10** One Zoo Three. ■ **7.55** Felinos noche y día. ■ **8.50** Cine. 'Trolls 3: Todos juntos'. Poppy y otros conocidos y desconocidos trolls viven una nueva aventura musical para reunir a la antigua 'boyband' de Branch y sus hermanos. ■ **10.15** DeportePlus+. ■ **11.30** Copa Davis. 'Dinamarca-España. Partido 3. Dobles'. ■ **13.45** La pista del tenis. 'Copa Davis. Clasificación 2ª ronda. Programa 4'. ■ **14.00** Copa Davis. 'Dinamarca-España. Partido 4'. ■ **16.00** La pista del tenis. 'Copa Davis. Clasificación 2ª ronda. Programa 5'. ■ **16.15** La maldición del azúcar. ■ **17.20** Premier League. 'Manchester City-Manchester Utd.'. ■ **19.25** DeportePlus+. ■ **19.55** Liga saudí. 'Al Nassr-Al Kholood Club'. ■ **22.00** Leo talks. (12). **22.30** Ilustres ignorantes. 'Las series'. **23.00** DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ **0.20** La noche de los Emmy 2025. ■ **1.00** Premios Emmy 2025. 'Alfombra roja'. ■ **2.00** Premios Emmy 2025. 'Ceremonia'. Retransmisión en directo de la gala de los Emmy. ■

DMAX

6.00 Misterios de la naturaleza. 'Bicho matemático', 'Enjambre de abejas en Times Square' y 'Una araña que brilla'. ■ **7.10** Desmontando la historia. 'El gemelo malvado de Pompeya' y 'A la búsqueda de los 300 de Esparta'. ■ **8.40** Dúo de supervivientes. 'Dunas mortales' y 'Problemas en el glaciar'. (7). **10.25** Monstruos de río. 'La leyenda del Lago Ness' y 'El devora caras'. (7). **12.15** Aventura en pelotas. 'La cornisa de la muerte' y 'Dos son multitud'. (7). **16.00** Tesoros al descubierto. 'Las grandes pirámides', 'Las Estatuas de la Isla de Pascua' y 'El busto de Nefertiti'. (7). **18.45** Control de carreteras. La serie acompaña a la Guardia Civil en lugares como Madrid o Galicia para mostrar su labor preventiva y campañas contra los excesos de velocidad o consumo de alcohol y drogas. (7). **21.30** Control de puertos. Una mirada a los retos que enfrentan hombres y mujeres en las operaciones de los puertos de España. ■ **0.25** 091: Alerta Policía. **2.10** Las peores cárceles del mundo. (12).



Cada fin de semana es único

Tanto como las lecturas, contenidos e historias que encontrarás en las revistas y suplementos de EL PAÍS. Consíguelos gratis cada fin de semana con tu periódico.





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Nathalie Poza, el jueves en Madrid. BERNARDO PÉREZ.

GENTE CON LUZ

Nathalie Poza / Actriz

“Me siento mejor con esta cara que a los 20”

LUZ SÁNCHEZ MELLADO

A veces, sucede. La persona a entrevistar te cuenta su vida sin preguntarle. Ocurrió con Poza. Llegó al sitio que propuso: La Divina Bohemia —declaración de intenciones—, saludó, cálida sin exagerar, y se puso a disposición del fotógrafo. Primero, cautelosa; luego, entregada. Al punto de descalzarse como desnuda su alma su personaje de Blanche Dubois en *Un tranvía llamado deseo*. Sin maquillaje, como su personaje de Adela en la serie *Furia*, una mujer lidiando con el cuidado de su madre enferma y sus propios males.

¿Cómo está? Bueno, no estoy mal, dentro de lo que cabe. ¿Qué cabe? Estar bien es

una obligación. Por cómo está el mundo y, bueno, mi situación personal: tengo 53 años y siento que estoy en un cambio de etapa. Eso me da lucidez, y a veces la lucidez me asusta, porque el mundo, tal como está, no me gusta. Por otro lado, amo la vida. Creo que quienes nos dedicamos al teatro es por una inquietud que nos hace insoponible la vida cotidiana.

¿Somatiza el malestar? Soy una privilegiada con problemas del primer mundo, pero ver esto que vivimos: un genocidio en directo, estas atrocidades brutales y obscenas, me afecta.

Pensaba preguntarle por la edad y las mujeres, pero ha empezado usted. Claro, pero va más allá. Hay algo no discu-

tible: el cuerpo te cambia. Es, sobre todo, lo que te pasa por dentro: hormonalmente, sexualmente. Para mí, es un trabajo. Tengo que trabajar mucho el estar bien. Tengo cierta tendencia a aislarme, y, a la vez, cuánto más te aíslas, más te das cuenta de que necesitas al otro. Yo me dedico al teatro para mí, porque lo gozo, pero sobre todo para conectar con el otro y sentir que formo parte de él.

Pero es una actriz de éxito. Lleva 30 años. Tiene dos Goyas. Me gusta que me lo recuerdes. Ahora vivo sola, pero cuando vivía en pareja, hace poco, tenía el Goya en el salón. Mi expareja me decía: “así te acuerdas de que lo haces bien”.

¿De verdad se le olvida? Sí. A veces me castigo. Intento no molestar. Luego, en el trabajo, intento ser generosa y alegre.

Deseo y furia

Nathalie Poza (Madrid, 53 años) no quería ser otra cosa que actriz, aunque estudió también piano y ballet. Poza, integrante del colectivo Animalario, lleva 30 años y dos Goyas en el oficio. Está de gira con *Un tranvía llamado deseo* y protagoniza la serie *Furia*.

La Adela de *Furia* y la Blanche de *Un tranvía... son mujeres frágiles. ¿Cuánto se le parecen? Adela es la Blanche Dubois de Usera. Ambas obras ponen en el centro a la mujer fracturada. Ya está bien de hablar de empoderamiento como objetivo. Empoderarse es complicado para la mujer normal.*

Hay que tirar del carro. Claro, porque, además, se nos exige más que a ellos. Hay algo fascinante en ambos textos, escritos por hombres: para vivir hay que hacerse cargo de lo que deseas, lo que necesitas, lo que tienes que dejar atrás. He tomado decisiones. Y cuesta mucho.

Ha hablado de su ruptura. ¿Cuánto duele el duelo? Hay que sentarse con él y atravesarlo hasta que se pueda diluir. Es imposible anestesiarse lo que duele. Eso nos lleva al mal, a ser violento con el otro. Y yo, después de una etapa de mucho duelo, tengo momentos de tristeza, pero ya no estoy violenta.

¿Lo ha estado? Hace dos años, tenía ataques de rabia. Pero lo bueno de este oficio es que reconocemos rápido lo que nos pasa. Ahí empezó mi toma de decisión. Eso me obligó a pensar qué quiero, qué me tocaba soltar y aceptar. Y eso es quedarse en un lugar muy doloroso. Lo que puede parecer egoísmo se convierte en generosidad.

¿Luego le sale eso en la mirada de sus personajes. Le decía a un terapeuta: ¿cómo puede ser que me haya equivocado tanto, que me haya hecho tanto daño? Dijo: si no hubieras pasado por ahí, no serías la mujer ni la actriz que eres. Empiezo a llevarme mejor conmigo.

Ha venido sin maquillaje para un primerísimo plano. Hay que tener ovarios. Me siento mejor con esta cara que con la que tenía a los 20 años, entonces me miraba al espejo y me odiaba. He sufrido trastornos alimenticios y me ha costado mucho volver al cuerpo.

Gracias por la confianza. No me importa verbalizarlo. No me permito entrar en determinados túneles. Por eso medito. Uno no medita para no sentir ni pensar y calmar la mente. Eso es una gilipollez. Uno tiene que estar en su centro hasta en un incendio para poder apagarlo.

MANUEL VICENT

Una culpa colectiva

La gente ha superado el miedo al infierno, un castigo que la tuvo acogotada durante muchos siglos. Si bien ya no existen pecados y ni pecadores como los de antes, no obstante, la culpa colectiva permanece, solo que ha cambiado de signo. Hoy el infierno se llama cambio climático, y el pecado consiste en negarlo y pecadores son quienes ofenden de alguna forma al planeta; de hecho, el CO₂ es para los ecologistas lo que el sexo disoluto era para la Iglesia, el que más condenados al fuego eterno cosechaba. El cambio climático no tiene que ver con los cataclismos brutales que suceden en la naturaleza, sino con la creciente aceleración y extremada violencia con que se producen. Pero en este sentido existe un fenómeno muy extraño que empieza a dar la cara. Se trata de que las semillas se están volviendo locas, han perdido la noción del tiempo y germinan cada una cuando quiere, una locura que ha comenzado a transmitirse al alma humana. Ante esta confusión existen creyentes y agnósticos, ateos y herejes, puesto que el cambio climático ha tomado un carácter ideológico, incluso religioso. A este paso muy pronto se producirán rogativas y procesiones con flagelantes contra el deshiele de los glaciares y casquetes polares como las había antiguamente contra la peste bubónica. Nuestro paso por este mundo en proporción con el tiempo del universo apenas equivale a la chispa de una hoguera, que nos impide darnos cuenta de que habitamos un planeta vivo y corremos su misma suerte. Ya no se ofende al viejo Dios y a nadie le importa el infierno; con nuestra conducta ahora se ofende a la naturaleza, de modo que la gente ya ha comenzado a aceptar cualquier cataclismo del planeta como un castigo. Los profetas del cambio climático auguran que un día el mar se tragará las toallas de esos bañistas que se ofrecen en sacrificio al sol como en un altar, embadurnados de crema, quienes verán con espanto que la ola avanza y ya no retrocede porque ha salido del mar con el propósito de expiar una culpa colectiva.

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET



Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital

PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster online en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados



Infórmate aquí

EL PAÍS

Jaz Brisack, la joven estadounidense que abre paso al sindicalismo — 5

La literatura pierde lectores e influencia en Estados Unidos. ¿Caminamos hacia el fin de la lectura? — 6

ideas

A portrait of Michael Ignatieff, a middle-aged man with grey hair, wearing a light blue button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred indoor setting with a window.

Michael Ignatieff: “Cada nueva persona a la que Israel mata genera otro terrorista”

El historiador y ensayista Michael Ignatieff, en su casa de Viena este 8 de septiembre. STEFAN FUERTBAUER

El intelectual canadiense, gran teórico de los derechos humanos, clama contra lo que está ocurriendo en Gaza. Se resiste a calificarlo de genocidio, pero afirma que estamos ante una catástrofe moral, política y humana, y que Netanyahu mantiene una coalición con personas que son “criminales”. Adalid del pensamiento liberal y expolítico que intentó ser primer ministro de Canadá, afirma que Europa debe recuperar su capacidad de acción y plantarle cara tanto a Rusia como a EE UU en la entrevista que nos concede en Viena antes de llegar a Madrid para participar en el Festival de las Ideas. ● Por Marc Bassets

EN PORTADA / ENTREVISTA

Michael Ignatieff

“La revolución de los derechos fue nuestro gran éxito, pero la convertimos en una ideología de lo políticamente correcto”

HISTORIADOR

El pensador canadiense asume que los liberales cometieron un error al no priorizar algo que resulta fundamental: la libertad de expresión

Por Marc Bassets

Ambos están en plena disputa territorial”, dice Zsuzsanna y Michael, su marido, asiente: “Esto es como los Balcanes”. Podrían estar hablando de alta política internacional, pero se refieren a *Mimi* y *Eric*, los gatos de la casa. Y el visitante imagina que así deben de ser las conversaciones aquí, en este apartamento vienés con las estanterías llenas de libros en varias lenguas y los muros cubiertos de mapas antiguos: de EE UU antes de la independencia, del Imperio Otomano, del ferrocarril de Canadá en el siglo XIX.

Mapas y libros que dibujan el origen biográfico y cultural de Michael Ignatieff (Toronto, 78 años), premio Princesa de Asturias en 2024, y hombre de varias vidas. Intelectual: autor de libros de referencia que mezclan reportaje y teoría como *El honor del guerrero* (publicado en castellano por Taurus, como la mayoría de su obra). Teórico de los derechos humanos y la razón de Estado en ensayos como *El mar menor*. Escritor de fuste, con libros de memorias familiares como *El álbum ruso*, en el que reconstruye los orígenes aristocráticos de su familia paterna. Político, un político que fracasó en el intento de ser primer ministro de Canadá y escribió gracias a ello un clásico del género, *Fuego y cenizas*. Exrector de la Central European University, la universidad que tenía la sede en Budapest y que el apóstol del liberalismo, Viktor Orbán, acabó echando de Hungría. Hoy tiene la sede en Viena.

El hilo que todo lo liga en la vida y el pensamiento de Ignatieff es el liberalismo, en-



Michael Ignatieff, en la puerta del salón de su casa, en Viena, el pasado lunes 8 de septiembre. STEFAN FUERTBAUER

tendido en su sentido más amplio (progresista y capitalista, pragmático e idealista, ni de derechas ni de izquierdas o aunando lo mejor de ambas..., indefinible). Triunfantes en 1989, tras la caída del muro de Berlín, hoy los liberales viven sumidos en las dudas.

De la conversación de más de dos horas antes de viajar a España para participar en el Festival de Ideas en Madrid y en el Foro La Toja (Pontevedra), se desprende que, pese a todo, él se resiste a perder el optimismo, otro puro rasgo liberal...

Pregunta. Usted ha sido observador, comentarista, analista, narrador, protagonista de la vida política desde los años sesenta. ¿Recuerda algún momento como el actual?

Respuesta. Esto es una contrarrevolución, como Europa en 1815. Una contrarrevolución contra todo el orden social e internacional que yo conocí, en el que crecí. Contra la revolución de los derechos, que empezó en los sesenta: los derechos civiles, el feminismo, los derechos de los homosexuales y la creación de una sociedad multicultural y multiétnica. A escala internacional, todavía es más dramático: América traducía su dominio económico en una estructura de alianzas que multiplicaba su poder. Pero era una estructura de alianzas que resultaba cara, porque había países que disfrutaban de la protección de la alianza contribuyendo poco, y Trump dijo: "Nos están estafando". Los países se convirtieron en competidores. Trump es presidente de EE UU porque creó un contrarrelato contra la globalización, las alianzas, la interdependencia y contra la igualdad racial. Y 70 millones le votan.

P. ¿Los liberales deben hacer un *mea culpa*?

R. Enseñé ocho años en Harvard y allí estaba claro que la corrección política liberal era algo que existía. Había autocensura. Los liberales cometimos un error al olvidar algo fundamental: la libertad. Queríamos promover la igualdad racial, de género y social, y era lo correcto. Pero si, para ello, había que silenciar a quienes no estaban de acuerdo, sacrificábamos la libertad. Fuimos prisioneros de nuestro éxito: la revolución de los derechos fue nuestro gran éxito, pero lo convertimos en una ideología de lo políticamente correcto que nos llevó a abandonar la libertad de expresión, la libertad académica.

P. ¿Más errores?

R. Dejamos de escuchar a las personas blancas que decían: "¿Y qué pasa con nosotros? Yo no elegí tener una sociedad llena de inmigrantes, y no soy un racista, simplemente creo que hay demasiados y que no podemos absorberlos a todos". No les escuchamos y se marcharon a la extrema derecha. El sábado mil personas desembarcaron en Gran Bretaña. Son inmigrantes ilegales. Nuestras sociedades, nuestro sistema político no sobrevivirá si no protege las fronteras. No me importa que suene reaccionario, no lo soy, soy hijo y nieto de refugiados políticos. Amo la sociedad multicultural. Quiero más personas de otros países. Pero esto es políticamente insostenible si no se controlan las fronteras, y esto los liberales lo olvidamos.

P. Una crítica a la posición que usted defiende es que compra el discurso de la extrema derecha...

R. ¡No!

P. ... y que la gente acabará prefiriendo el original a la copia.

R. Pues no les gustará el original. El original odia a los inmigrantes y yo no los odio. Yo soy un inmigrante. Alguien que se llama

Ignatieff no va a estar a favor de expulsar a personas con nombres raros y otros colores de piel. Yo no quiero eso. Pero si eres un liberal crees en el Estado de derecho.

P. También se reprocha a los liberales las políticas económicas, la globalización, la desregularización.

R. Trump es antiglobalización: usa los aranceles para que la producción vuelva a EE UU. No funcionará. El reto para los liberales es: ¿qué hacemos? La solución de la Administración de Biden fue el mercantilismo: invertir masivamente dinero público en tecnologías clave para que el país mantuviese su ventaja competitiva. En vez de neoliberalismo, mercantilismo. Es lo que habrá que hacer.

P. Mencionaba el paralelismo entre los tiempos actuales y 1815. ¿Lo hay también con los años veinte y treinta, durante el ascenso del fascismo, los previos a la II Guerra Mundial? ¿Nuestras democracias corren peligro?

R. Hablemos de las diferencias. Olvidamos lo desesperados que estaban los alemanes, austriacos y europeos entre 1928 y 1932. La crisis democrática actual sucede en sociedades infinitamente más ricas y seguras, y con más protección social. Ninguna de nuestras poblaciones sabe qué es tener miedo como lo tenían en 1932 españoles, franceses, alemanes, austriacos. Otra diferencia es el impacto enorme de la derrota militar. Lo que aupó a Hitler fue en parte el resentimiento por Versalles y la derrota, la sensación de que las élites habían fracasado.

P. ¿Y qué es parecido?

R. Hay una gran desilusión con la democracia. Y algo nuevo, las redes sociales. Vivimos en un mundo extraño, en el que se ha culminado la utopía protestante: un sacerdocio de todos los creyentes. La revolución de Gutenberg coincidió y dio poder a la reforma protestante, y creo que la revolución de los medios sociales, simultáneamente, ha quitado poder a quienes controlaban la opinión, incluidos EL PAÍS o gente como yo, y ha dado poder a un increíble abanico de personas. Cuando yo era joven, había cinco columnistas que modelaban la opinión de EE UU y Canadá. Ahora hay un millón. La autoridad de la información se ha difuminado en mil puntos. El coste de la opinión hoy es cero. Cuando me levanto, hay gente diciendo que quiere matarme. Es una revolución de la desinhibición y algunos aspectos de esto fomenta un ambiente de odio, y puede fomentar el fascismo. Trump preside porque es el maestro de los medios sociales.

P. El sistema de contrapoderes ¿será suficiente para detener a Trump si quiere convertirse en un dictador?

R. Este hombre no es Hitler, no es Stalin, es un bufón hecho para la televisión. Tiene 79 años, lo que me hace pensar que difícilmente será un dictador. J. D. Vance es otra cosa, pero carece del genio político de Trump. El sistema judicial federal no se ha doblegado. Ha fallado en favor de la Universidad de Harvard y de manera recurrente a favor de inmigrantes sometidos a procedimientos violentos. El Tribunal Supremo tiene una mayoría en favor de Trump, pero no hay que olvidar que su interés es defender sus propias prerrogativas. Se mostrará complaciente con el presidente, pero hay líneas que no le permitirá cruzar, se defenderá a sí mismo, y al hacerlo, defenderá la Constitución.

P. ¿Cómo deberían tratar los europeos y los canadienses a Trump?

R. Trump no es el problema. Tenemos

"El concepto de genocidio está corrompido por el mal uso político y ahora es una estrategia para deslegitimar a Israel"

"Hay una contrarrevolución, como Europa en 1815. Una contrarrevolución contra el orden internacional que conocí"

"Amo la sociedad multicultural. Quiero más personas de otros países. Pero es insostenible sin control de fronteras"

que sacarnos el imperio de nuestras cabezas. Ya no somos subordinados imperiales del imperio americano. Estamos solos. Debemos arreglar lo que está bajo nuestro control. Canadá tiene 10 provincias, 10 mercados laborales y 10 mercados financieros. No podemos continuar así. Europa tampoco. Debe converger y agrupar sus recursos o no sobrevivirá. Por primera vez desde 1945, hay un presidente americano que no cree que Europa sea parte de una comunidad de democracias con las que comparte valores. A Canadá le dice: "No sé por qué existís". Es chocante y una oportunidad. No tenemos por qué ser complacientes, sino más duros, poner nuestra casa en orden y dejar de pensar en cómo llegar a un acuerdo con Trump. Canadá y Europa tienen que recuperar su capacidad de acción. Y podemos hacerlo. Europa tiene 500 millones de habitantes y una economía 12 veces mayor que la rusa. Y aquí estamos, aterrorizados, sin atrevernos a hacer nada para plantarle cara a Rusia. Es ridículo. Ese maldito ejército [el ruso] lleva dos años y medio luchando contra un país que es un tercio de su tamaño y ha conseguido el 19% del territorio que quería. ¿Qué te dice eso? Que Europa puede plantarle cara a Rusia y a EE UU. No lo estamos haciendo, pero podemos. No soy pesimista. Hay márgenes de maniobra, capacidad de acción.

P. Como biógrafo y amigo de Isaiah Berlin, el filósofo liberal y sionista que estuvo muy implicado en los debates que llevaron a la fundación de Israel, ¿qué piensa que diría él de la guerra en Gaza?

R. Lo último que dije antes de perder la conciencia fue una carta a sus amigos sionistas en Israel, al maravilloso filósofo Avishai Margalit, suplicando que Israel aceptase un Estado palestino. Era un liberal partidario de los dos Estados, como yo a lo largo de mi vida. Israel se ha convertido en un Estado paria y lo que ha ocurrido en Gaza es una catástrofe. No necesito especular sobre lo que Isaiah habría pensado de esto: lo sé. Es una catástrofe moral y política. Es fácil verlo mirando los rostros de niños de cinco y seis años en Gaza haciendo cola con sus recipientes para obtener comida y agua. Esto está creando recuerdos que se transmitirán de generación en generación, del mismo modo que los recuerdos de los expulsados de sus casas en Jaffa en 1948 llevándose la llave se convirtieron en la memoria de los palestinos. Esta nueva Nakba tendrá el mismo efecto, creará otra generación que creerá que la única solución es luchar contra la ocupación de Israel. Cada persona que muere de hambre o a la que Israel mata en bombardeos genera otro terrorista. Lo que me aterroriza es el nihilismo, la persecución de la venganza, del dominio, de la disuasión al precio

de la cordura. Es una locura lo que ocurre. Y sabemos por qué ocurre: Netanyahu mantiene una coalición con personas que son en esencia hombres de violencia, criminales. Es doloroso: si eres un liberal de los sesenta, como yo, el liberalismo era en parte que había una democracia liberal atractiva, que había tenido que luchar por su supervivencia. Y este Israel ya no está. Es trágico.

P. ¿Es importante saber si lo que ocurre es o no un genocidio, como dicen muchos especialistas en derechos humanos?

R. El genocidio es la eliminación entera o parcial de un grupo étnico y la intención de hacerlo. Pero el concepto ha perdido su significado y uso legal y esencialmente se ha convertido en un instrumento por el que se invalida el Estado judío. Se dice: "Este Estado, creado por un genocidio, ahora es culpable de genocidio. No tenéis ninguna legitimidad política o moral". El concepto está tan corrompido por el mal uso político que ahora es simplemente una estrategia para deslegitimar al Estado de Israel. Así que si se logra condenar a Israel por genocidio, se dice: "No tienes derecho a existir". No quiero excusar por nada a la estructura de mando de Israel, y me indigna cuando sus fuerzas armadas siguen diciendo que son las que más cumplen con la Convención de Ginebra. Por favor, ahórrenme esto. Es indecente hablar así. Pero tampoco quiero usar la palabra genocidio; creo que se ha degradado de ser un concepto legal a un ejercicio moral de deslegitimación, y no quiero participar en eso.

P. Pero el concepto existe. Si hay pruebas de que Israel lo comete, ¿no hay que decirlo?

R. No hemos llegado al final de esta historia. Si Israel expulsase a la población de Gaza, y parece que hay algunas pruebas de que quiere hacerlo, entonces entramos en otro terreno. Se trata de una limpieza étnica masiva. Y ahí nos acercamos lentamente a la definición de genocidio. Solo digo que no quiero usarla yo mismo; creo que ya no es, de hecho, un concepto legal.

P. Hablábamos de los errores del liberalismo. ¿El intervencionismo bélico lo fue también? Usted admitió haberse equivocado por apoyar la invasión de Irak.

R. La debilidad de los liberales no fue querer usar la fuerza militar para proteger los derechos humanos. El problema fue que no se puede usar el poder militar americano en democracias sin el consentimiento del pueblo. Esto era tan grave como la arrogancia liberal y la desmesura imperial. E Irak, sin duda, fue una catástrofe, y la intervención en Afganistán lo acabó siendo. Pero estoy orgulloso de ser liberal. Acertamos en mucho, en la mayoría.

P. ¿Qué es ser liberal?

R. El liberalismo es un modo de vida, no solo una doctrina política. Aprendes, corriges tus ideas si ves que son erróneas, crees en el compromiso, que existen los hechos, que hay cosas ciertas y falsas. No creemos que el futuro esté predeterminado, lo hacen seres humanos valientes que se unen y mejoran el mundo. Parte de lo que hace que Trump sea tan horrible es la política de la venganza, del odio, de la arrogancia, de la violencia, de la falta de respeto. Es una catástrofe moral. Vivimos un momento revolucionario, pero las revoluciones acaban destruyéndose a sí mismas, van demasiado lejos, se crean demasiados enemigos, se disuelven en batallas internas y violencia. Entonces, como siempre, los liberales estamos ahí para recoger los desperfectos. Ahí estaremos.

Por Shlomo Ben Ami

Los tiranos han recibido muchos nombres —príncipe, monarca, zar, *fürher*, caudillo, *duce*—, pero todos tienen algunas cosas en común. Los historiadores de la antigüedad describen cómo la capacidad del primer emperador romano para “organizar la opinión” le permitió mantener la apariencia de salvaguardar la democracia mientras subvertía sus instituciones para crear un “nuevo Estado”. Los politólogos observan un fenómeno similar. No se trata solo de distorsionar la realidad o cultivar una imagen: exige la subversión activa y la destrucción gradual del Estado de derecho.

No es casualidad que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se enfrente a graves cargos de corrupción, y que el presidente estadounidense, Donald Trump, sea el primer delincuente convicto en ocupar el cargo. Lo mismo ocurre con el brasileño Jair Bolsonaro y el colombiano Álvaro Uribe, dos exautócratas que buscan un regreso político. En el fondo, los tiranos son delincuentes.

Esto puede ser clave para entender el atractivo de los populistas-autoritarios: aunque son ricos y privilegiados, consiguen presentarse como auténticos representantes del “pueblo” y baluartes contra los excesos de las “élites”. Los delincuentes son fundamentalmente marginados, por lo que sus batallas legales pueden presentarse como prueba de que las instituciones estatales atacan activamente a quienes desafían al *establishment*.

Esta estrategia depende de la desconfianza popular en las instituciones, que hoy en día abunda. Según un estudio de 2024, solo el 23% de los estadounidenses confía en el Gobierno federal, y apenas el 29% cree que la democracia funciona. En el conjunto de los países de la OCDE, solo el 39% confía en las instituciones públicas.

En este contexto, todo lo que necesita un autócrata es una victoria electoral. Los tiranos gobiernan para sí mismos, para sus compinches y, ocasionalmente, para sus electores —nunca para sus opositores—. Cualquiera que intente hacerles rendir cuentas —los medios de comunicación, el Poder Judicial, los tecnócratas gubernamentales, los académicos— es sesgado, miente o es un agente del Estado profundo. De ahí a desmantelar las instituciones democráticas solo hay un paso.

Ningún populista autoritario ha interpretado mejor que Trump el papel de víctima de un sistema amañado y de la persecución partidaria. Después de todo, convenció a una gran parte de los estadounidenses de que Joe Biden “robó” las elecciones de 2020 y, el 6 de enero de 2021, instó a sus partidarios a interrumpir la transición de poder, lo que llevó a una turba enfurecida a asaltar el Capitolio de Estados Unidos. En el primer día de su segundo mandato, Trump indultó a casi 1.600 personas condenadas por delitos cometidos en la insurrección, que dejó cinco muertos, entre ellos un agente de policía del Capitolio.

Ante las elecciones brasileñas de 2022, Bolsonaro siguió el ejemplo de Trump y aseguró que, si perdía, sería debido a una manipulación electoral. Así, cuando sufrió una derrota a manos de Luiz Inácio Lula da Silva, una turba de sus partidarios atacó los edificios del Gobierno federal de Brasil. Desde entonces, Bolsonaro —condenado por intento de golpe de Estado— ha pedido amnistía para los juzgados por delitos cometidos durante el ataque y lamenta la “persecución implacable” que supuestamente “sufrir”.



Donald Trump con Jair Bolsonaro en una rueda de prensa en la Casa Blanca, en 2019. JABIN BOTSFORD (THE WASHINGTON POST/GETTY IMAGES)

POLÍTICA

Delincuentes al mando: así se defienden y se apoyan los autócratas

No es casual que populistas como Trump y Bolsonaro tengan condenas o juicios pendientes. Aprovechan sus problemas legales para presentarse como víctimas del ‘establishment’ y apuntalar sus regímenes

Uribe, por su parte, insiste en que su reciente condena por manipulación de testigos y la investigación en curso por una masacre de agricultores de subsistencia cometida en 1997 por paramilitares, que tuvo lugar cuando él era gobernador de Antioquia, son actos de “venganza política”. Los medios de comunicación de derechas se hacen eco de esta afirmación, que ha resultado lo suficientemente convincente como para espolear concentraciones masivas de los partidarios de Uribe.

En cuanto a Netanyahu, ha librado una guerra brutal en Gaza en parte para distraer la atención de su juicio de años por corrupción y soborno. Mientras tanto, ha utilizado su posición para presionar, e incluso destituir, a funcionarios relevantes. En términos generales, ha tratado de debilitar la autoridad y la independencia judicial.

La tiranía rara vez ha sido un fenómeno exclusivamente interno. Mientras que la dictadura puede producirse de forma aislada, los tiranos comprenden que la unión hace la fuerza. Más allá de emular tácticas exitosas, a menudo se mantienen unidos, defendiéndose y apoyándose unos a otros públicamente. Trump es un ejemplo de ello. En “defensa” de Bolsonaro, ha elevado la tasa arancelaria de Brasil al 50%, a pesar de que Estados Unidos mantiene un gran superávit comercial bilateral con el país, y ha impuesto sanciones a Alexandre de Moraes, el juez de la Corte Suprema brasileña encargado de la investigación. Asimismo, el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, ha acusado a “jueces radicales” de usar el Poder Judicial colombiano “como un arma” contra Uribe. El Comité de Asignaciones de la Cámara de Representantes estadounidense citó el juicio de Uribe al proponer una reducción del 50% de la ayuda no militar a Colombia en 2026.

Sin embargo, Trump no defiende a ningún tirano con más vehemencia que a Netanyahu. Lo que los “fiscales fuera de control” le están haciendo al líder israelí es una “locura”, escribió el estadounidense recientemente en redes sociales. En otra publicación pedía que se cancelara el juicio o que se indultara a Netanyahu, e incluso ha amenazado implícitamente con suspender la

Se acusa de mentir a quien intente hacerles rendir cuentas. De ahí a desmantelar la democracia solo hay un paso

ayuda militar a Israel si continúa la “caza de brujas”. Fue Estados Unidos el que “salvó a Israel”, concluyó, y será Estados Unidos el que “salve a Bibi Netanyahu”. Al erigirse en una especie de mecenas de los populistas-autoritarios, a los que ve como camaradas en la lucha contra el Estado de derecho liberal, Trump normaliza su propio comportamiento. En este contexto, el apoyo de su Administración a la reciente decisión de El Salvador de abolir los límites del mandato presidencial —allanando el camino para que otro presidente autocrático, Nayib Bukele, permanezca en el poder indefinidamente— debería preocuparnos a todos.

Si aún queda alguna duda en la mente de sus partidarios, Trump —al igual que sus camaradas tiranos— tiene un as en la manga: la religión. Ninguno de estos líderes es auténticamente religioso, pero todos cultivan alianzas con grupos religiosos poderosos. Netanyahu y Trump van más allá, y afirman —sin aparente sentido de la ironía— que han sido elegidos por Dios para salvar a sus respectivos países.

Si el patriotismo es el último refugio de un sinvergüenza, el manto de una vocación divina eleva al sinvergüenza por encima del común de los mortales y sus reglas. Como dijo Trump de manera inquietante: “Quien salva a su país no viola ninguna ley”.

Shlomo Ben Ami (Tánger, Marruecos, 1943) fue ministro de Asuntos Exteriores israelí y es vicepresidente del Centro Internacional de Toledo para la Paz. Es autor de *Profetas sin honor. La lucha por la paz en Palestina y el fin de la solución de dos Estados* (2022, RBA).

Copyright: Project Syndicate, 2025.

www.project-syndicate.org

IDEOGRAFÍAS

La joven que abre paso al sindicalismo en EE UU

Por Mar Padilla

Es casi una caricatura, pero en cierta manera el café representa el *ethos* estadounidense. Está el nervio, el chute que busca productividad, la oferta salvaje. En Starbucks, por ejemplo, puedes elegir granos de café de Guatemala, de Jamaica, de Sumatra, de Kenia, de Hawái y hasta uno especial con vistas a Navidad. Pero la libertad no es decidir qué café tomar, debió de pensar Jaz Brisack durante el invierno de 2020, cuando cada helada madrugada abría el Starbucks de la avenida Elmwood de Buffalo, en el Estado de Nueva York.

Como tantos, Brisack se dedicaba a hacer cafés humeantes, a envolver *muffins* de color lavanda y sacar brillo a tazas inmensas. Pero su objetivo real era hacer un *salting*, esto es, *infiltrarse* en el trabajo y animar a sus colegas a sindicarse, ganándose su confianza y convenciéndoles —uno a uno— sobre la necesidad de lidiar por sus derechos. Una acción que ha de hacerse en los momentos de descanso, durante los cambios de turno o en la barra, entre capuchinos y expresos, y sin que ningún jefe se dé cuenta. Si no, te pueden despedir. Por eso, en la mañana de su entrevista de trabajo, Brisack era un manojo de nervios. “¿Es posible que Starbucks me contrate?, me preguntaba. Una búsqueda en Google y descubrirían que me dedicaba a la organización sindical, y mi tapadera se iría al traste”, escribe en su libro *Get on the Job and Organize: Standing Up for a Better Workplace and a Better World* (Ponte manos a la obra y organízate: lucha por un mejor lugar de trabajo y un mundo mejor, sin traducción en español, 2025), una lectura “imprescindible para cualquiera que se preocupe por combatir la desigualdad económica y salvar la democracia”, según Robert Reich, ex secretario de Trabajo de EE UU.

Brisack (Houston, 1997) confundió Inside Organizer School (donde se enseña a poner en marcha los intrincados procesos de sindicación en EE UU) y se dedica a promover la organización sindical. Consiguió su objetivo: le dieron el puesto de trabajo, y el 9 de diciembre de 2021 la mayoría de los trabajadores de la cafetería votaron fundar el Starbucks Workers United, primer sindicato de la empresa desde su fundación en 1971 en Seattle.

Hoy, más de 500 Starbucks estadounidenses tienen sindicatos (menos del 4% del total), pero que suceda eso en la empresa cafetera más grande del mundo es histórico. En la Europa del Estado de bienestar (hoy en juego) es tradición la presencia de sindicatos y comités de empresa con fuerza política y social. Pero en Estados Unidos, en general, estos son asociaciones de trabajadores de un mismo centro de trabajo que, tras lograr formarse —a pesar de las muchas trabas—, empiezan el proceso de negociación de su propio contrato colectivo.

Jaz Brisack. La activista de Texas fue la primera persona que logró asociar a los trabajadores de un Starbucks en su país. Es un símbolo para su generación

La lucha de Brisack y compañía es antigua como las fábricas del siglo XIX, pero usan las redes sociales como vehículo de formación, difusión y altavoz. De hecho, la victoria de Buffalo se siguió masivamente en TikTok, y no es un detalle menor: los manuales de formación sobre *salting* incluyen una sesión sobre “TikTok como lucha de clases”. Según Alicia del Río, del sindicato de Inquilinas, ese tipo de manuales está impulsando el paso de la cultura de la delegación “a la cultura de la participación, donde hay un papel importante en activar al resto. Eso es un cambio de enfoque brutal”.

Brisack se define como *nerd* (empollona) de los movimientos laborales: una de sus canciones favoritas es *I wish I was a mole in the ground*, una balada folk sobre el trabajo esclavizante en tiempos de construcción del ferrocarril. Estudió Políticas Públicas en la Universidad de Mississippi y aprendió modelos de organización laboral en la Universidad de Berkeley, California. También recibió una beca Rhodes para estudiar Historia Intelectual en Oxford, pero después frenó su brillante carrera académica para dedicarse al activismo. Y eso es un ejemplo importante. Del Río destaca que victorias como las de Starbucks las lograra gente joven, a la que muchas veces se acusa de centrarse en cuestiones de identidad y de no interesarse por temas sindicales. “Callan muchas bocas”, dice en conversación por WhatsApp.

Maximilian Alvarez, al frente del portal *The Real News Network*, explica que Brisack forma parte de un nuevo paisaje político poblado de jóvenes con empleos mal pagados y horarios extenuantes que se sintieron abandonados durante la pandemia. “Están cogiendo el toro por los cuernos —añade al teléfono Jaime Caro-Morente, Doctor en Historia Contemporánea de la UAM— y están hablando abiertamente de sindicarse, de derechos laborales, de luchar contra la crisis climática, contra el racismo o la brutalidad israelí en Gaza”. Este verano una encuesta reveló que el 62% de los millenials y de la generación Z estadounidenses tiene una opinión “favorable” del socialismo (entendido como políticas que impulsan redes de protección social sólidas). En ese contexto, Brisack representa un movimiento de gente joven que entiende que las condiciones de vida son cada vez más injustas y va de cara contra ello, según Caro-Morente.

Peligro de deshumanización

La experiencia también es un grado. De adolescente, Brisack trabajó en la panadería-cafetería Panera Bread en Alcoa, Ten-

nessee, donde vivió interminables jornadas de pie, cargando hielo y lavando platos con restos de sopa de brócoli y queso cheddar. Allí, junto con otros jóvenes, sufrió “la condescendencia de los clientes hacia los trabajadores del sector servicios y las duras tácticas que utilizaban los jefes en el lugar de trabajo”, escribió en la revista *Dissent*.

En California aprendió con John Logan, director de Estudios Laborales en la Universidad Estatal de San Francisco, hasta qué punto las empresas tienen la última palabra. Como explica Logan por videollamada, “el relato que se intenta imponer es que los sindicatos son una cosa de dinosaurios que no tiene sentido en el siglo XXI. Pero la realidad es que muchas grandes empresas hacen lo que sea por aplastar cualquier intento de organización”.

La idea motriz de Brisack es tan simple como audaz hoy. Se trata de formar a grupos de personas para organizarse y poner freno a las prácticas más brutales del capitalismo, diseñado “para despojar a todo el mundo de su humanidad”, alertó en el *podcast* de Alvarez el pasado julio. Y su idea va ganando adeptos. “Si queremos ver normas y valores democráticos en la sociedad, debemos impulsarlos en el trabajo. La mayoría de los trabajadores pasan más de

Brisack da voz a un movimiento de gente joven que ve que las condiciones de vida son cada vez peores y va de cara contra ellas

Es lo más parecido a la némesis de Trump. Es amable, cree en la comunidad, es *queer* y viene de una familia trabajadora

40 horas a la semana bajo lo que Brisack denomina ‘una dictadura de los jefes’. La organización sindical representa el único mecanismo probado para llevar la democracia auténtica al lugar de trabajo”, escribía el pasado agosto Aparna Rae en *Forbes*, una revista nada sospechosa de simpatías izquierdistas.

Brisack es lo más parecido a la némesis de Trump. Es amable, cree en la comunidad, es *queer*, viene de una familia trabajadora y persevera en lo que hace. “Da confianza, y hace pensar a muchos jóvenes que ellos también pueden luchar por sus derechos. Porque ahora mismo la situación aquí es terrible, y muchísimos trabajadores —miigrantes, del servicio público, trans...— tienen miedo, pensando que en cualquier momento los pueden despedir o llevárselos”, revela Logan.

Frente a ese miedo, Brisack habla de la “alegría” de la lucha compartida y de la defensa de la democracia desde el trabajo. Estos días anda en campañas sindicales con la United Food and Commercial Workers. Además de en Starbucks, también participó en negociaciones en Nissan, Ben & Jerry’s y en Tesla, donde con varios compañeros revelaron la intención de sindicarse. El despido fue fulminante.

LUIS GRAÑENA



ENSAYO

¿Caminamos hacia el fin de la lectura?

La literatura pierde lectores e influencia en Estados Unidos, en una tendencia que puede extenderse, y no solo por culpa de las pantallas o por la fragmentación del público



Una mujer lee en una terraza en la antigua Yugoslavia, en 1989. STEVE MCCURRY (MAGNUM PHOTOS / CONTACTOPHOTO)

Por Daniel Gascón

Leer ahora es distinto a lo que era leer hace 15 o 20 años. La industria editorial ha resistido mejor que ninguna otra industria cultural la transformación digital. Pero la mayor oferta de entretenimiento e información y las innovaciones tecnológicas —a las que se ha sumado en los últimos tiempos la irrupción de la inteligencia artificial— han generado cambios profundos que han protagonizado un debate intenso en los últimos meses, sobre todo en medios anglosajones. La versión española de la discusión ha sido la polémica en torno a las palabras de la *influencer* María Pombo acerca de los beneficios o no de la lectura: las declaraciones quizá no han hecho que leamos más o menos, pero han inspirado muchas columnas apasionadas.

Para algunos, como cuenta el periodista Joshua Rothman en un ensayo reciente de *The New Yorker*, el *smartphone* posibilita el sueño de andar con una biblioteca en el bolsillo; para muchos otros ofrece un acceso a formas de ocio o información más atractivas y accesibles. Entre 2003 y 2023 la población que lee por diversión en Estados Unidos ha caído un 40%, según un estudio publicado en la revista científica *iScience*. Las disparidades según raza, estudios e ingresos han aumentado con el tiempo. El Fondo Nacional para las Artes, agencia del Gobierno estadounidense que financia proyectos culturales, señalaba en 2023 que la proporción de adultos que leían un libro al año en Estados Unidos había pasado en

una década del 55% al 48%. La cifra de jóvenes de 13 años que leían por diversión casi cada día había pasado, en el mismo tiempo, del 27% al 14%. En el Reino Unido, una encuesta de National Literacy Trust, organización cultural independiente, indicaba una caída del 26% en el número de niños que leen cada día en su tiempo libre desde 2005 (es particularmente elevado en los que reciben comidas escolares gratis: el 39,5%, frente al 43,8%). La lectura está asociada a mejores resultados académicos e ingresos. Los signos no son iguales en todas partes: en España, el barómetro de la Federación de Gremio de Editores de España señala desde 2017 un aumento del 5,8% en el número de personas que leen por ocio, aunque parece difícil que podamos escapar a las tendencias que marcan el mundo angloparlante.

Cuando preguntan a los menores, no es raro que ellos señalen la contradicción de padres enganchados a los móviles preocupados por su adicción a los teléfonos. Nos obsesionan las pantallas; también hay gente que quiere apartarse de ellas y su distracción, y busca hábitos y trucos que lo faciliten: de clubes de lectura a teléfonos con menos prestaciones, pasando por dejar el aparato en otra habitación o escondido en algún sitio. Algunos señalan que no está tan claro que siempre haya mucho que lamentar: si en vez de leer libros malos alguna gente ve series malas, ¿qué más da?

Otros añaden al asunto el declive cultural de la ficción literaria. Además de la hipótesis de las pantallas, en Estados Unidos, Jacob Savage escribía hace unos meses un artículo controvertido: *The Vanishing*

Algunos señalan que quizás no hay mucho que lamentar: si en vez de leer libros malos vemos series malas, ¿qué más da?

El economista Tyler Cowen ya escribe pensando en la IA: esos lectores que no te olvidan y que podrán rescatar tus palabras

White Male Writer (el escritor varón blanco desaparecido). Entre los datos que citaba, figuraba que ningún varón estadounidense blanco nacido después de 1984 había publicado en la legendaria revista *The New Yorker*. Ninguno de los 25 nominados al Premio Young Lions de la Biblioteca Pública de Nueva York para debuts de ficción había sido un varón blanco; tampoco ninguno de los 70 del premio a la primera novela de Center for Fiction. Pueden aducirse varias razones: las modas literarias y comerciales, el efecto de sustitución de élites, la corrección de una injusticia histórica y el deseo de escuchar voces de grupos que no se han oído, la dificultad de encontrar autores interesantes e incluso el incentivo para probar suerte en otros terrenos; seguramente todas influyen en el resultado.

Pero el declive de la influencia y fuerza comercial de la ficción literaria o la pérdida

de importancia de las revistas, sostiene por ejemplo el bloguero Owen Yingling, es más amplio y no se limita a los hombres blancos. En su opinión, tampoco se explica solo por las pantallas o la categoría *atrupalotodo* de lo *woke*: es algo más profundo. “El colapso del impacto cultural de la ficción literaria estadounidense en el siglo XXI, medido por las ventas comerciales y la capacidad de producir grandes escritores conocidos, se debe menos a la política de identidad o a los móviles que a una combinación de *shock* de oferta (la reducción de las revistas y la cantera académica) y *shock* de demanda (el abandono de la escritura de libros que atraen al lector normal en favor de la búsqueda del prestigio dentro del mundo de la ficción literaria)”, escribe en su *newsletter*.

Comparar las listas de los libros más vendidos de los años sesenta de *Publishers Weekly* (con obras de Mary McCarthy, J. D. Salinger o John O’Hara, o con *El lamento de Portnoy* como *bestseller* en 1969) con las posteriores (donde la última obra “literaria” que estuvo entre las 10 más vendidas fue *Las correcciones* de Jonathan Franzen) podría deprimir a Pangloss. Pero, como tantas veces, corremos el riesgo de considerar que lo que conocemos o añoramos era mejor de lo que fue en realidad, y que las circunstancias de una época concreta fuesen el estado natural de las cosas. Y además, el problema no se limita a la ficción literaria.

Ahora, cuando proliferan las reacciones frente a las pantallas, también genera preocupación la inteligencia artificial. Algunos estudios apuntan a posibles efectos negativos: “Del mismo modo que confiar en un GPS entumece nuestro sentido de la dirección, confiar en la IA para escribir y razonar puede resultar entumecedor para esas destrezas”, señala un informe de investigadores del MIT. Su llegada y sus ventajas obvias para escribir o resumir textos reforzarían la idea, formulada de varias maneras en las últimas décadas, del fin de la “galaxia Gutenberg” y el regreso con internet a una cultura que se parece más a la oral, una “oralidad secundaria”, en palabras del filósofo del lenguaje Wayne Ong. La escritura posibilitó una revolución intelectual, porque aligera el esfuerzo cognitivo de la memoria y permite la elaboración de expresiones precisas y complejas, así como del razonamiento lógico. Ong y sus seguidores apuntaban el riesgo de recuperar algunas de las limitaciones que padecían sociedades previas a la escritura.

El economista Tyler Cowen dice que él ya escribe pensando en la IA: esos lectores que quizá ni siquiera te lean, pero que no te olvidan, y que podrán rescatar tus palabras y tus mejores ideas de un repositorio siempre disponible. Otros cuentan que leen a la vez que van preguntando cosas a un chatbot. El interlocutor es un poco zoquete, pero tiene mucha información y nunca pierde la paciencia. Se le pueden pedir traducciones, versiones resumidas, reescrituras en un lenguaje más sencillo. La IA, apunta Joshua Rothman, también puede cambiar nuestra idea de la producción de textos: *samplear* parecía algo raro hace unos años, y ahora es un elemento básico en la música. Puede que dejemos de tener “textos sagrados” y pasemos a un gran *Reader’s Digest*. Por una parte, eso nos recuerda que siempre han existido resúmenes, variantes y paráfrasis. Por otra, genera un problema endiablado en cuestiones de derechos de autor, y podría trastocar la idea de la obra acabada con la que nos relacionamos como lectores y que el autor sueña con culminar. Pero también habrá siempre algunos que seguirán haciendo algo tan desconcertante y libre como leer para divertirse.

Panorama

LA CASA DE ENFRETE

NURIA LABARI

La sucia deriva del porno inmobiliario

Soy consumidora de porno inmobiliario desde hace décadas, desde que allá por el año 2000 Idealista me enseñara a geolocalizar casas ajenas, algo que entonces parecía revolucionario. Así descubrí que en La Moraleja todos cocinaban en islas mientras que en la sierra de Gredos era difícil encontrar un salón donde los reposabrazos del sofá no fueran de madera. Me daba vergüenza consumir esta clase de contenido, había algo obsceno en asomarse así a la vida de los otros. Pero entonces apareció mi admirada Soffa Coppola (estamos ya en 2013) y dijo aquello de que cuando quería relajarse se tomaba una copa de vino mientras practicaba porno inmobiliario en *The New York Times*. Mi oscura afición me pareció entonces sofisticada y seguí consumiendo. Así fue como me convertí en testigo de la evolución y nacimiento de unas prácticas sadoinmobiliarias cada vez más guarras, más duras, más ideológicas y con más adeptos.

Lo que empezó siendo una forma casi antropológica de asomarse a los usos y costumbres ajenos se ha convertido en una forma violenta de desnudar la miseria de unos y la riqueza de otros. Los gustos, la intimidad y la huella de los habitantes de las casas han desaparecido mientras la exhibición de poder y de dinero ha concentrado el consumo del nuevo porno inmobiliario. “En el cogollito de Madrid y por solo dos millones de euros, ideal para tu primer pisito”, explica el comercial e *influencer* Juan Travesedo en uno de sus ya célebres vídeos de internet. Guillermo Revilla, otro vendedor *made in* Instagram, habla de lo placentero que ha de ser “descansar con este cabecero exento” en su *house tour* por una monada de pisito de cuatro millones.

Los vídeos son obscenos y graciosos a ratos pero, propiamente hablando, ya no te enseñan las casas. El nuevo porno aniquila la personalidad de cada vivienda: solo ves techos altos, armarios infinitos, baños en *suites* y pasillos larguísimo. Todo es siempre blanco (o peor, beis) y no hay ningún objeto personal. El morbo ya no está en la vivienda sino en la sodomía capitalista. Porque detrás de estos vídeos se esconde una ideología de la vivienda muy concreta: la idea de que si está al alcance de la vista es porque está al alcance de la mano. Y que si todos entramos (virtualmente) en casas que cuestan millones de euros es porque podrían ser nuestras si nos esforzáramos un poco más. Así que los *voyeurs* no estamos viendo casas (con la vieja y cotilla curiosidad que Soffa Coppola y yo compartíamos) sino que estamos recibiendo doctrina. No se juzga la obscenidad de ofrecer como oportunidades pisos que cuestan varios millones de euros en un país donde el derecho a la vivienda está cancelado, sino la torpeza o falta de esfuerzo de quien no es capaz de reunir el millón que hace falta para comprar un piso de 100 metros cuadrados en el cogollito de Madrid. Puede que algún millonario despistado se asome a la oferta, pero la mayoría no contemplamos la casa sino nuestra incapacidad económica.

Es un negocio sucio e injusto que no deja de crecer. Casas cada vez más caras para personas cada vez más ricas. ¿Y el resto? Nadie puede pagar una casa donde vivir pero todos podemos mirar cómo viven los ricos. Y disfrutarlo. Qué más se puede pedir.

“**Detrás de estos vídeos se esconde una ideología de la vivienda muy concreta: si está al alcance de la vista, está al alcance de la mano**”

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

El olvido que seremos

1 Retrocedamos tres años. En el verano de 2022 dos gigantescos incendios arrasaron la sierra de la Culebra, en el noroeste de Zamora. Ya entonces se habló de incendios de sexta generación, incendios atómicos... y se multiplicaron las llamadas a que el fuego se apague en el invierno. Ardieron muchas decenas de miles de hectáreas y creímos que se había aprendido la lección para que el desastre no volviera repetirse. Lo hizo en 2023 y 2024, aunque ha alcanzado su grado máximo en este verano del ejercicio en curso. Entonces, la activista sueca Greta Thunberg declaró: “Quiero que actuéis como si vuestra casa estuviese en llamas, porque lo está”.

En realidad, el año parteaguas fue 2017, cuando el incendio de Pedrógão Grande, a solo unos kilómetros de la raya que divide España y Portugal, causó todas las alarmas. En materia de fuego no hay fronteras, ni nacionales ni regionales. Llamas capaces de alterar la atmósfera, más rápidas, intensas, destructivas y grandes que las que se conocían hasta entonces. Luego vinieron California, Grecia, Bolivia, Chile, Argentina, Australia (donde se calcinaron millones de hectáreas, etcétera).

La cuestión es si se desaprovechará otra vez el tiempo en este invierno del descontento, si las autoridades olvidarán lo ocurrido inmersas en penencias menores y otros problemas cotidianos, como ya parece estar sucediendo unas semanas después de que se prendiese el noroeste español. El instrumento de un pacto de Estado totalmente transversal y que dure más de una legislatura sigue siendo

válido. El Estado debe liderarlo porque la prevención es muy cara.

2 Un pueblo costero en el Cantábrico, de unos 4.000 habitantes, que multiplica por cuatro su población veraniega. Todas las costuras rotas el mes pasado. Un matrimonio de gente mayor compuesto por una mujer con cáncer y un varón con una discapacidad ha conseguido un pisito para alojarse. Los desalojan en agosto, por contrato, porque los propietarios lo alquilan a un precio varias veces superior.

Ya sabemos que el turismo es el factor diferencial de la economía española, lo que le ha permitido crecer en los últimos años muy por encima de los países de nuestro entorno. Y que las proyecciones indican que en pocos años llegará a aglutinar el 17% del PIB, con bastantes más de tres millones de personas trabajando en él.

¿Cómo matar la gallina de los huevos de oro a través de los excesos? Gentrificación de las ciudades y expulsión de los vecinos de toda la vida, atascos infinitos, alquileres inasumibles, con-

sumo ilimitado de los recursos naturales, vertidos al mar sin depurar, cortes de agua, déficit de los servicios públicos más esenciales como la sanidad, etcétera. Estos son los gérmenes de la turismofobia. El sociólogo Rodolphe Chistin, que no se considera un turismofóbico, ha escrito un libro titulado *Contra el turismo* (ediciones El Salmón) en el que define al turismo como una “industria totalitaria” que se está convirtiendo en tóxica y depredadora, y que degrada el planeta: transforma los territorios, rompe los equilibrios sociales por el consumo de recursos, la contaminación generada y la destrucción de entornos.

Por los datos que se van avanzando, el de 2025 habrá sido el mejor año para España en relación con su turismo, con un crecimiento espectacular de las ventas. Aunque debajo de las expectativas: sigue viniendo mucha gente del exterior, pero los españoles veranean menos tiempo y gastan menos por la subida de los precios. Según la última Encuesta de Condiciones de Vida, el 33,4% de los españoles no pueden permitirse salir de vacaciones al menos una semana al año, y ese porcentaje va creciendo.

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, ha puesto en circulación el concepto de “gobernar el turismo”. Este no puede ser ajeno a la regulación como cualquier otra actividad. Regular para proteger. Si no se regula, la rueda acabará girando en sentido contrario al fenómeno turístico.

Ocurre lo mismo que con los incendios. Conforme pasan las semanas, y en el fragor de la batalla, ¿formarán parte del olvido que seremos? Excepto para las víctimas.

Los incendios y los excesos del turismo dejan paso a batallas políticas menores que relegan al olvido a las víctimas

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

La política, campo de tópicos y simplezas

La escritora y profesora albanesa Lea Ypi se asombraba hace poco en las páginas de *The Guardian* de la riqueza que están ofreciendo hoy día la literatura y el mundo académico, frente a la simpleza y los tópicos en los que se mueve la política en todas partes. Es posible que esa indignancia de pensamiento en el mundo político se deba a lo que la exsecretaria de Estado de EE UU, Condoleezza Rice, explicó al poco de comenzar la invasión rusa en Ucrania: “Luchar por territorio, pensar en términos étnicos, usar recursos para librar guerras. Cref que habíamos superado eso. Esto se suponía que no debía suceder. Crefamos que la linealidad del progreso humano debería haber dejado todo esto atrás”.

No ha sido así. La idea de la linealidad del progreso humano se fue al garete hace muchos años. La realidad fue que poco a poco se fueron acumulando los problemas que las democracias liberales parecían incapaces de resolver (sobre todo a raíz de la crisis de 2008 y del aplastante poder del dinero y de las grandes empresas tecnológicas), al mismo tiempo que la opinión pública parecía hacerse más tolerante con quienes proponían conseguir resultados rápidos, saltándose las regulaciones legales y, por supuesto, ignorando los daños colaterales que se producirían. Pero, como dice William Galston, exasesor del presidente Clinton, cuando el Estado de derecho retrocede, lo hace a expensas de la libertad y el avance de la arbitrariedad. Y eso es exactamente lo que viene ocurriendo. La política ha empezado a llenarse de tópicos, simplicidades, muy bien acogidas por una parte importante de la población, harta de ver cómo se acumulan los problemas sin que las democracias liberales parezcan encontrar soluciones.

Para evitar que ese Estado de derecho siga retrocediendo sería fundamental que Europa apoyara con todas sus fuerzas a Naciones Unidas, una organización que debe sobrevivir porque sigue siendo el único lugar donde se traduce la idea de la multilateralidad, de los derechos humanos y del derecho internacional. Defender Naciones Unidas significa no ignorarla. Y eso es lo que ha venido haciendo la UE. No es posible que la ONU declare formalmente que existe una hambruna en Gaza, provocada por la negativa de Israel a permitir la entrada de suficiente ayuda humanitaria, y que Europa no tome represalias. Es verdad que esta semana la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, ha anunciado la suspensión de parte del acuerdo comercial con Israel, pero todo llega tarde y parece insuficiente.

La parálisis de la UE respecto a Gaza (y la progresiva ocupación de Cisjordania) es probablemente la peor noticia que podía golpear a los europeos,



NICOLÁS AZNÁREZ

Gaza ha sido y sigue siendo el lugar donde Europa debería haber dicho “no” hace ya muchos meses

aún peor que la tan llevada y traída guerra de aranceles. Gaza ha sido y sigue siendo el lugar donde Europa debería haber dicho “no” hace ya muchos meses. La actual alta representante, Kaja Kallas, asegura que su antecesor no consiguió nada expresando sus críticas, pero al menos Borrell mantuvo vivo el espíritu de la UE, mientras que Kallas no consigue, que se sepa, ni una cosa ni la otra.

Gaza debería ser el lugar donde demostrar que el Estado de derecho y las normas de derecho internacional, sobre las que se basó la democracia liberal, seguían siendo puntos neurálgicos de la Unión Europea, puntos que no se abandonarían y que merecían provocar el más duro de los enfrentamientos diplomáticos posible.

No ha sido así, y hay muchas razones que lo explican, pero esas explica-

ciones no harán desaparecer la profunda sima que se ha abierto respecto al papel de Europa en el mundo. Si la Unión Europea, sus instituciones, no se recompone como defensora de las características básicas de la democracia liberal, será difícil que conserve algún papel internacional.

Seguramente, los altos ejecutivos de la Comisión y de la Unión están más preocupados por el enfrentamiento de modelos económicos que representan Ursula von der Leyen y Mario Draghi, enfrentamiento reabierto este mes de agosto por las intervenciones de ambos políticos en distintos foros: Draghi ha dejado claro que la única solución es echar abajo todas las barreras aduaneras que aún siguen existiendo en la UE y reunir fondos europeos para levantar nuevas capacidades tecnológicas e industriales. Europa se adaptará rápido o no lo hará. Von der Leyen va mucho más despacio: completar, sí, el mercado único, fomentar acuerdos comerciales con terceros países, incrementar la productividad... Pero no hay tiempo, insiste Draghi. No hay tiempo, insiste António Guterres, lanzando voces de socorro desde la ONU.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Jirafas enamoradas en un mundo exagerado

El mundo va muy mal, en una aceleración tan alocada que los expertos señalan una serie de escenarios plausibles de aquí a dos años:

—Trump anuncia que está a punto de perder la paciencia con Rusia después de que un dron ruso entrara por la ventana del Despacho Oval, orinara en su alfombra y emitiera un sonido pregrabado de cuchufleta. En Europa han aterrizado tantos drones rusos, el último en la Alcarria, que ya se revenden en Wallpop. Como represalia, Trump se hace llevar a Zelenski a Washington y le da una paliza personalmente, por no hacer lo suficiente por la paz.

—Netanyahu bombardea un adosado de Badajoz, alegando que allí se escondían terroristas de Hamás. Se abre un incómodo debate en la derecha española sobre si esta vez Israel tiene derecho a defenderse o no, complicado por el hecho de que en ese momento pasaba por allí la Vuelta. Putin también ataca un pueblo de Teruel y descoloca a la UE, porque también dice que allí había terroristas de Hamás: se decide que en ese caso se le dan tres años de margen antes de enfadarse.

—Pedro Sánchez gana las elecciones con una jugada maquiavélica. Pacta otra vez con los independentistas, pero invierte los papeles: les da la presidencia del Gobierno, es él quien les chantajea con la amenaza de hacerles caer, obtiene concesiones inimaginables y no les deja hacer nada por Cataluña. Un último escafio decisivo es de un partido de Nacho Cano que cree que los marcianos están entre nosotros y que obtiene de Sánchez lotes de gorras con hélice y espadas láser.

—En una granizada histórica, un pedrusco de hielo de 350 kilos cae sobre la sede del PP. Aun así, el partido niega el cambio climático y culpa a Sánchez. Ya de paso, le atribuye el derretimiento de los polos y que los tomates no sepan como antes.

—El precio de la vivienda en Madrid alcanza los 300.000 euros por milmetro cuadrado y dentro de la M-30 no vive nadie. Se ofrece a Jeff Bezos comprarlo todo, pero exige un puerto para su megayate. Para entonces tiene 325 kilómetros de eslora y se proyecta un muelle en Colmenar de Oreja, con un canal desde el Mediterráneo, para que le baste meter el morro en Valencia y plantarse en Madrid. Todo a cargo de los presupuestos de la Comunidad, que ve una gran oportunidad para los madrileños.

—Bután alcanza el récord de aranceles de EE UU: un 5.675%, porque Trump creyó por el nombre que era una potencia del gas butano.

—Gaza ya es un paraíso de vacaciones con rascacielos de lujo y discotecas, aunque se ha dejado un área como un campo de fútbol que se sigue bombardeando (los turistas pueden bombardear ellos mismos en un *tour* organizado) y que para entonces ya es un agujero de 17 kilómetros de profundidad. Al fondo resiste una última comunidad de vecinos que se niega a irse.

—Ajena a todo, en España el debate nacional se centra en un polémico zasca en *El Hormiguero*.

Esto ha sido un humilde homenaje al escritor italiano Stefano Benni, fallecido esta semana, que hacía estas cosas y al que he copiado siempre mucho. Era un maestro de la sátira a través de la hipérbole, como terapia para las desgracias cotidianas. Hay una frase suya muy bonita: “La jirafa tiene el corazón lejos de los pensamientos. Se enamoró ayer, pero todavía no lo sabe”. Tener el corazón lejos de la cabeza parece una tara extendida, y a algunos políticos españoles les ocurre al revés: dicen tonterías tan frívolas y pavorosas sobre los pobres palestinos que cuando llegan al corazón ya lo encuentran helado por lo que ha oído.

“
El escritor Stefano Benni era un maestro de la sátira a través de la hipérbole como terapia para las desgracias cotidianas

Mapfre, camino de los 1.000 millones de beneficio –6

El mercado inmobiliario se llena de pisos de alto riesgo –11

NEGOCIOS

La OPEP

va a la

guerra



Refinería en el puerto marítimo de Asalouyeh, al norte del Golfo Pérsico, Irán. SAEID ARABZADEH (MIDDLE EAST IMAGES / AFP / GETTY IMAGES)

Los aumentos de producción del cartel presionan los precios a la baja, frenan a sus competidores y son una señal más de que los combustibles fósiles están a las puertas de un declive sin retorno

PRIMER PLANO

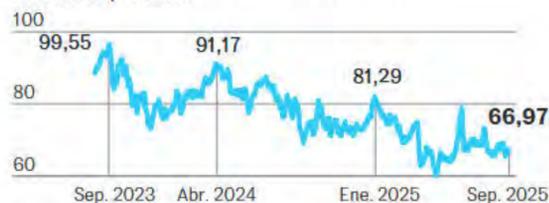
GEOPOLÍTICA

Más presión desde Europa.

La Unión Europea quiere acelerar el nuevo paquete de sanciones contra Rusia, el decimonoveno que pone en marcha, y entre las ideas que se manejan, y que apoyan Francia y Alemania, está el aumento de las penalizaciones a la petrolera privada rusa Lukoil y a su filial comercial Litasco.

Descenso en el precio del petróleo

En dólares por barril



Fuente: Bloomberg.

EL PAÍS

PRODUCCIÓN

137.000

Crece el bombeo.

La OPEP+ acordó el pasado domingo ampliar en 137.000 barriles diarios la oferta de crudo a partir de octubre.

El gran dilema de los señores del petróleo

Por Ignacio Fariza

Pasarán algunos años, pero el futuro es una partitura escrita. Y no es un texto precisamente halagüeño para quienes, durante décadas, han hecho dinero a manos llenas con el crudo y el gas. La versión ampliada de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP+) se niega aún a reconocerlo en sus proyecciones, que siguen apuntando a una demanda creciente por los siglos de los siglos. Pero esta cada vez está más sola. Ese no es, ni de lejos, el escenario previsto por otros grandes nombres sectoriales, como la Agencia Internacional de la Energía (AIE, dependiente de la OCDE). Tampoco el que vislumbran la mayoría de las casas de análisis independientes. Ni el que exhala el propio cartel liderado por Arabia Saudí y Rusia en sus actos: lleva meses sumando oferta en un mercado cada vez más saturado, deprimiendo así unos precios que ya están mucho más cerca de lo que desean los grandes importadores —Europa, China, la India, Japón y Corea del Sur— que donde querría el clan de vendedores, encabezados por la propia OPEP+. Una forma de reconocer lo obvio: para quienes tienen la inmensa fortuna de tener crudo a espaldas bajo sus pies, lo más sabio es vender hoy la mayor cantidad posible. Antes de que, electrificación mediante, sea demasiado tarde.

Desde la pasada primavera, el cartel petrolero sale a aumento de oferta por reunión. Tras una era reciente marcada por los recortes, especialmente intensos entre 2016 y 2019 y en 2023, el giro estratégico ha sido radical. Abrió el grifo en abril. Volvió a hacerlo en mayo, en junio, en julio y en agosto. Y ha vuelto a hacerlo el domingo pasado, inyectando 137.000 nuevos barriles cada día en el mercado pese al cada vez más débil crecimiento de la demanda. Con esta retahíla de aumentos en el ritmo de bombeo, un grupo de países como Riad, Moscú, Dubái y compañía aceleran los tiempos, poniendo desde ya en el bazar petrolero mundial prácticamente todos los barriles que pensaban devolver —mucho más lentamente— a lo largo del año que viene. Dejan, así, definitivamente atrás la infinita espiral de recortes en la que llevaban años embarcados. A la luz del ahora, aquello es, ya, pretérito anterior.

Al reabrir el grifo petrolero, la OPEP+ mata varios pájaros de un tiro. Primero, los países que llevan la batuta —miren a Arabia Saudí y no se equivocarán— mandan un indiscutible mensaje de disciplina a los países del grupo —Kazajistán, Irak, Emiratos Árabes Unidos— que estaban incumpliendo reiteradamente las cuotas fijadas mientras se beneficiaban de unos precios que serían mucho más bajos de no haber recortes artificiales de oferta. Segundo, tratan de recuperar cuota de mercado, tras años de inexorable retroceso ante el empuje de otro grupo de países como Canadá, Brasil, Argentina, Noruega o la pequeña Guyana, que habían disparado sus bombeos. Y tercero, aunque no menos importante, los petroleros clásicos aprovechan por quemar naves antes de que el mundo entre definitivamente en fase de destrucción de demanda con la movilidad eléctrica como indiscutible motor del cambio. Su suerte está echada.

Empiezan a ser legión quienes ven en el aumento de la oferta una auténtica declaración de guerra de precios a los países petroleros que no forman parte del cartel. “Ya estamos inmersos en ella”, confirma, sin atisbo, de duda Francisco Blanch, jefe global de Materias Primas y Derivados de Bank of America. “Y, a diferencia de la última vez que vimos una, a principios de 2020 [cuando, en los albores del coronavirus, Arabia Saudí y Rusia —hoy aliados— se enzarzaron en una batalla relámpago], esta vez será larga”, proyecta por teléfono.

Los mimbres son otros, completamente nuevos. “Ya no es la OPEP todopoderosa de la crisis del petróleo en los años setenta: está obligada a hilar mucho más fino”, enfatiza Gonzalo Escribano, director del Programa Energía y Clima del Real Instituto Elcano. El margen de error de los jeques y los zares del petróleo ha menguado considerablemente: “Saben que, si los precios se van muy arriba, la sustitución del crudo por una movilidad eléctrica alimentada por renovables va a ser mucho más rápida. Así que, hoy por hoy, tienen muchos incentivos de ir a por cuota y no a por precio”.

La fijación del cartel por los precios es historia. Les gustaría que siguieran altos, claro, pero prefieren ingresar más colocando grandes volúmenes en el mercado que vendiendo cada barril

Los productores clásicos elevan la oferta para frenar a sus competidores y se preparan para una nueva era marcada por la electrificación



a precio de oro. Sobre todo porque, cuando la cotización sube con fuerza, la producción de los países de fuera del club —miren a EE UU y no se equivocarán— también salta como un muelle. “Cuentan con la certeza de que, si los precios siguen bajando hasta el entorno de los 50 dólares, a muchos otros no les sería rentable producir. A ellos sí: Arabia Saudí y Emiratos Árabes Unidos podrían convivir con esos valores durante un tiempo relativamente prolongado”, subraya Jorge León, vicepresidente de Análisis Petrolero de la consultora energética noruega Rystad y gran conocedor de la OPEP: trabajó un lustro en su sala de máquinas.

En ese escenario, no del todo descartable, la carta débil la tendrían otros. A saber: los *fracqueiros* estadounidenses y las petroleras canadienses, que hacen su propia versión del milagro de los



Un petrolero navega por el Bósforo, en Estambul, el domingo 13 de abril. EMRAH GUREL (AP / LAPRESSE)

cartel vuelva a cerrar el grifo a corto o medio plazo. Solo lo haría, dicen, si el hundimiento de la cotización es total y el mercado entra en lo que los muy cafeteros llaman “contango”: el momento en el que los contratos de futuro cotizan muy por encima del nivel actual. El termómetro, en fin, de que sobra crudo a espuestas.

Hora de llenar tanques

Si el Brent no ha bajado más es porque el mayor importador de crudo del planeta, China, está comprando crudo a manos de llenas para —aprovechando la caída— llenar sus reservas estratégicas. Por lo que pueda pasar. “Es lo único que está sosteniendo los precios. Quizá porque se esté preparando para una realidad geopolítica aún más fragmentada: ha optado por la solución más precavida para evitar sustos”, aquilata Blanch, de Bank of America, que calcula que solo ese país está absorbiendo, para almacenar, el 90% del excedente de petróleo en todo el mundo.

El aumento de inventarios decretado por Pekín, que es el mayor comprador de petróleo procedente de Oriente Próximo, contrasta con la política seguida por Occidente. Las reservas estratégicas europeas están más de 50 millones de barriles por debajo de los máximos alcanzados en 2020, cuando el consumo estaba bajo mínimos por el impacto de los confinamientos. En EE UU, el hueco es aún mayor: 125 millones de barriles. Con la idea, expresada en alto por el propio presidente Donald Trump, de rellenar los depósitos cuando bajen aún más los precios.

“Cuando China deje atrás su actual voracidad compradora [para llenar sus tanques], el mercado estará cada vez más saturado”, expone por correo electrónico Ole Hansen, jefe de Estrategias de Materias Primas del banco de inversión danés Saxobank. No habla de un futuro lejano: será prácticamente ya, en el tramo final de 2025 y a lo largo del año que viene. Para entonces, además, la obcecación arancelaria de Donald Trump se sentirá de lleno en el crecimiento mundial y lastrará, también, la demanda general de petróleo. Un único elemento podría cambiar las tornas: “Que las sanciones se-

panes y los peces con las arenas bituminosas, pero que necesitan precios altos para ganar dinero. Tampoco lo pasaría nada bien Rusia, para quien un crudo caro es fundamental para financiar su costosísima, ilegal y larga —muy larga— campaña militar en Ucrania. Ni México o Venezuela, dos iconos petroleros en el imaginario latinoamericano. Ni Nigeria, Libia, Argelia, Guinea Ecuatorial, Gabón o la República del Congo, los seis países africanos con asiento en la OPEP.

“Entre 60 y 65 dólares, muy cerca donde estamos ahora, los fundamentales del mercado cambian y les empieza a costar a los productores menos eficientes”, explica por teléfono Luisa Palacios, jefe de Análisis del Centro de Política Energética Global de la Universidad de Columbia (Nueva York) y expresidenta de la petrolera Citgo. “A esos precios solo

Escribano (Elcano):
“La OPEP ya no es la todopoderosa organización de los 70”

Un barril a 60 dólares empieza a ser demasiado barato para los países menos eficientes

pueden competir quienes tienen costes de extracción muy bajos”. Es decir, los del golfo Pérsico, países literalmente levantados sobre ingentes bolsas de crudo y gas de las que, con total seguridad, saldrá el último barril que se quemará en el mundo.

Impensables hace solo un par de meses, con las bombas estadounidenses e israelíes cayendo sobre Irán y el estrecho de Ormuz —una arteria que atraviesan, atención, uno de cada cuatro buques petroleros que se mueven por el mundo—, los poco más de 65 dólares actuales se han convertido en moneda común en las quinielas de cada vez más casas de análisis. Miel sobre hojuelas para unos compradores —entre ellos, España, que importa el 100% del crudo que consume— que miran hoy con optimismo a un futuro en el que el signo bajista se impone por goleada. Porque el crudo

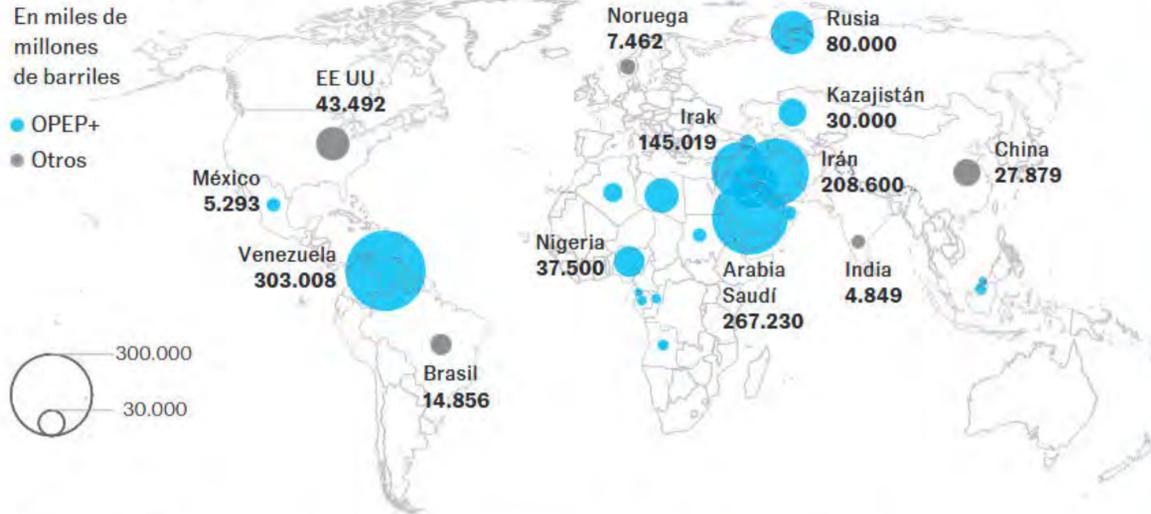
rebosa hoy en el mercado, y porque podría hacerlo aún más si la OPEP+ prolonga su actual política de vender barriles que antes retiraba artificialmente del mercado. “Con las nuevas cuotas, Arabia Saudí ya puede producir 10 millones de barriles diarios, pero tiene dos más disponibles, a la espera. Y Emiratos Árabes Unidos [otro puntal del cartel] también tiene mucha capacidad ociosa”, profundiza León, de Rystad Energy.

Los precios, titulaba este miércoles la consultora de riesgos Eurasia en un esclarecedor análisis para clientes, seguirán bajando mientras el mundo chapotee en petróleo. “El aumento de la producción, liderada por la OPEP+, llevará al mercado a una situación de exceso de oferta ya a finales de este año”, atisban sus firmantes, Gregory Brew y Henning Gloystein. Ven “poco probable” —por aquello de la prudencia— que el

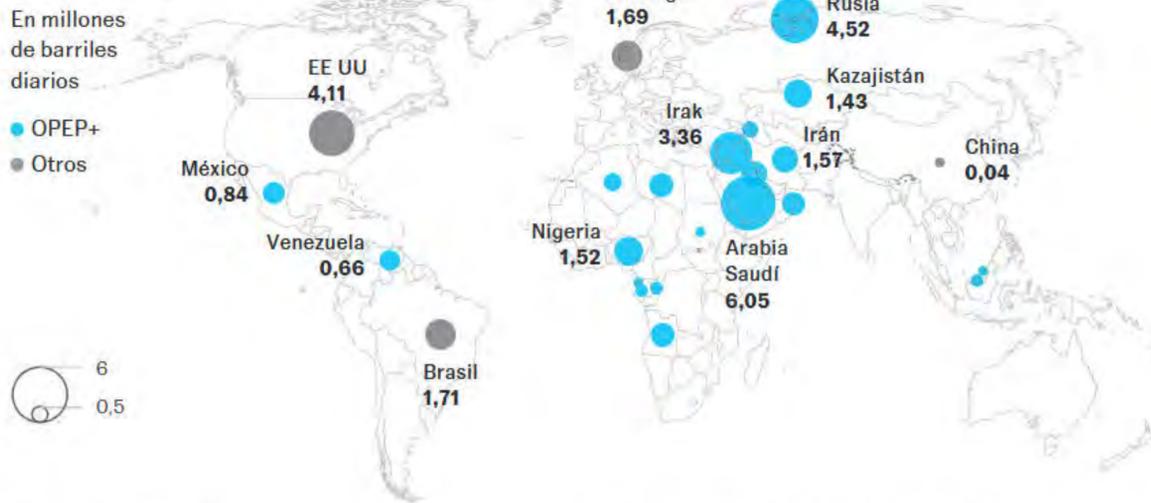
PRIMER PLANO

El mundo del petróleo en cifras

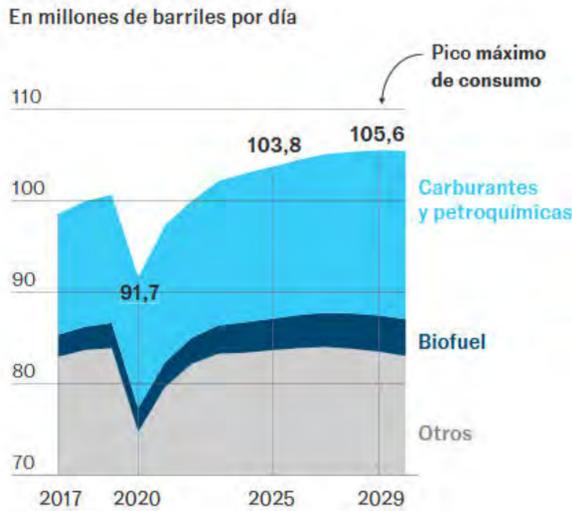
Reservas de crudo



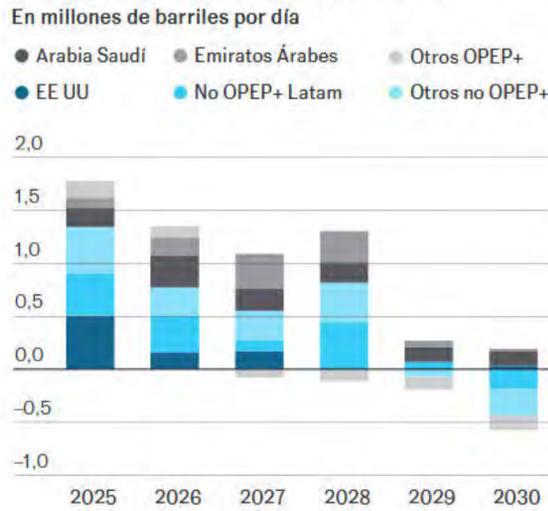
Exportaciones



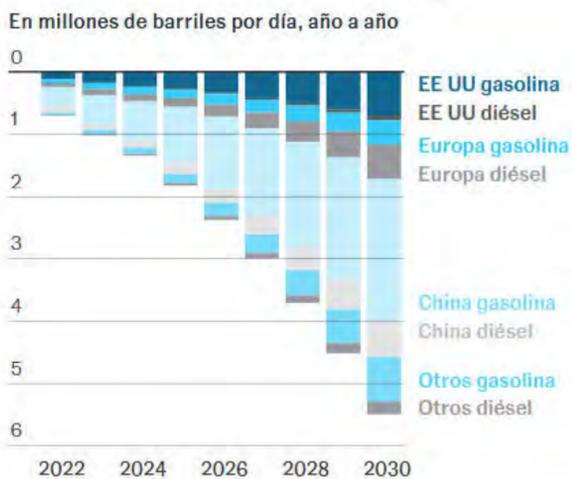
Demanda prevista



Variación en la oferta global año a año



Descenso en el consumo por matriculación de vehículos eléctricos



Cotización en Bolsa de Saudi Aramco, la mayor petrolera del mundo



Fuente: OPEP, AIE, Bloomberg y elaboración propia.



Viene de la página 3

Lo que podría cambiar las tornas es que Occidente estreche aún más el cerco sobre Rusia

En otras circunstancias, el ataque sobre Irán de este verano habría disparado la cotización

cundarias [de EE UU] sobre los grandes compradores de petróleo ruso, como la India, resulten efectivas”, sacando del mercado una cantidad sustancial del crudo que pone cada día el gigante euroasiático.

El otro elemento que ha impedido un hundimiento total en la cotización del Brent ha sido la convulsión geopolítica en la que el mundo parece haberse instalado desde que Vladímir Putin dio la orden de invadir Ucrania, en marzo de 2022. Después llegaría el embargo total del crudo ruso en Occidente y casi una veintena de paquetes europeos de sanciones. Tres años largos después, el debate hoy se centra en si Bruselas debe o no seguir los pasos de Washington e imponer aranceles a los países que más petróleo le compran a Moscú.

A la flagrante agresión a Ucrania, con el segundo máximo exportador de crudo del planeta como protagonista, se ha sumado el asedio israelí a la población de Gaza, de consecuencias humanitarias atroces para la población de la Franja y peligrosísimas ramificaciones en Oriente Próximo. En junio, en pleno inicio de la temporada de verano, cuando el consumo de carburantes de automoción se dispara en el hemisferio norte, Estados Unidos e Israel dieron un paso más en la escalada al bombardear Irán. En respuesta, el régimen de los ayatolás golpeó una gran instalación en Qatar, otro país cuyo concurso también es fundamental para el normal funcionamiento de los mercados de petróleo y, sobre todo, de gas. Esta misma semana, Doha ha vuelto a ser destino de proyectiles: en este caso, israelíes, en un intento más de descabezar la milicia palestina Hamás. ¿La re-

acción del mercado? Como si nada hubiera pasado.

“El ataque sobre Irán fue, no hace ni dos meses, el mayor evento geopolítico posible para el mercado”, recuerda Palacios por teléfono. “En cualquier otra circunstancia, el precio se habría ido por encima de 100 dólares. Si no lo ha hecho es porque hay una sobreoferta creciente en el mercado y un gran cambio en la dinámica de la demanda, que, con una penetración cada vez mayor, acaba de alcanzar su máximo en China”. Y eso es mucho decir.

Despidos y recortes

Más signos del cambio de era. Preparándose para lo que puede estar por venir, las grandes petroleras mundiales se han embarcado este año en el mayor recorte de empleo e inversiones desde la pandemia. En particular, en Estados Unidos, donde el mundo del sector fósil se ata los machos para hacer frente a un periodo prolongado de precios bajos. Dos colosos, Chevron y ConocoPhillips, despedirán, respectivamente, a la cuarta y la quinta parte de su plantilla. Tras años de vacas gordas, los números empiezan a no salir.

Miles de kilómetros al este, la mayor firma del sector fósil del mundo, la estatal saudí Aramco,

El secretario general de la OPEP, Haitham al-Ghais (segundo por la izquierda), en una conferencia en Kuala Lumpur. MOHD RASFAN (GETTY)

acaba de anunciar esta misma semana un tizeretazo sobre el precio que les cobra a sus clientes de Asia —con mucha diferencia, su mayor mercado— y a Europa a partir del mes que viene. Obligada a emitir deuda para afrontar sus jugosos pagos de dividendos, la decisión ha agravado aún más el tono bajista en Bolsa: sus acciones flirtean hoy con su mínimo histórico, registrado en la pandemia, cuando el crudo llegó a cotizar en negativo. Valen casi la mitad que en la primavera de 2022, en plena crisis de precios de la energía y cuando llegó a ser la cotizada más valiosa del planeta. Hoy pugna por no salir del top 10.

La retórica general ha cambiado radicalmente en poco más de una década. Entonces, el sector aún debatía sobre el supuesto pico de oferta, a partir del cual la producción de los pozos petroleros decrecería inexorablemente y el mundo se las vería y se las desearía para cubrir su demanda energética. La popularización del *fracking*, una técnica muy cuestionada por su daño sobre el medio ambiente, pero que ha disparado los bombeos en todo el mundo y ha situado a EE UU como primer productor mundial —algo impensable hace no tanto—, ha dejado aquella diatriba en papel mojado. Hoy, el verdadero debate es otro: cuándo se alcanzará el pico de demanda.

Aún habrá que esperar, pero quizá no tanto como se cree. La AIE calcula que —por el bien de todos: la quema de combustibles es el gran factor que está detrás de la emergencia climática— el consumo mundial de petróleo alcanzará su máximo en 2028. Blanch, de Bank of America, retrasa esa fecha algo más: en 2030. “Pero lo interesante no es tanto cuándo se alcanzará, probablemente a finales de esta década, sino qué sucederá después: si se alcanzará un valle y una bajada muy poco a poco o si es una caída radical acelerada”, aquilata León, de Rystad Energy. Su apuesta es una mezcla de ambas: tras el pico, dice, la demanda se mantendrá más o menos estable durante un tiempo y acelerará su caída después, “a finales de la década de 2030 o en 2040”. Entonces, la urgencia de los países petroleros será máxima. Lo que no hayan colocado entonces en el mercado difícilmente podrán venderlo en adelante. Tictac.

Baterías que devoran combustible fósil.

En Noruega y en China, dos de los países más avanzados en la implantación del coche eléctrico, los repostajes tocan techo o empiezan a caer

Por I. Fariza

Hay un depredador, y no pequeño, suelto en la sabana energética. Las baterías, en todas sus versiones, están llamadas a asestar una severa dentellada sobre la demanda de combustibles fósiles: de carbón y de gas, porque su uso intensivo para almacenar megavatios por hora recortará drásticamente las horas de encendido de las centrales térmicas; y, aún más acusadamente, de petróleo, a medida que la electrificación del parque móvil gane tracción.

El mundo está aún en los albores del vehículo eléctrico, pero los países que llevan la delantera dejan un potente aprendizaje con dos denominadores comunes: el tránsito, rápido o lento —en según qué caso—, no tiene vuelta atrás y sí consecuencias casi inmediatas sobre el consumo de carburantes. Que es, en fin, un potente devorador de oferta y —por tanto— un depresor de los precios.

En Noruega, destacadísimo líder mundial en este ámbito —y en otros tantos—, con una cuota de ventas de coches eléctricos que ya roza el 100% sobre el total, los repostajes ya han empezado a caer: el consumo de gasolina y diésel acumula un descenso del 12% entre 2021 y 2024. En China, primer importador mundial de crudo y donde los eléctricos ya copan la mitad del mercado, la demanda también arroja evidentes señales de debilidad: o ha tocado ya techo —según CNPC— o está a punto de hacerlo. Con la electrificación como indiscutible —y casi único: el otro es la demografía— vector de destrucción de demanda: restará, por sí sola, casi 600.000 barriles diarios de crudo este año.

La tarta del consumo mundial de petróleo puede dividirse, en números gruesos, en cuatro trozos. El primero se corresponde con el transporte ligero (coches y furgonetas), el más fácil de electrificar y al que antes llegará el mordisco. El segundo, con el transporte pesado: aviones, barcos y, sobre todo, camiones. Su descarbonización será más lenta, especialmente en el caso de la aviación, pero ya ha empezado: aunque aún bastante más caros que sus comparables fósiles, los combustibles



Un camión eléctrico recarga baterías, en Bremen, el 3 de julio. FOCKE STRANGMANN (PICTURE ALLIANCE / GETTY)

sostenibles —SAF, caso de los aviones; metanol o amoniaco, en el de los barcos— son una solución perfectamente madura desde el punto de vista técnico. Muchas embarcaciones para transporte de viajeros o aviones regionales son, además, perfectamente electrificables. Como lo son, también, los camiones, esenciales para el transporte de mercancías en países como España. En China, los vehículos pesados eléctricos han dejado de ser una anécdota, obligando a los analistas a reducir sus estimaciones de consumo de diésel. Y avisando al resto del mundo de que el futuro ya está aquí.

Los dos últimos cuartos del pastel serán los más rezagados en el ineludible tránsito hacia alternativas más limpias que el crudo: el de la industria petroquímica —donde, lejos de caer o estabilizarse, la demanda de

petróleo no deja de aumentar— y, en fin, un cajón de sastre en el que cabe prácticamente de todo —del bitumen para la construcción o reparación de carreteras hasta la generación de electricidad en países como los de Oriente Próximo, donde, a pesar de que la solar fotovoltaica es incomparablemente más barata, el fuelóleo sigue reinando—.

Después irá el resto

“La reducción del consumo empieza claramente por los dos primeros cuartos, donde en algunos países ya estamos empezando a ver el impacto de la electrificación sobre la demanda de carburantes, y unos años después irá el resto”, predice Jorge León, de la consultora Rystad Energy. “China ha sido la parte más dinámica del mercado petrolero en los últimos años y la realidad es que, allí, la electrificación del transporte por carretera está yendo muy rápido, más de lo que esperaban muchos”, completa Luisa Palacios, de la Universidad de Columbia.

Para los grandes importadores de petróleo, muchos de ellos europeos, el incentivo para recorrer ese camino lo más rápido posible es enorme, creciente y triple: reducen su huella de dióxido de carbono, ahorran miles de millones de euros

anuales en importaciones y aumentan su autonomía estratégica, cortando amarras con regímenes como el ruso.

“Si vamos a ver una sorpresa, sin duda va a ser en el sentido de una mayor electrificación, no de una menor”, sentencia Luisa Palacios. Incluso si el presidente Donald Trump —siempre plegado a los intereses del sector fósil, siempre defensor del carbón y del petróleo, siempre látigo de las renovables— logra su objetivo de torpedear la eclosión del coche eléctrico en Estados Unidos, el resto va por otro camino.

No solo China o la Europa septentrional, sino también buena parte del imparable mundo emergente. En la India (casi 1.500 millones de habitantes, el país más poblado del mundo), el 20% de sus populares ciclomotores urbanos de nuevo cuño ya son eléctricos. En Vietnam (más de 100 millones, casi tantos como España e Italia juntas), uno de cada tres vehículos nuevos se mueve únicamente con batería. Y en Turquía (85 millones) ya son uno de cada siete; muchos de ellos, de fabricación propia.

Con la fuerte bajada de precio y el aumento de autonomía previstos para los próximos años, esas cifras solo pueden ir a más. El petróleo, en cambio, solo puede ir a menos. Vasos comunicantes.

La electrificación restará 600.000 barriles diarios de crudo este mismo año

El transporte ligero supone una cuarta parte de la demanda global

EMPRESAS Y SECTORES

SEGUROS

Mapfre suelta amarras y la Bolsa lo reconoce. Las acciones de la compañía se disparan un 70% en los últimos doce meses mientras se encamina hacia los 1.000 millones de euros de beneficio

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Oficinas centrales de Mapfre en Madrid. EDUARDO PARRA (EUROPA PRESS / GETTY IMAGES)

Por Miguel Moreno Mendieta

Un runrún ha recorrido las presentaciones de Mapfre en los últimos años: las cuentas mejoraban, las ratios de solvencia eran sólidas, la aseguradora ganaba cada vez más... pero la cotización bursátil se había estancado. “¿Qué pasa con las acciones?”, se preguntaban los analistas. Esta dinámica ha cambiado. En un año, Mapfre se ha disparado un 70% en Bolsa y está en su máximo histórico. La compañía ha soltado amarras y vuela alto.

El presidente del grupo, Antonio Huertas, reconocía en febrero de 2024 su frustración. “El mercado es soberano pero pensamos que los inversores y analistas, cuando analicen en profundidad nuestra cuenta de resultados, se darán cuenta de la mejoría que estamos teniendo en casi todos los negocios y países”. Esas palabras parecen haber obrado el milagro y, desde que las pronunció, las acciones han duplicado su valor, convirtiéndose en uno de los mejores títulos del Ibex 35.

Los mimbres estaban ahí, pero pocos sabían verlos. Todo el sector asegurador venía de atravesar importantes dificultades en 2022, cuando se disparó la inflación. Las subidas generalizadas de los precios deterioraron las cuentas y llevaron a pérdidas a varias partes del negocio, algunas tan importantes como los seguros para coches. No quedó más solución que subir las primas.

Pocas personas conocen tan en profundidad las cuentas del gigante asegurador como José Luis Jiménez, que desde hace seis meses ocupa el cargo de director financiero del grupo. “Llevamos cuatro años insistiendo en la solidez de nuestro plan estratégico, con un modelo muy diversificado por geografías y productos; la estabilización del sector de autos

gracias a una excelente labor técnica; una marca muy potente que se asocia con calidad y una renovación del equipo directivo... solo era cuestión de tiempo que el precio de nuestras acciones lo reconociera”, explica el directivo en conversación telefónica.

Gana un 24% más

Las cuentas del primer semestre fueron sobresalientes, después de un registrar en 2024 los mejores resultados de su historia. Entre enero y junio, Mapfre ganó 570 millones, un 24% más. De mantenerse esta inercia, por primera vez el grupo asegurador superará la barrera de los 1.000 millones de euros de beneficio anual. Si durante años era Brasil el negocio que mejor carburaba, ahora es la unidad de Iberia la que está sorprendiendo, con una tasa de crecimiento del beneficio aportado del 42%.

Javier Beldarrain es analista de acciones en Bestinver Securities y apuntaba en uno de sus últimos informes que “la mejoría en Iberia del ratio combinado [un indicador clave sobre la rentabilidad de los seguros] ha sorprendido al mercado y justifica, por sí sola, la revisión al alza del precio objetivo que otorgamos a Mapfre”. La firma mantiene la recomendación de comprar, como el 50% de los analistas que emiten informes periódicos sobre ella. Entre la otra mitad figura, por ejemplo Barclays, que ha dejado de ver potencial a las acciones de la compañía.

Charles Graham, analista del sector asegurador de Bloomberg, reconoce que “el esfuerzo que se ha hecho para sanear la cartera de los seguros de autos ha sido muy importante, y ya casi no hay filiales que sufran pérdidas técnicas”. A su juicio, “la única nube que Mapfre tiene en el horizonte es el factor de las divisas”. En los últimos resultados le ha pe-

Evolución bursátil de Mapfre

Entre septiembre de 2024 y septiembre de 2025



El origen del beneficio

Resultado neto por regiones y unidades de negocio, entre enero y junio de 2025, en millones de euros.

	Resultado	Incremento (%)
Total	570	23,6%
Península ibérica	239	42,4%
Brasil	131	8,3%
Resto de Latinoamérica	93	12,9%
Norteamérica	60	47,7%
EMEA (Turquía, Italia, Alemania...)	3	141,4%
Reaseguro	132	11,2%
Mapfre Global Risk	17	-19,0%
Asistencia (Mawdy)	2	-46,0%
Gastos del holding	-106	

Fuente: Bloomberg

EL PAÍS

La aseguradora se ha desprendido de sus negocios en China e Indonesia

“La única nube que tiene en el horizonte es el factor de las divisas”, señala Bloomberg

nalizado la devaluación del dólar respecto al euro.

La multinacional cuenta con 30.000 empleados y 4.600 oficinas por todo el mundo, dando servicio en 38 países, con especial relevancia en América Latina, EE UU y Turquía. El año pasado movió un volumen de primas de 28.120 millones, generó ingresos por valor de 33.177 millones y unos beneficios de 902 millones que le permitieron elevar el dividendo complementario 9,5 céntimos brutos por acción hasta alcanzar los 16 céntimos en total, con un aumento del 6,7% sobre el año anterior.

Esa diversificación geográfica es ahora una de las fortalezas

de la compañía, pero no siempre ha sido así. En los últimos años, el grupo ha tenido que ir replagándose de algunos mercados que no le han funcionado. En Estados Unidos, después de abrir negocio en una docena de Estados, ha acabado centrando el foco en Boston, donde desembarcó en el país y tiene una filial con más arraigo. También ha tenido que claudicar en su empeño por vender seguros de coche en China; se ha despedido de su participada en Indonesia y ha revisado a la baja el valor de sus filiales en Alemania e Italia. La segunda oleada de internacionalización ha sido más tortuosa que la primera, pero Mapfre ahora está muy cómoda con su presencia fuera de España, según José Luis Jiménez.

La fundación

Otro factor que ha limitado el atractivo de la aseguradora con vistas a grandes inversores institucionales es su naturaleza jurídica. El origen de la compañía está en el campo, con la creación en 1933 de la Mutua de la Agrupación de Propietarios de Fincas Rústicas (Mapfre). En 2006, la empresa optó por salir a Bolsa, ofreciendo acciones a los antiguos mutualistas. El mayor paquete se lo quedó la Fundación Mapfre, que aún hoy sigue controlando un 69,8% de Mapfre, SA. “En más de un sitio les cuesta entender que la mayoría esté en manos de una entidad sin ánimo de lucro pero, qué le vamos a hacer, es parte del ADN de Mapfre y no lo vamos a cambiar”, reconoce en privado Huertas, presidente de la compañía y de la fundación.

Para los responsables de Mapfre, las palancas para garantizar el éxito futuro están ya desplegadas. “Hemos invertido mucho en innovación, en tecnología, en modelos de negocio; nos funciona muy bien la división de gestión de activos, con nuestros fondos y planes; lo tenemos todo listo para seguir cumpliendo con nuestro plan estratégico”, resume el director financiero.

EMPRESAS Y SECTORES

Makiko Ono, directora ejecutiva de Suntory Beverage & Food, en sus oficinas en Madrid. JAIME VILLANUEVA

BEBIDAS

La sed insaciable del dueño de Schweppes y La Casera. El gigante japonés Suntory Beverage & Food facturó 10.170 millones de euros en 2024 y aspira a llegar a 15.000 millones en cinco años

Por Natalia Otero

Los números del último año de Suntory Beverage & Food son para brindar. A pesar de ciertos tragos amargos, como el aumento de los costes de las materias primas, la inflación o la debilidad del yen, esta rama del gigante japonés, madre de Schweppes o La Casera en España, cerró 2024 con las mejores cifras de su historia. Ingresó 10.170 millones de euros, un 2,7% más que el año anterior, a lomos del buen comportamiento del mercado nipón, con, por ejemplo, nuevos productos, el refuer-

zo de su línea de máquinas expendedoras y el crecimiento en la región de Asia-Pacífico. Con 561 millones en la casilla del resultado neto y un crecimiento del 7,8%, cifras que no prevén revalidar este año, la última línea de la cuenta también fue de récord para esta compañía, que hunde sus raíces en Osaka durante los últimos sorbos del siglo XIX.

En 1899 y con 20 años, Shinjiro Torii abrió una pequeña tienda de importación de vinos en la ciudad japonesa. Sus productos, sin embargo, no conseguían ganar adeptos entre el público japonés y, con el bolsillo dañado y la lección aprendida, Torii creó un

vino de mezcla dulce, el primero de un catálogo que hoy incluye whisky, cerveza, ginebra y vodka. A principios de los años setenta, la compañía fue abriendo el negocio de bebidas no alcohólicas y en 2009 constituyó Suntory B&F. Desde sus inicios, este brazo, responsable del 55% de los ingresos del grupo, fue ganando músculo con fusiones y adquisiciones, como su asociación con PepsiCo en EE UU y algunos países de Asia. O la compra del grupo Orangina Schweppes en Francia, que le abrió la puerta a nuevos mercados en Europa, continente en el que hoy despliega otras marcas como Trina, MayTea o Lucozade.

“Inventamos una metodología especial, desarrollada en Japón, que llamamos *core brand innovation*. Significa que siempre intentamos rejuvenecer y renovar el atractivo, los productos, las marcas”, cuenta Makiko Ono, directora ejecutiva global en la sede madrileña de la compañía. Las empresas fuera del país, dice, no seguían este método, pero comenzaron a “exportarlo” a las que se iban uniendo a la familia Suntory. “Creo que eso nos dio un crecimiento muy sano, crecimiento orgánico, diría”. Ono, que asumió el mando en 2023, impulsó la colaboración interna: “Ahora todos comparten. Todos los países, todas las áreas de negocio comparten las mejores prácticas o su experiencia”, apunta la primera ejecutiva, lo que les ha permitido diferenciarse de sus grandes competidores. “Tienen una central muy fuerte y dan instrucciones a los mercados loca-

les. Pero nosotros, por supuesto que tenemos una central en Tokio, aunque siempre trabajamos juntos, colaboramos”.

En el japonés —su principal mercado, seguido de Asia y Pacífico, y origen del 43% de la facturación—, Suntory le pisa los talones a Coca Cola, de quien solo le separa un 1% de cuota de mercado. “Excluyendo el negocio de las máquinas expendedoras, somos número uno”, dice Ono. En otros países su posición varía entre los primeros puestos, asegura, pero lideran en ciertas categorías únicas, como la de la tónica en España. Esta bebida amarga, sin embargo, no atraviesa su mejor momento en el país. “La caída en el consumo de ginebra ha

“**En Europa la rentabilidad es alta, aunque las ventas de tónica cayeron un 8% en España y Portugal**”

afectado al consumo de nuestra Schweppes”, señala. Este pequeño tropiezo en España, una situación económica poco animada en Francia y un contratiempo en la cadena de suministro en el Reino Unido —actualmente un mercado fuerte— contribuyó a que la línea de ingresos en Europa se mantuviera horizontal en 2024, aunque este segmento registró los beneficios más altos. “La rentabilidad aquí es muy alta”, apunta Ono.

La timidez de la tónica también se ha dejado notar en los resultados del primer cuatrimestre, que recogen una caída de más del 8% de la facturación en España y Portugal respecto al mismo periodo del año anterior, una tendencia decreciente que también siguen las métricas globales.

Las empresas japonesas pueden presumir de ser las más longevas, y esta naturaleza suele en-

volverlas en un halo de tradición y cierto conservadurismo. Los valores sobre los que Torii asentó Suntory siguen intactos. Los dos primeros hablan de crecer para aumentar su impacto positivo y devolver a la sociedad lo que les aporta. El tercero es *yatte minahare*, el dicho japonés que custodia la oficina madrileña. Se traduce como algo parecido a “adelante, inténtalo”, pero su significado encierra el audaz espíritu de la ambición, la determinación de no temer al fracaso, de no rendirse. “Suntory es una compañía que siempre quiere ser innovadora y asumir desafíos osados. Así que es un poco diferente del conservadurismo que vería en otras”, dice sonriente.

Suntory construye su cultura corporativa y enfoque empresarial alrededor de *seikatsusha*. Este concepto es distinto al de consumidor, cuya traducción sería *shohisha*, y se refiere a personas viviendo su vida, con perspectivas y sentimientos únicos. “Queremos verlos como un ser humano real”, cuenta Ono. “Y eso quiere decir que queremos acercarnos más, entender realmente qué quieren y qué van a querer en el futuro”. Una tendencia que han identificado en todos los mercados es el interés por productos con menos azúcar. En España, sin ir más lejos, lo han reducido o eliminado del 98% de sus referencias.

Liderazgo femenino

Ono es una de las pocas altas ejecutivas en su país, y accedió al cargo tras ocupar otros de gran responsabilidad y toda una vida en la empresa. Tal vez su nombramiento fue otra manera en la que Suntory se alejó de los preceptos conservadores que aún anudan el tejido empresarial japonés. “Pensé que era una buena oportunidad para abrir la puerta. Y si abro la puerta, las próximas generaciones tendrán la misma oportunidad de intentarlo, de asumir el reto. Eso es un verdadero *yatte minahare* para mí”, asegura del desafío que supuso. La compañía se ha propuesto que el 30% de los cargos de gerencia estén ocupados por mujeres en 2030. Con pocas trabajadoras en algunas áreas, en las que ya intentan aumentar la base, actualmente van por el 9%. Para alcanzar este objetivo, han puesto en marcha iniciativas específicas, como programas de desarrollo de liderazgo, apoyo y educación.

Suntory, que hizo sonar la campana de la Bolsa de Tokio en 2013 y capitaliza alrededor de 8.700 millones, se ha propuesto alcanzar los 15.000 millones de facturación en los próximos cinco años. Para ello trabajan en cuatro pilares, que incluyen, por ejemplo, el fortalecimiento de la innovación, la creación de marcas globales, la ampliación del catálogo con nuevas categorías, como sus bebidas listas para consumir, e inversiones en bienes de capital.

EMPRESAS Y SECTORES ENTRETENIMIENTO

Switch 2 demuestra que Nintendo sigue reinando en los videojuegos. El grupo nipón se empeña en su enfoque creativo y en no seguir las tendencias tecnológicas de la competencia

Por V. Savov y T. Mochizuki (Bloomberg)

A principios de este año, Nintendo se encontraba bajo una creciente presión. Habían pasado ocho largos años desde el lanzamiento de la consola Switch original, y sus ganancias se desplomaban más de un 40%. Cuando la Switch 2 finalmente llegó a las tiendas en junio fue criticada por limitarse a hacer un puñado de mejoras sobre su antecesora. El mercado se preguntó entonces si el fabricante japonés de videojuegos aún conservaba su toque mágico.

Sin embargo, la nueva consola batió récords de ventas en su primer fin de semana, agotando todas las existencias en tiendas de todo el mundo e impulsando las acciones de la compañía a un máximo histórico. Tres meses después, la Switch sigue volando de los estantes y parece que dominará las ventas en Navidad. El aparato es el último ejemplo del ingenio peculiar de Nintendo, una clase magistral de cómo mantenerse a la vanguardia ignorando las expectativas del mercado y concentrándose en una misión aparentemente simple: crear juegos divertidos.

“El énfasis siempre ha estado en el juego”, señala Joost van Dreunen, profesor de la escuela de negocios Stern de la Universidad de Nueva York. “Lo que Nintendo nunca ha hecho es confundirse con una empresa tecnológica”.

Este enfoque singular en el entretenimiento ha convertido a personajes como Donkey Kong y Super Mario en iconos culturales, y a la compañía de 136 años en un imperio global de videojuegos con un valor de más de 85.000 millones de euros. El éxito también desafía la idea predominante de cómo debe gestionarse una empresa de videojuegos, incluyendo los saltos regulares a consolas de nueva generación para impulsar las ventas de *software*.

Nintendo retrasó repetidamente los planes para el lanzamiento de la Switch 2 después de que sus diseñadores pidieran más tiempo para perfeccionar

los juegos que acompañarían al nuevo *hardware*. Si bien el lanzamiento tardío puso a prueba la paciencia de los fanes y frustró a los editores de juegos externos, la compañía decidió que buscar la perfección era más importante.

“Centrarse incansablemente en la jugabilidad, asegurarse de no lanzar un juego hasta que te parezca genial. Para mí, estas son las cosas que realmente distinguen a la compañía”, dice Reggie Fils-Aimé, quien fue presidente de Nintendo of America hasta su jubilación, en 2019. En cambio, la compañía no ha querido hablar sobre su estrategia para este reportaje.

Nintendo vendió seis millones de unidades de la consola de 450 dólares en sus primeras siete semanas en el mercado (en España se puede encontrar por un precio que ronda los 470 euros). El lanzamiento provocó un enorme aumento en las ventas en los minoristas estadounidenses. El director regional de GameStop, John Rezza, afirmó que en sus 18 años trabajando para la cadena de electrónica, ninguna Xbox de Microsoft ni ninguna PlayStation de Sony generaron el entusiasmo que vio por la Switch 2.

Esto ocurrió a pesar de que la Switch 2 es una versión mejorada, en lugar de radicalmente diferente, del modelo anterior. Mientras que la competencia ha buscado un mayor realismo y gráficos más llamativos, Nintendo se ha mantenido al margen de la carrera por la mejor tecnolo-

gía gráfica y de visualización, algo que no parece importar a los seguidores. “Es una versión pulida de lo que tengo”, explica Jovan Comeaux, de 34 años, que hizo cola en una tienda GameStop en Union Square, Nueva York, antes del lanzamiento. Llevaba una chaqueta personalizada, inspirada en Pikachu de *Pokémon*.

Sin embargo, el atractivo de Nintendo va más allá de los fanes incondicionales. Tras el éxito de la película de Super Mario Bros, que recaudó casi 1.400 millones de dólares en los cines después de su estreno en 2023, este año abrió la tercera atracción del parque temático Super Nintendo World en Universal Orlando Resort. Está previsto que se abra otro parque en Singapur y hay más películas en desarrollo. En Kioto, la compañía también ha abierto un museo.

Apuesta ganadora

La filosofía de la empresa se basa en los principios de Hiroshi Yamauchi, bisnieto del fundador, a quien se le atribuye la transformación del negocio de naipes familiar en una potencia digital durante su medio siglo de liderazgo. A finales de la década de 1970, endeudado y necesitado de un nuevo rumbo, Yamauchi autorizó al ingeniero Gunpei Yokoi a desarrollar una consola de juegos portátil. Ese dispositivo del tamaño de una calculadora, bautizado como Game & Watch, fue un éxito y permitió a Nintendo de-



Imagen de la consola Switch 2. YUICHI YAMAZAKI (AFP / GETTY IMAGES)



sarrollar su primera consola de videojuegos doméstica, conocida en Estados Unidos como Nintendo Entertainment System. A esto le siguió la Game Boy portátil.

“Él (Yamauchi) básicamente apostaba a un caballo y ganaba algo de dinero, y luego usaba todas esas ganancias para apostar al siguiente, y eso lo repetía una y otra vez”, escribió Yokoi en un ensayo para una revista en 1996, poco después de renunciar y un año antes de morir en un accidente de tráfico.

Yamauchi animó a los creadores de Nintendo, incluyendo a Shigeru Miyamoto, venerado por los fanes como un dios de los videojuegos por desarrollar clásicos como *The Legend of Zelda* y *Pikmin*, a seguir apostando fuerte. Este enfoque a veces podía resultar desastroso, como con el Virtual Boy de 1995, un voluminoso dispositivo 3D diseñado para colocarse sobre la cabeza que fue un desastre en ventas.

Esta experiencia de aciertos y errores hizo que Yamauchi desconfiara a la hora de cantar victoria. Hasta su muerte en 2013, se le oía decir al personal que evitara la autocomplacencia, ya que los

avances podían fácilmente dar paso al fracaso.

Esa mentalidad sigue impregnando la sede de Nintendo, ubicada en un tranquilo barrio de Kioto. La antigua capital japonesa está muy alejada de centros de videojuegos como Tokio y Los Ángeles, y es más conocida por su arquitectura, artesanía y gastronomía tradicionales que por sus avances tecnológicos.

Los empleados, tanto actuales como anteriores, suelen destacar la austeridad de las oficinas de la compañía. Los visitantes que esperan ver figuras a tamaño real de Mario o Link de *Zelda* se sienten decepcionados.

Paralelamente, Nintendo es también una de las empresas con mayor liquidez de Japón por la determinación de Yamauchi de contar con suficientes reservas para resistir las inevitables recesiones de la industria, una política que ha perdurado desde que se jubiló por completo en 2005.

El excepcionalmente amplio fondo de reserva en efectivo de Nintendo es un caso atípico en la industria y contradice una iniciativa respaldada por el Gobierno entre las empresas japonesas pa-



ra una mayor eficiencia del capital mediante inversiones. Los analistas ven mucho recorrido para que Nintendo retribuya a los accionistas. Sin embargo, en la junta anual de Nintendo celebrada en Kioto a finales de junio, la mayoría de la decena de inversores minoristas entrevistados por Bloomberg se puso del lado de la dirección. “Preferiría una subida del precio de las acciones a más dividendos”, declaró Isao Okada, un jubilado de 84 años de la vecina prefectura de Nara. Había comprado las acciones hacía varios años, cuando rondaban los 5.000 yenes cada una. En el momento de hablar, cotizaban por encima de los 13.600 yenes.

La liquidez de Nintendo, que actualmente ronda los 1,5 billones de yenes (8.654 millones de euros) y representa alrededor del 120% de las ventas, la ayudó a superar los años de vacas flacas tras fracasos comerciales como los de GameCube y Wii U. También proporcionó un colchón de seguridad a los creadores para emprender proyectos a largo plazo. “Gracias a la gran cantidad de dinero que Nintendo tiene, gente como Miyamoto puede afrontar retos audaces sin preocuparse por perju-

dicar la salud de la compañía”, piensa Hirokazu Hamamura, ex editor jefe de la popular revista japonesa de videojuegos *Famitsu*.

Junto con Miyamoto, al veterano programador Satoru Iwata, quien asumió la dirección de la compañía en sustitución de Yamauchi en 2002, se le atribuye el lanzamiento de algunas de sus consolas de mayor éxito comercial. La Wii, de 2006, innovaba con mandos de movimiento que podían usarse como una raqueta de tenis o un bate de béisbol, y los productos estaban diseñados para fomentar el juego social.

Fue su forma de expresar un rechazo a lo que hacía la competencia por los gráficos y a la creciente popularidad de los juegos de disparos violentos. También fue el mejor ejemplo de la estrategia de Iwata, que buscaba ampliar el público en lugar de competir por una porción del mismo. Iwata, quien murió de cáncer en 2015, daba más importancia a ofrecer lo inesperado que a seguir la senda marcada por los demás.

“Como no son esenciales pa-

ra la vida, los juegos deben sorprender. Y la sorpresa, en esencia, significa originalidad”, explica Shinichiro Tamaki, exprogramador de Nintendo que formó parte del equipo de desarrollo de Wii. Nintendo intentó ocasionalmente adoptar tendencias, incluyendo su incursión en 2016 en los juegos para *smartphones*. *Pokémon Go*, desarrollado por una filial de Niantic Inc., una empresa derivada de Google, se convirtió en un fenómeno global. Pero sus otros juegos para móviles no prosperaron, y la compañía hizo poco esfuerzo por disimular su incomodidad al trabajar en plataformas de *hardware* controladas por otros. Nintendo también se opuso al llamado modelo de precios *freemium*, que combina un acceso gratuito con costosas actualizaciones de los juegos.

La empresa abandonó en gran medida sus proyectos móviles tras el fulgurante comienzo de la Switch en 2017 con el aclamado *The Legend of Zelda: Breath of the Wild*. Le siguieron otras franquicias populares, como *Splatoon* y *Pokémon*. *Animal Crossing: New Horizons*, en el que los jugadores se adentran en una isla poblada de encantadores personajes animales, se convirtió en un éxito durante la pandemia, ofreciendo una vía de escape del caos del mundo real. Esto sorprendió a algunos en la industria, ya que muchos consideraron el *hardware* de la Switch, en particular su pantalla, decepcionante. Tsunekazu Ishihara, director de la filial The Pokémon, incluso predijo que fracasaría porque los *smartphones* estaban tomando el relevo. Más tarde admitió haber

subestimado que “el *software* de calidad absoluta impulsa las ventas de *hardware*”.

Los empleados de Nintendo afirman que dicha calidad proviene de un lugar de trabajo que es el mejor de la industria para promover la creatividad, aunque parezca monótono para quienes están acostumbrados a las oficinas al

estilo de Silicon Valley. La tasa de rotación del personal de la empresa, del 1,9%, es excepcionalmente baja, incluso para los estándares japoneses.

“Miyamoto se refiere a los miembros de su equipo como aprendices”, explica Hamamura. “Hay un sentido de artesanía, casi como un sistema de aprendizaje tradicional, donde las habilidades y los valores se transmiten mediante la práctica”.

La compañía trabaja con editores externos como Bandai Namco y Capcom, pero sus juegos más populares siempre han surgido de sus propios estudios. Los desarrolladores afirman que Nintendo se aplica a sí misma estándares de calidad más altos que otros. Incluso la competencia reconoce que hay algo de cierto en esto, destacando los famosos y rigurosos estándares de Mario Club, una filial

encargada del control de calidad y la depuración de errores. “Los críticos suelen decir que solo los juegos de Nintendo se venden bien en sus plataformas”, dice Naoko Kino, que trabajó para PlayStation. “Es natural, porque los juegos de Nintendo son los mejores”.

Dentro de la industria, muchos consideran la indiferencia de Nintendo hacia la competencia y su limitada relación con desarrolladores externos como una muestra de distanciamiento comparable a la percepción popular de los habitantes de Kioto: reservados, apegados a las tradiciones y sutilmente condescendientes con los forasteros. Sin embargo, quienes conocen a Nintendo argumentan que la compañía simplemente intenta diferenciarse.

Cuando se le pregunta sobre el origen de su creatividad, Miyamoto, ahora de 72 años y miembro creativo de la compañía, suele referirse a su infancia en la Kioto rural. Sus días trepando árboles y explorando cuevas lo inspiraron a crear obras que transmiten una sensación de aventura y descubrimiento a base de ensayo y error. Los juegos de la compañía son famosos por su espíritu lúdico, pero son sus mecánicas centrales, bien diseñadas, las que les dan vida. La sensación de los saltos de Mario, o la satisfacción de disparar tinta y nadar en *Splatoon* anclan los juegos en una realidad familiar.

Futuro en el aire

Sin embargo, no está claro cuánto tiempo la estrategia propia de Nintendo seguirá beneficiándola. Como Yamauchi solía advertir a sus jugadores, la industria del entretenimiento es voluble y el éxito puede ser cuestión de tiempo.

Mientras Nintendo busca capitalizar a sus fanes actuales con crecientes incursiones en el cine y los parques temáticos, el resto de la industria invierte en nuevas IP y atrae a los consumidores a plataformas de suscripción. “Hay una sobreoferta absoluta de contenido en todas las plataformas”, contextualiza Serkan Toto, analista del sector con sede en Tokio.

Dentro de Nintendo, esto se considera una razón más para seguir priorizando la creatividad por encima de las tendencias y la tecnología. El exingeniero de Wii Tamaki aún recuerda a Iwata enfatizando sobre la importancia de hacer las cosas de forma diferente y asumir riesgos. “Normalmente es al revés: los jóvenes están llenos de energía e ideas, y los mandos intermedios o los ejecutivos tienden a silenciarlos”, explicó. “Pero en Nintendo, cuando mirábamos a nuestro alrededor y decíamos cosas como: ‘Sony está haciendo esto, ¿quizás nosotros también deberíamos?’, la respuesta de los ejecutivos era: ‘Dejad que ellos hagan lo suyo, nosotros hacemos lo nuestro’”.

Este texto es un extracto editado del artículo original publicado por Bloomberg.



Sobre estas líneas, antigua consola Game & Watch. Arriba, aficionados de Nintendo hacen cola en una tienda de la marca en Nueva York en junio. SJÖBERG BILDBYRÅ (ULLSTEIN BILD / GETTY IMAGES) / MICHAEL NAGLE (BLOOMBERG)

La nueva consola batió récords de ventas y elevó el valor de la compañía a 85.000 millones

En Orlando (EE UU) se ha ampliado su parque temático y hay otro en camino en Singapur

EMPRESAS Y SECTORES

BIENESTAR

El negocio del pilates, vértebra a vértebra. Cientos de gimnasios, fabricantes de máquinas y profesionales basan sus ingresos en la práctica de esta disciplina, que crece más de un 10% cada año



Clases en un centro de pilates en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Por María Fernández

Antonio León, peruano afincado en Galicia y nadador desde los seis años, se llevó una sorpresa el día que un entrenador alemán lo sacó del agua para trabajar “desde el tronco”. Le aseguró que mejoraría la brazada, la potencia y, en definitiva, que conseguiría mejores marcas para el equipo. Fue su primer contacto con el pilates, un método de acondicionamiento físico ideado por el alemán Joseph Hubertus Pilates que utiliza la respiración y la concentración para fortalecer la columna vertebral a través de ejercicios de bajo impacto. Como León, que ahora dirige su propia cadena de centros desde Santiago de Compostela, cientos de miles de personas sienten que a través del pilates han mejorado en fuerza, flexibilidad, resistencia y estabilidad.

La afición por el pilates no es nueva. Hasta Madonna hablaba de ella en su *American Life* hace

más de 20 años. Lejos de ser una moda, se ha convertido en el negocio central para muchos fisioterapeutas, gimnasios, fabricantes de material deportivo o monitores de *fitness*. Y desde la pandemia ha experimentado un crecimiento notable. “Los hombres, por ejemplo, cada vez se acercan más al pilates”, observa Eduardo Correa, profesor de OBS Business School y director de un reciente estudio titulado *La cultura Wellness*. Cifra que cada año la demanda crece por encima de los dos dígitos: “El pilates es una derivada perfecta y complementaria de los centros deportivos”.

La clave de su éxito es que las clases para mejorar el suelo pélvico atraen tanto a deportistas como a personas sedentarias o que pasan largas jornadas delante de un ordenador. Y el efecto se nota claramente con el paso del tiempo, lo que fideliza aún más a sus seguidores. Pero hay pocos análisis que detallen su peso en la economía. La mayoría de los informes sobre deporte y bienestar

Las clases atraen tanto a deportistas como a personas que practican una vida sedentaria

Los grandes productores ofrecen aparatos de más de 10.000 euros, pero los hay por 700

suman el pilates a otras prácticas, como el yoga o el *body fitness*. La empresa de estudios de mercado india Future Data Stats cifra el negocio global en 176.000 millones de dólares (149.000 millones de euros) y le augura, en línea con lo mencionado por Correa, un crecimiento medio del 11,5% anual hasta 2032.

Este año se han sucedido las operaciones corporativas entre pequeñas cadenas de centros en Europa, pero ninguna tiene una dimensión económica realmente relevante. En España hay registradas más de 600 empresas que llevan el pilates en su nombre, la mayoría son pequeños estudios

de barrio con pocos trabajadores; academias de *fitness*, clínicas o entrenadores personales, pero, además, muchos gimnasios imparten clases animados por su creciente popularidad. También hay un puñado de fabricantes de equipamiento (el pilates usa, entre otros, el *reformer*, la torre, el *cadillac*, la silla, el barril y otros accesorios), aunque las empresas más importantes y conocidas están en Estados Unidos (como Balance Body o Gratz), con precios que parten de los 4.500 dólares (3.800 euros) por un *reformer* básico a los más de 11.000 por máquina.

Ángeles Cancio, de Elina Pilates,

un fabricante de Noain (Navarra), explica que inicialmente Joseph Pilates diseñó el hoy llamado pilates clásico con unas determinadas máquinas y ejercicios, pero que el pilates moderno ha desarrollado la categoría, con aparatos más grandes, añadiendo más funciones para rehabilitación. Ellos venden la mitad de su producción fuera de España en mercados maduros donde, por ejemplo, los clientes se compran sus propios aparatos plegables para tenerlos en casa, algo que no suele ocurrir aquí. Y lamenta que abunde la piratería, usualmente a través de productos de bajo precio que se pueden encontrar en los supermercados digitales y que llegan a costar 10 veces menos: “Cada marca protege sus diseños como puede. Nuestras máquinas tienen una vida útil larga; antes de siete años apenas tienes que tocar nada salvo las piezas de desgaste”, destaca.

“Después de la covid la demanda ha subido mucho”, valora el empresario Antonio León, con centros en tres ciudades gallegas.

Ya sea pilates clásico o contemporáneo, exceptuando las sesiones de suelo donde solo hace falta una colchoneta, “la inversión más importante para una empresa está en las máquinas. Si te encuentras un equipo de 10.000 euros probablemente haya sido desarrollado en EE UU y tenga una patente y un trabajo de ingeniería detrás. Pero también las hay chinas por 700 euros. Yo lo comparo con los coches; hay un amplio abanico de precios y de calidades”.

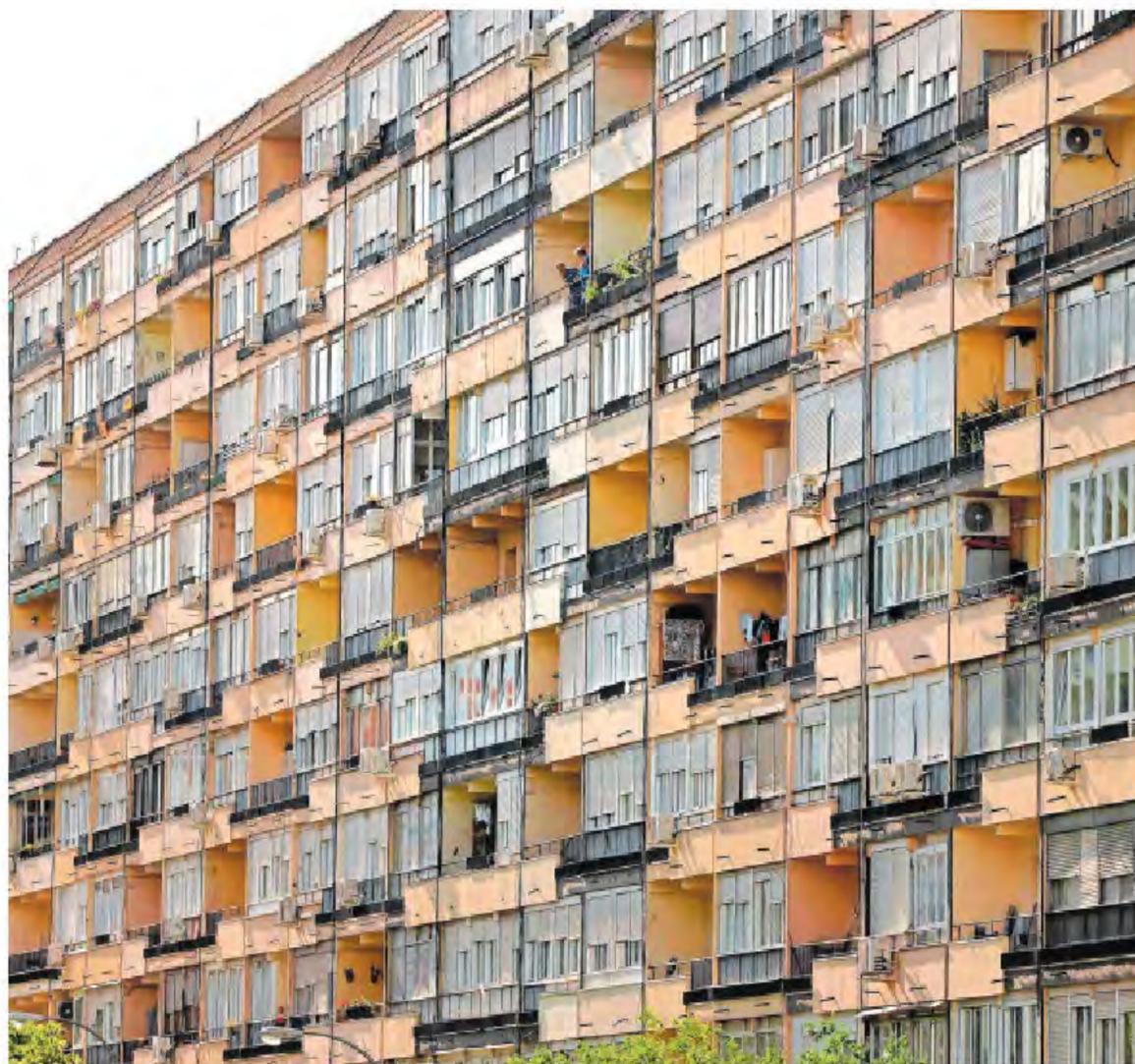
Otra vértebra de este negocio está en la formación. Los expertos consultados destacan que lo esencial es tener buenos formadores, pero cualquiera puede dar pilates sin titulación específica o sin acreditar un mínimo de cursos realizados. De modo que, de las enseñanzas del fundador, “cada uno interpreta lo que quiere, a veces la información viaja como en el juego del teléfono estropeado”, dice León.

Fisioterapeutas

Judith Sánchez, de AEFEP, la Asociación Española de Fisioterapeutas Expertos en Pilates, también habla de que hay un gran abanico de enseñanzas. “El pilates apenas tenía un soporte científico más allá de las directrices del fundador que, además, falleció en los años sesenta del siglo pasado”. Su método, recuerda, estaba basado en trabajar la musculatura profunda estabilizadora. Con el paso del tiempo se desarrolló desde el punto de vista terapéutico y de ahí surgieron los primeros cursos para formar a fisios. “De pilates no hay una formación reglada ni homologada, ni presumo que la habrá. Después está lo que nosotros hacemos. Si eres fisio impartes ejercicio terapéutico. Anatomía biomecánica, patología médica... eso no se enseña en un curso de pilates”. Sánchez reconoce que el pilates ha puesto en el mapa a su titulación, que vive un momento dulce: “Después de la pandemia esto comenzó a crecer y ahora hay muchísimo trabajo, ya todo el mundo contrata a alguien sea como sea”.

Bruno Oliveira es uno de esos profesionales. “Para las personas que tienen lesiones es fundamental porque fortalece la zona central. Los beneficios son variados: mejora la postura, la alineación corporal, lo usamos para prevenir lesiones en personas sedentarias...”. Dice que en su profesión el pilates ha sido clave: “Antes para un dolor lumbar se hacía un masaje. Hoy se trabaja la flexibilidad de cadena posterior, el suelo pélvico, glúteo medio...”.

También lo ha sido para empresarios que buscan una recompensa mayor. Laura de Toro se cansó de ser monitora y ahora es franquiciadora de su marca, Nexes Pilates. “Tengo firmadas 20 aperturas. Está cambiando el perfil; ahora cada vez más gente joven busca clases retadoras, motivadoras, centros impecables. El pilates ya va más allá del pilates”.



Edificio de pisos en Madrid, donde se venden cientos de inmuebles no disponibles. T. COEX (AFP / GETTY IMAGES)

El mercado se llena de pisos baratos y arriesgados. El tramo de precios más bajo, inferior a 200.000 euros, está copado por viviendas problemáticas y con restricciones para su uso y disfrute

Por Sandra López Letón

El encarecimiento de la vivienda no se detiene y contagia a las casas más problemáticas del mercado. Piso de cuatro dormitorios en el barrio de Moratalaz, en Madrid. Se piden 210.000 euros. Su anuncio invita a no desaprovechar “esta excelente oportunidad”. Solo se muestra una fotografía de la fachada y más abajo uno comprende que se trata de un piso que no está disponible. “No se puede visitar, ni tasar ni hipotecar. Se tiene que comprar pagando al contado y el comprador asume la tarea de la desocupación”.

Hay cientos de inmuebles así, sobre todo en las grandes urbes, y no solo ocupados. También se comercializan pisos con cargas, en subasta, con inquilino o con

usufructuario (nuda propiedad). Estas viviendas, que hace poco eran residuales, ahora copan un volumen significativo de la oferta asequible. Es cierto que se pueden comprar con descuento —unas más que otras—, pero no son gangas, sobre todo si se tiene en cuenta la cantidad de problemas que van a dar.

Dada la nueva realidad del mercado, en enero Idealista incluyó nuevos filtros en su motor de búsqueda: nuda propiedad, alquilada, con inquilinos, ocupada ilegalmente y disponible (sin ninguna de las restricciones anteriores). El pasado marzo hizo el cálculo: el 2,6% del total eran viviendas que no podían ser usadas de forma inmediata. Hay 315 anuncios en Barcelona y 335 en Madrid.

También Fotocasa los ha contabilizado. A partir de 2021 empezaron a ganar terreno y en

2022, con el repunte de precios, rondaban el 21%. Hoy, “el 35% de las viviendas en oferta de menos de 200.000 euros tienen restricciones y ya se han consolidado como una de las vías de acceso al tramo bajo del mercado, en un contexto en el que la vivienda convencional se ha encarecido un 38% desde 2021”, señalan en el portal. En Madrid suponen el 37% y en Barcelona el 34% (aquí los precios son inferiores y hay más pisos que rondan los 50.000 euros).

En la Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliarias (FAI) constatan la proliferación de estas viviendas. “Hace años eran una de cada 20 y ahora pueden ser una de cada cinco por zona. El primer tercio de las propiedades ofertadas son estas, activos complejos”, dice su presidente, José María Alfaro. El experto recuer-

da que la ley de vivienda de 2023 obliga al vendedor y al propietario a informar sobre la situación de la titularidad del inmueble en el anuncio.

Quien compra son inversores, pequeños ahorradores que buscan rentabilidad inmediata o plusvalías a largo plazo. O empresas que adquieren los activos que tienen descuentos muy agresivos. Los despachos de abogados aconsejan analizar cada parámetro de la transacción para no perder tiempo, dinero y, sobre todo, la cordura.

La operación más compleja y arriesgada es la compra de un piso ocupado, aunque es la que permite mayores descuentos: de entre el 40% y el 60%, según el caso. “Hay que iniciar un procedimiento de desahucio o subrogarse en el que ya hubiese iniciado el anterior propietario. Existe el riesgo de encontrarnos con graves daños y que el ocupante sea insolvente. Es recomendable que se pondere este coste adicional a la hora de valorar el precio de la vivienda”, dice Montserrat Acebes, letrada de Vilches Abogados. Otra opción es negociar y entregar a los ocupantes una cantidad de dinero. Los precios también han subido. “Por menos de 15.000 a 40.000 euros no se van”, indica Luis Miguel Fernández, socio director de Aestimatio Abogados. El letrado sabe de qué va el asunto. Uno de sus clientes compró en el Barrio del Pilar (Madrid) un piso ocupado con una rebaja del 40%: pagó 125.000 euros. “Después interpusé un procedimiento de recuperación de la posesión y en seis meses conseguimos el piso, aunque estaba destrozado”. Mari Luz Rodríguez, abogada de Legálitas, avisa: “Las entidades bancarias no suelen conceder financiación para adquirir estos inmuebles”.

Nuda propiedad

Cada vez hay más anuncios de venta de la nuda propiedad, es decir, se adquiere la titularidad del inmueble, pero no el derecho a usarlo y disfrutarlo. “La posesión final dependerá de algo tan ambiguo como el fallecimiento del usufructuario, por lo que es una inversión a largo plazo”, aclaran en el bufete KLJ. Cuantos más años tiene el usufructuario, más barata es la casa. La inmobiliaria Eduardo Molet tiene en venta la nuda propiedad de un piso en el Paseo de la Florida (Madrid) por 239.500 euros. Los actuales propietarios tienen 67 y 70 años.

La compra de viviendas con cargas es bastante frecuente, pero es importante hacer un estudio pormenorizado de su cuantía para valorar si la operación es rentable. Montserrat Acebes aconseja identificarlas (hipotecas, embargos...) antes de la compra solicitando una nota simple actualizada. También hay que pedir el certificado de deuda de la comunidad de propietarios y verificar que no hay deudas con el ayunta-

José María Alfaro:
“El primer tercio de las propiedades ofertadas son activos complejos”

Cada vez hay más casas ocupadas en venta, aunque es la operación más compleja

miento (IBI o tasas de basuras) o con los suministros. El comprador responde de la deuda del año en curso y de los tres años anteriores.

La adquisición de inmuebles en subasta o mediante la cesión del remate (el adjudicatario de la subasta cede su derecho a un tercero a cambio de un precio) son otras categorías problemáticas. “Los descuentos pueden ser del 30% o 40%, aunque quizá tardes cinco o seis años en tomar posesión”, dice Luis Miguel Fernández. En Legálitas dan las claves: “Antes de pujar por una vivienda que se subasta es necesario revisar bien la documentación y las cargas. Además, hay que comprobar si se subasta el 100% de la titularidad o tan sólo un porcentaje, por ejemplo, un 30%”, explica Mari Luz Rodríguez. La letrada aconseja también comprobar si la vivienda está ocupada y si puede precisarse reformas, lo que debe tenerse en cuenta a la hora de hacer la puja. “Se compra a ciegas y desconociendo su estado de conservación”, comenta la abogada de Vilches, que además recomienda asesoramiento legal.

La operación menos problemática es la compra de una vivienda alquilada y, de hecho, si el vendedor puede acreditar la solvencia del inquilino, no habrá grandes descuentos. “No más de 5% o 10%”, cuenta Alfaro. Y, en algunos casos, ninguno. Según el socio director de Aestimatio, “el comprador busca una rentabilidad inmediata no inferior al 3% o 4% anual”. En KLJ explican las cautelas: “Es importante revisar el contrato que tienen suscrito los inquilinos; sobre todo si tienen derecho al tanteo y retracto, la duración del contrato, la renta, si los pagos se efectúan a tiempo y la solvencia de los arrendatarios, ya que el nuevo propietario se subroga en la posición del anterior arrendador”. Si el inquilino no está obligado a permitir las visitas y no hay buena sintonía con el casero, puede negarse a abrir las puertas. “No va a ser posible acceder para su tasación y las entidades bancarias son reacias a conceder financiación”, relata Rodríguez.

Otra cosa es la adquisición de una casa con un contrato de renta antigua. El inquilino paga de forma vitalicia un alquiler mínimo. “Hay quien ha entregado indemnizaciones de 500.000 euros al arrendatario para que abandone la vivienda”, cuenta Fernández.

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

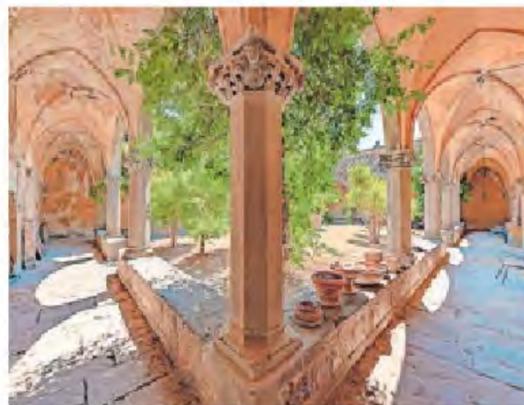
FLORENCIA

Castillo del siglo XI con viñedos y olivar, en la Toscana

El castillo de Vincigliata, de 1031, se vende por 15 millones de euros. Se trata de una joya arquitectónica, pero también histórica, ubicada en Fiesole, municipio de Florencia, en la Toscana. Dispone de viñedos (6,3 hectáreas) y olivar (4,2 hectáreas), así como diversas construcciones (fundiciones, casas rurales...) que rodean el castillo, que fue restaurado a finales del siglo XIX. Solo este inmueble, de 985 metros cuadrados, tiene 8 dormitorios y 12 baños (el total son 22 habitaciones) y se organiza en torno a un patio central. Alrededor de esta zona se encuentran cinco salones con techos abovedados, suelos de mármol y carpinterías de madera. En un lateral de la planta se ubica la escalera principal (que conecta todos los niveles) y un ascensor. En el primer piso aparecen cuatro salones más. Desde esta planta, un pasadizo exterior conduce a una terraza. En la tercera y última planta están los dormitorios y, en una esquina, una puerta conduce a la torre principal, con cuatro alturas y tres dormitorios y una terraza que ofrece vistas de las colinas circundantes. Bajo la planta baja se hallan las antiguas mazmorras y un claustro pavimentado, actualmente utilizado para eventos, indican en Romolini Immobiliare, filial de Christie's International Real Estate.



La propiedad tiene en los sótanos unas antiguas mazmorras y un claustro pavimentado que se utilizan para eventos.



● Situación: **Florencia (Italia)**. Superficie: **parcela de 13 hectáreas y más de 3.000 metros cuadrados**. Estado: **bueno**. Precio: **15 millones de euros**. Teléfono: **+39 0575 78 89 48**.

2

GIRONA

En un pueblo del Pirineo catalán

A estrenar y en la urbanización de Mas Sallent, en el municipio de Bolvir, comarca de la Cerdaña. Son dos de las cualidades de esta propiedad construida en 2022 y distribuida en tres plantas. En la principal hay tres dormitorios dobles, salón con techo de madera y cristalera volada y chimenea, comedor con salida al porche y cocina con puertas acristaladas. En la planta superior hay una *suite* de 35 metros cuadrados, mientras que en la inferior se encuentran una sala polivalente, otra habitación doble, despensa y garaje para varios vehículos. La calefacción es por suelo radiante con aerotermia, indican en Engel & Völkers.

● Situación: **Bolvir (Girona)**. Superficie: **parcela de 850 metros cuadrados y 536 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **2,1 millones de euros**. Teléfono: **972 14 12 06**.



3

LEÓN

Dos casas maragatas unidas

Esta propiedad, cuidadosamente restaurada en 2002, conserva la esencia de las típicas casas de la comarca leonesa de la Maragatería. El acceso se realiza a través de un portón, con arco de medio punto, del siglo XVIII, que anticipa el carácter histórico del conjunto. La finca está formada por dos casas comunicadas entre sí mediante un distribuidor. La principal, de 500 metros cuadrados y dos plantas, consta de cocina-comedor equipada con chimenea, horno de leña y cocina de carbón, salón y dos dormitorios. La vivienda anexa cuenta con 318 metros y alberga tres dormitorios y salón con chimenea, entre otras estancias, cuentan en Rústicas Singulares.

● Situación: **Santiago Millas (León)**. Superficie: **parcela de 1.137 metros cuadrados y 800 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **465.000**. Teléfono: **639 35 57 42**.



**LABORATORIO
DE IDEAS**

DIEGO MIR

DEMOGRAFÍA / DANIEL MANZANO**Cincuenta millones**

Cincuenta millones. Un número redondo, simbólico, aparentemente triunfal. España está a punto de alcanzar —por primera vez en su historia— los 50 millones de habitantes. Pero este hito demográfico, antes que ser una señal de vigor poblacional es el reflejo de una transformación profunda, compleja y estructural. Estamos creciendo, también económicamente, más que los países de nuestro entorno en estos últimos años; pero, sobre todo, nos estamos transformando a mayor velocidad.

La cifra encierra una aparente paradoja: llegamos a los 50 millones no por tener más hijos, sino por incorporar a más personas nacidas fuera de nuestras fronteras. Es el resultado de flujos migratorios que, más allá de una tendencia, se han convertido en los últimos 25 años en una necesidad estructural para sostener nuestra economía, nuestro Estado de bienestar y nuestra cohesión social. En un país con una de las tasas de fecundidad más bajas del mundo, y al tiempo con una de las poblaciones más longeva y cada vez más envejecida, tal crecimiento, siendo síntoma de vitalidad económica, plantea sobre todo un mundo diferente al del crecimiento orgánico tradicional de la población española de décadas anteriores.

Este nuevo país que emerge —más diverso, más urbano, más fragmentado en hogares pequeños— exige una mirada distinta. Porque detrás del número hay un reto: cómo convertir esta nueva realidad demográfica en una oportunidad de progreso, inclusión y sostenibilidad. Y cómo evitar, como señalaba en otro artículo en estas mismas páginas hace un año, que la demografía nos siga atropellando.

La natalidad en España continúa en niveles históricamente bajos. La tasa de fecundidad apenas supera 1,1 de hijos por mujer, muy lejos del umbral de reemplazo generacional. De hecho, nuestro crecimiento vegetativo es negativo desde hace ya casi una década, y la única razón por la que la población total aumenta y no disminuye es la inmigración. Cerca de diez millones de personas nacidas en el extranjero —de los que 2,6 millones han adquirido la nacionalidad española— residen hoy en España. Más del 80% han venido a nuestro país en los últimos 25 años, y su peso relativo no

deja de crecer. Tanto que, según las últimas proyecciones del INE, cuando desaparezca la actual generación de los *baby boomers*, la mía, cerca del 40% de los residentes habrá nacido fuera del país. Afortunadamente. Si no fuese así, el invierno demográfico —compartido con otros países europeos, y no sólo— nos devolvería a ese país de menos de 35 millones de habitantes —insostenible en ese futuro por la estructura de edades— que vio nacer a dicha generación hace más de medio siglo. Este dato, por sí solo, revela la magnitud del cambio que estamos viviendo.

Efectivamente, no se trata solo de cuántos somos, sino de cómo somos. La estructura por edades se está “desequilibrando” rápidamente. La proporción de personas mayores aumenta, mientras que la base joven se estrecha. La ratio de dependencia —el número de personas inactivas por cada persona activa— se aproxima a niveles que ponen en tensión el sistema de pensiones, la sanidad y los cuidados. En este contexto, el mercado laboral se convierte en un espacio clave de integración y sostenibilidad. Necesitamos incorporar, formar y retener talento diverso, adaptarnos a nuevas realidades culturales y sociales, y aumentar la productividad para compensar el envejecimiento de la fuerza de trabajo. También para aumentar una renta per cápita que no acaba de despegar en este nuevo marco.

Los hogares también están cambiando. Como decía, cada vez son más pequeños, más urbanos, más solitarios. Más de la mitad de los hogares españoles están formados por una o dos personas, y en apenas una década serán dos de cada tres. Y al mismo tiempo, se intensifica la concentración territorial en grandes polos urbanos, mientras muchas zonas rurales y periféricas su-

fren una regresión poblacional que amenaza, si no condena, su viabilidad. Este fenómeno tiene implicaciones profundas en el modelo de vivienda, en la planificación urbana, en la prestación de servicios públicos. La demanda de vivienda accesible, bien localizada y adaptada a nuevas formas de convivencia se convierte en una prioridad estructural.

La diversidad cultural, lingüística y generacional que acompaña este crecimiento poblacional plantea nuevos desafíos de cohesión social. La integración no puede ser solo una cuestión administrativa; debe ser una política activa, transversal, que abarque la educación, el empleo, la sanidad, la participación ciudadana. La convivencia en una sociedad más plural exige diálogo, reconocimiento mutuo y políticas que fomenten el sentido de pertenencia. Porque el riesgo no está en ser diversos, sino en no saber gestionar esa diversidad.

En este contexto, la demografía deja de ser una variable pasiva para convertirse en un factor activo que condiciona el modelo de país. Alcanzar los 50 millones debe ser

Alcanzar esa cifra de habitantes debe ser una oportunidad para repensar las políticas públicas y la visión de futuro

Cuando desaparezcan los *baby boomers*, cerca del 40% de los residentes habrá nacido fuera de España

una oportunidad para repensar nuestras políticas públicas, nuestras prioridades estratégicas, nuestra visión de futuro. No podemos permitirnos que este crecimiento sea desordenado, desigual o insostenible. Necesitamos una estrategia demográfica que no solo gestione el presente, sino que diseñe el futuro y permita restañar la brecha de productividad frente a los países de nuestro entorno, nuestro histórico talón de Aquiles. Una estrategia que articule vivienda, educación, sanidad, integración y sostenibilidad territorial.

La planificación demográfica debe ser una política de Estado. No basta con reaccionar ante los datos; hay que anticiparse a las tendencias. Hay que diseñar ciudades que respondan a las nuevas formas de vida, sistemas educativos que preparen para una sociedad más diversa, modelos de atención que respondan al envejecimiento, y políticas migratorias que no solo regulen, sino que integren. Gobernar la demografía es gobernar el país.

Alcanzar los 50 millones de habitantes no es un punto de llegada, sino un punto de partida. Es el umbral de una nueva etapa en la historia demográfica de España, marcada por la diversidad, la longevidad, la movilidad y la transformación de los vínculos sociales. Pero también por la urgencia de adaptar nuestras estructuras, nuestras políticas y nuestras mentalidades a una realidad que ya está aquí.

La demografía, además de números, es una cuestión de equilibrios, de cohesión, de sostenibilidad. Realmente es el telón de fondo sobre el que se proyectan los grandes desafíos del país: el modelo productivo, el sistema de pensiones, la vivienda, la educación, la sanidad, la integración. Y es el espejo en el que se reflejan nuestras decisiones colectivas, nuestras prioridades, pero también nuestras omisiones.

Si no gobernamos la demografía, será la demografía quien nos gobierne. Y lo hará con la misma o más velocidad con la que ha cambiado en los últimos años. Por eso, alcanzar los 50 millones debe ser una llamada a la acción: para planificar, para integrar, para innovar. Y para ser un país más consciente de su diversidad.

Daniel Manzano es doctor en Economía y socio de Afi.

LABORATORIO DE IDEAS

COMERCIO INTERNACIONAL

INMACULADA MARTÍNEZ-ZARZOSO

Empoderamiento del sur global



MARAVILLAS DELGADO

La reunión de esta semana en Tianjín de los líderes de China, India, Rusia y Corea del Norte, entre otros 20 países, con la ocasión de una cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái, marca el punto de inflexión ante la emergencia de un nuevo orden mundial multipolar. Tanto en el ámbito geopolítico como económico, el sur global (los antes llamados países en desarrollo) se empodera. Mientras la UE pierde fuelle, quienes mueven las piezas de este ajedrez son líderes en su mayoría autoritarios que buscan ampliar su territorio de acción. Actores de lo que se ha dado en denominar el sur global a los que se ha sumado Trump, si consideramos su *modus operandi*. Cabe reflexionar cuáles son los factores que han favorecido la unión de fuerzas de países como China e India, impensable hace dos décadas, y las consecuencias que esto tendrá para el sur global y para la UE.

En primer lugar, entre dichos factores se encuentra la creciente incertidumbre generada por la política comercial errática de EE UU, con los aranceles subiendo y bajando como en una montaña rusa. Esto está llevando a una reestructuración de los flujos de comercio internacional y afectando a las inversiones. Por ejemplo, el comercio entre Rusia y Asia Central ha crecido exponencialmente en los últimos meses. Y los aranceles del 50% impuestos por EE UU a la India que entraron en vigor en agosto, si se mantienen, van a suponer una importante división del comercio favorable a los países euroasiáticos.

En segundo lugar, la emergencia de China como potencia innovadora en tecnologías verdes, léase placas solares, vehículos eléctricos, y en inteligencia artificial (DeepSeek) lleva camino de consolidarse y puede servir de catalizador en Asia y en los países del sur global que se alineen con China. Sobre todo, si la India estrecha su cooperación con China en este ámbito. Siendo la India y China las dos economías más pobladas del planeta, una intensificación de sus relaciones geoeconómicas —salvando sus problemas fronterizos— beneficiará su crecimiento económico, el de la región y el de sus socios comerciales y geoestratégicos.

En tercer lugar, al preguntarnos cuál es el papel de la UE en este nuevo escenario, tristemente da la impresión de que ha perdido peso como potencia geoeconómica y,

La debilidad europea se puso de manifiesto con la aceptación de las condiciones propuestas recientemente por EE UU

peor aún, como defensora de la democracia y la solidaridad. No está siendo capaz de reaccionar con la suficiente contundencia ante conflictos geopolíticos que amenazan la estabilidad de las instituciones internacionales creadas tras la II Guerra Mundial. Su política migratoria deja mucho que desear en cuanto a solidaridad. Y tampoco está siendo lo suficientemente ágil en consolidar sus acuerdos con importantes actores económicos en Asia, como es el caso de la India. Finalmente, su posición de debilidad se puso de manifiesto con la aceptación de las condiciones del acuerdo comercial propuesto recientemente por EE UU, que implica la imposición de aranceles de un 15% para los productos exportados por la UE y eliminar la mayoría de los aranceles a productos industriales importados bilateralmente.

En cuanto a las consecuencias para el sur global, las teorías de comercio internacional indican que los acuerdos de libre comercio incrementan los flujos internos y externos y fomentan además el desarrollo económico. La actual tendencia proteccionista llevará a lo contrario. La evidencia empírica refuerza la teoría. En un trabajo con Shanping Yan, publicado hace una década, analizamos los efectos de creación y desviación de comercio derivados del acuerdo de libre comercio ASEAN-China. Los resultados mostraban una creación de comercio sustancial.

Los acuerdos sirven de vía para que el sur global defienda sus intereses, mientras que la UE debería equilibrar su relación comercial para defender sus valores. Esto obliga a reforzar su autonomía estratégica, diversificar socios y avanzar en una política que combine pragmatismo económico con coherencia. Será crucial concluir las negociaciones del acuerdo de libre comercio con la India, cuya decimotercera ronda está prevista para la próxima semana.

Inmaculada Martínez-Zarzoso es profesora de la Universitat Jaume I y de la Universidad de Gotinga.

INVERSIÓN / PABLO MAÑUECO E IRENE PEÑA

Menos vértigo para el salto bursátil

Los mercados bursátiles ofrecen a las empresas una oportunidad de acceso a capital mediante la venta de acciones al público, lo que permite financiar su expansión y crecimiento. Es, además, una fuente de liquidez y creación de valor para los accionistas. No obstante, las Bolsas a nivel global han registrado en los últimos años un descenso progresivo en el número de incorporaciones. En 2024 se listaron en el mundo un 8% menos de empresas que en 2023, y en lo que llevamos de 2025 parece observarse un patrón similar.

En España, pese a una tímida reactivación del mercado desde mayo de 2024, el

ritmo de nuevas salidas a Bolsa sigue siendo lento y puntual. En ese año, solo tres compañías debutaron en el mercado —Puig, Inmoco y Cox—, mientras que en lo que va de 2025 apenas se han sumado dos nombres: HBX y Cirsa, que debutó en julio.

Este lento ritmo de salidas al mercado, que incluso con frecuencia ha registrado balances negativos (mayor número de bajas que de nuevas admisiones), contrasta con el buen comportamiento general de las empresas cotizadas. De hecho, la Bolsa española ha registrado algunos de los mayores retornos acumulados en Europa, impulsada por los sectores financiero e industrial.

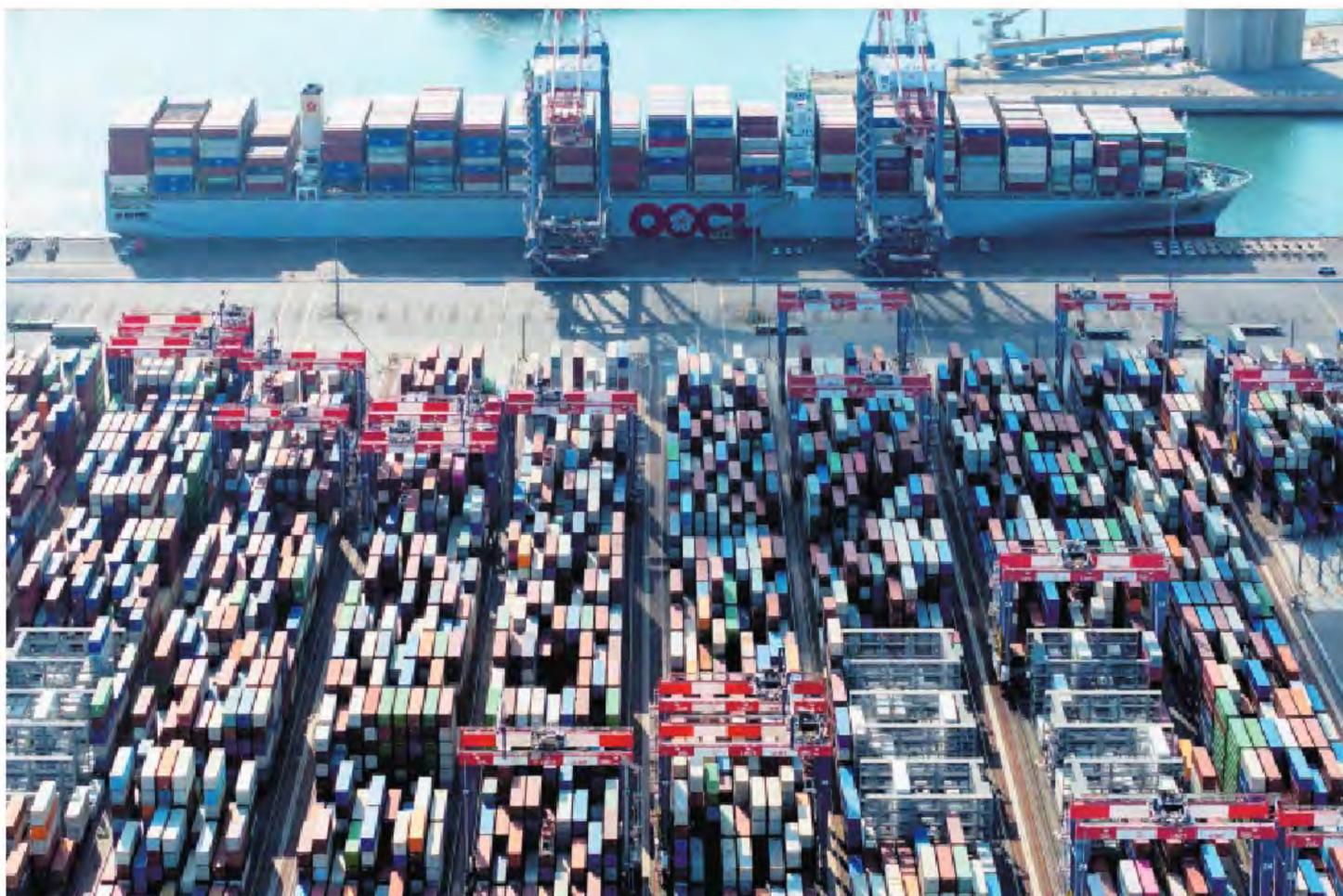
El Ibx 35 ha crecido en torno a un 30% en los últimos doce meses y el Ibx Medium Cap, diseñado para dar representación a los valores de mediana capitalización, ha alcanzado un rendimiento cercano al 20%.

¿Por qué, entonces, este mercado no logra captar todo el potencial del tejido empresarial español? Entre los factores que actúan como freno destacan la poca motivación de las empresas familiares a dar mayor transparencia a su evolución financiera y, sobre todo, a someterse a las exigencias que se fijan en materia de gobierno corporativo. Otro motivo es la complejidad regulatoria y administrativa percibida, y un entorno económico en muchas ocasiones

volátil, que eleva el riesgo de colocación y afecta a la valoración de las empresas.

Con el objetivo de mitigar estas barreras, especialmente el riesgo al que se enfrentan las empresas ante posibles eventos adversos que afecten a la fijación del precio de salida, BME, en coordinación con la CNMV, ha lanzado Easy Access. Este es un pionero mecanismo de *listing* técnico, complementario al tradicional, que permite iniciar la cotización sin necesidad de cumplir inicialmente con el porcentaje de difusión accionarial mínimo o *free float* que exige la normativa, dando un plazo de hasta 18 meses para conseguir este objetivo. Se presenta como una vía más flexible y gradual para facilitar el acceso de nuevas compañías de tamaño medio-grande al mercado (con un valor superior a 500 millones de euros, permitiéndose excepciones menores), mitigando el vértigo que muchas empresas sienten ante su primera salida a Bolsa.

Pablo Mañueco e Irene Peña, profesores de Afiliación Global Education.



El comercio internacional está siendo afectado por una gobernanza global más imprevisible. QIAN WEIZHONG (VCG / GETTY IMAGES)

ESTRATEGIA**PABLO GARCÍA-BERDOY**

Ideas para la gestión empresarial del riesgo geopolítico

No me pidan sacrificar el mercado interior y los principios de la Unión Europea (UE) a cambio de obtener un mejor acceso al mercado británico". Así se expresó la canciller Merkel en 2016 ante la cúpula empresarial reunida por la Federación de la Industria Alemana (BDI, equivalente a la CEOE). Apenas 100 días después del referéndum sobre el Brexit, la nación más poderosa de la UE había fijado su posición en una negociación que iba a cambiar la relación entre los países miembros y la segunda economía europea.

El Brexit "duro" tuvo consecuencias radicales para muchas empresas que dependían de una relación comercial con el Reino

Unido sin aranceles ni trabas. O que fabricaban productos o intercambiaban servicios sin fricciones bajo el paraguas del mercado interior. En Tokio, Seúl o Washington tardaron en enterarse de lo que estaba pasando. Algunas capitales europeas y muchas empresas no anticiparon las consecuencias del proceso.

Un ejemplo como este sirve para explicar sin el dramatismo de una guerra o de un cambio de régimen lo que se entiende como riesgo geopolítico, que podemos definir como la incertidumbre derivada del entorno internacional. Había un riesgo por el ascenso del populismo antieuropeo en el Reino Unido. Tras el referéndum británico tuvimos una crisis. Y a esta crisis se respondió con decisiones políticas que la convirtieron en una variable decisiva para muchos agentes económicos.

El riesgo geopolítico es un factor permanente al que no se le ha prestado la suficiente atención empresarial por la relativa estabilidad del orden internacional tras la Segunda Guerra Mundial. No todo riesgo conduce a una crisis, pero ahora que estamos en un escenario general de crisis geopolítica, comprendemos mejor por qué hay que analizar los riesgos antes de que lleguen las crisis.

La actividad empresarial depende del entorno internacional, sea por la acción de los Estados, los organismos internacionales o los actores no estatales. El reflejo de esta dependencia en la cuenta de resultados está condicionado por los modos en que el riesgo se convierte en crisis: tarifas y restricciones al comercio o a la inversión, cambios regulatorios, sanciones internacionales, conflictos bélicos, crisis sanitarias, medioambientales, reputacionales, de seguridad...

Como vemos, los cambios en el ámbito internacional pueden incidir en el acceso a los mercados de exportación y a la inversión exterior. Otros alteran las condiciones de producción en terceros países o a las cadenas de suministro. Los más graves afectan al crecimiento económico global y a la segu-

ridad. En suma, aunque a las empresas no les interesara la geopolítica, a la geopolítica sí le interesan las empresas.

Lo cierto es que desde hace un par de años el riesgo geopolítico se ha colocado en la primera línea de las preocupaciones empresariales. Ya no es una cuestión que concierna únicamente a las grandes multinacionales. Está en la mente de los directivos de empresas medianas e incluso pequeñas, pues casi todas ellas dependen de mercados y proveedores exteriores, sin contar con las consecuencias generalizadas de una gobernanza global cada vez más inestable.

La importancia del riesgo geopolítico obliga a realizar cambios estructurales en la gestión empresarial. El objetivo es entender y anticipar los cambios geopolíticos que afectan a la actividad empresarial, mejorar la capacidad de prevenir las consecuencias de las crisis y explorar las oportunidades que ofrecen. La especificidad del objeto de análisis, distinto al de un departamento de gestión de riesgos —centrado en cuestiones operativas y financieras—, exige un equipo especializado que conozca en profundidad el entorno internacional, sus procesos, actores y dinámicas políticas.

Algunas empresas han creado estructuras *ad-hoc* que sirvan para incorporar la geopolítica a la conversación interna, aunque no son verdaderos centros de análisis y decisión dentro de la pirámide empresarial. Consejos asesores, comités especializados dentro de los consejos de administración y consejeros independientes aportan experiencia y visibilidad en el ámbito internacional, pero suelen carecer de la estruc-

La inestabilidad está para quedarse, lo que eleva el valor del análisis y la anticipación en un entorno de crisis

tura, medios y continuidad suficientes para abordar de manera eficaz los retos y las oportunidades del riesgo geopolítico.

En los últimos años, se ha puesto el acento en la creación de una estructura especializada dentro de la empresa o un asesoramiento profesional centrado en el riesgo geopolítico. Gana fuerza la figura del CGO (*chief geopolitical officer*) para integrar plenamente el riesgo geopolítico en el proceso de toma de decisiones.

Como indica un reciente informe del Foro Económico Mundial, la asesoría geopolítica en la empresa debería realizar las siguientes tareas: auditar el grado de exposición al riesgo geopolítico, construir capacidades de inteligencia geopolítica e integrar el riesgo geopolítico en la estrategia empresarial.

Para una empresa española, como para cualquiera de la UE, el primer paso para desarrollar esta inteligencia debe mirar a Bruselas. La UE no solo regula y financia, también define la respuesta colectiva a cualquier riesgo geopolítico. Es en Bruselas donde tiene lugar la negociación de las políticas de dimensión global sea comercial, energética y, de un tiempo a esta parte, de seguridad y defensa, por citar las más destacadas. También en la mayoría de los casos en política exterior, destacando el complejo capítulo de las sanciones internacionales.

Por debajo y por fuera están otros ámbitos muy importantes. El Gobierno y los actores políticos, económicos y sociales nacionales son cruciales para entender la potencial respuesta a escala nacional en las crisis geopolíticas. En algunos casos, pongamos en las relaciones con Marruecos o Argelia, o en ciertos ámbitos de la política con Latinoamérica, la respuesta al riesgo y, eventualmente a la crisis, pasa necesariamente por España.

Las grandes potencias, los organismos internacionales, las naciones más directamente relacionadas con el riesgo de que se trate, los actores no estatales —por ejemplo, las corporaciones tecnológicas—, configuran de forma incesante nuevos riesgos geopolíticos a escala global o regional. El conocimiento y la eventual interlocución con todos estos actores a un nivel operativo suficiente es de un enorme valor para definir la naturaleza del riesgo y prever su evolución. Un ejercicio que necesita cada vez más inteligencia en las redes sociales para anticipar movimientos cada vez más influyentes.

Adoptar un enfoque proactivo para navegar la inestabilidad geopolítica es también una forma de generar valor en la compañía. Utilizar los cambios tarifarios para situar a la empresa en mejor posición que los competidores, deslocalizar inversiones y producción a jurisdicciones más favorables, configurar nuevas cadenas de suministro que minimicen los riesgos, relocalizar y obtener talento con especial atención a la volatilidad del marco regulatorio, asegurar la huella tecnológica y de datos en entornos seguros, son ejemplos de ese valor añadido.

En conclusión, el riesgo geopolítico es un factor permanente que exige una mayor atención por parte de las empresas. La inestabilidad actual está para quedarse, lo que aumenta el valor del análisis geopolítico en un contexto de crisis y volatilidad. Su importancia y especificidad exige un conocimiento especializado y una verdadera integración en el proceso de toma de decisiones. Una gestión profesionalizada permitiría anticipar riesgos y aprovechar oportunidades.

Pablo García-Berdoy, ex embajador permanente de España ante la UE, es líder de Asuntos Públicos de LLYC en Europa.

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

Construcción y precios altos: amistades peligrosas

El mercado de la vivienda da señales de recuperación, pero persisten obstáculos para superar la crisis

El mercado inmobiliario da señales de vida. La construcción residencial empieza a reaccionar con una cierta firmeza a la situación de escasez: nada que celebrar, ya que estamos aún lejos de poder paliar la crisis de vivienda. Conviene, por tanto, esforzarse por leer correctamente los indicadores para discernir las condiciones de una recuperación sostenible y, por supuesto, evitar falsas pistas.

De momento parece que los diferentes eslabones de la cadena productiva que sustentan el sector se están alineando. Resurge la oferta de suelo construible, que sigue siendo uno de los principales cuellos de botella tras años de estancamiento. El número de visados de obra nueva ha crecido un 7,6% en lo que va de año, algo que tras el 17% del pasado ejercicio aporta un impulso notable. Y el número de viviendas iniciadas, el condicionante más visible de la remontada, se ha incrementado un 11%, sumándose al 23,4% del año pasado. No es descartable que la oferta se acerque al número de hogares nuevamente constituidos.

Además, el mercado se sostiene sin necesidad de relajar los criterios de concesión de los préstamos hipotecarios. De ahí que la morosidad se mantenga en cotas reducidas. Por otra parte, ante la escasez de oferta, cualquier incentivo a la demanda, como un hipotético recorte de la fiscalidad inmobiliaria, o incluso un descenso adicional del euríbor, se trasladará en buena medida a los precios, sin que se resuelva el déficit de conjunto.

Para afianzar el incipiente ciclo de inversión residencial, es importante, además de seguir liberando suelo construible y aportar seguridad jurídica (factores limitativos ya bastante bien diagnosticados), priorizar la vivienda asequible. No se trata solo de una cuestión con enorme repercusión social, ya que la inversión en este segmento del mercado también puede ayudar a contener la burbuja de expectativas de precios que se ha desatado en el mercado libre.

Cada vez más compras se realizan en base a la plusvalía anticipada, y no al va-

lor intrínseco del bien. Esto explica que, hoy por hoy, el 80% de la rentabilidad de la inversión en vivienda tenga por origen el incremento del precio, frente al 60% hace tan solo tres años.

En este sentido, destaca la línea de avales del ICO para la promoción de la vivienda social. El despliegue de esta política, junto con la puesta en el mercado por parte de las administraciones de suelo destinado a la construcción de vivienda asequible, son susceptibles de paliar la falta de oferta, sin alimentar la burbuja de expectativas. Conviene también evaluar el impacto en los precios de las restricciones que imponen algunos países vecinos al alquiler vacacional y a la compra por parte de extranjeros no residentes.

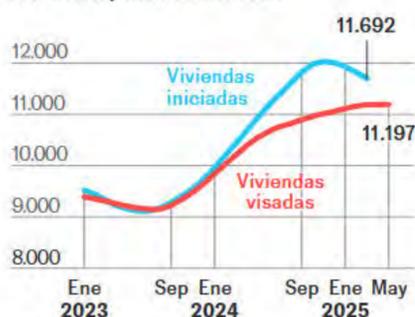
La financiación de las promociones es otro factor crucial, ya que las empresas del sector rara vez pueden autofinanciar sus inversiones y, por tanto, necesitan recursos externos para construir. Las ventas sobre plano aportan liquidez y por otra parte los constructores están encontrando financiación no bancaria (el saldo vivo de crédito bancario promotor se mantiene en niveles reducidos). Pero precisamente el nivel elevado de los precios puede ser un factor disuasorio para seguir atrayendo financiación y, por tanto, sostener la recuperación.

La cuestión reviste una importancia macroeconómica de primer orden. La inversión en construcción de vivienda está siendo relevante para asentar las bases de la expansión (en el segundo trimestre aportó tres décimas al crecimiento del PIB, casi lo mismo que el turismo, justo cuando este toca techo). Además, se necesita nueva vivienda para facilitar la movilidad laboral y atraer talento a las zonas más dinámicas, que son también las que más padecen la crisis habitacional. En suma, los indicadores recientes son alentadores, pero persisten obstáculos estructurales y trabas administrativas, generando dudas acerca de la sostenibilidad del actual ciclo de construcción.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

La construcción afianza su recuperación...

Número de viviendas, según visados de obra nueva, y viviendas iniciadas.



... incrementando su aportación al crecimiento del PIB

Crecimiento interanual y aportación al crecimiento del PIB de la inversión en construcción de vivienda.



Fuente: Funcas en base a INE y M. Transportes

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Penúlt. dato	Último dato	Periodo ult. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	3,2	2,8	2,8	2,8	II T. 25
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,8	3,3	3,2	3,4	II T. 25
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,3	-0,5	-0,4	-0,6	II T. 25
Consumo de los hogares	INE	2,9	3,6	3,7	3,5	II T. 25
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,0	5,1	4,6	5,6	II T. 25
FBCF construcción	INE	3,5	3,1	2,6	3,6	II T. 25
FBCF equipo y otros productos	INE	2,4	7,4	6,9	7,9	II T. 25
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,1	3,0	2,8	3,3	II T. 25
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,4	5,0	4,3	5,6	II T. 25
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	53,5	54,7	53,7	Ago. 25
● Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,4	4,8	4,0	Jul. 25
● Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	0,7	2,2	2,4	Jul. 25
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,9	3,9	4,2	Jun. 25
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,0	2,1	-1,9	Ago. 25
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	3,0	6,5	6,0	13,9	Jun. 25
Visados obra nueva. N° de viviendas (suma móvil 24 meses)	M. Transportes	4,3	9,3	9,3	8,5	May. 25
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,9	0,7	2,1	1,8	Jul. 25
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	6,5	4,7	Jul. 25
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	14,6	17,1	17,2	Ago. 25
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	14,1	19,8	21,1	Jun. 25
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,4	3,2	2,9	3,5	II T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,4	2,7	II T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,5	1,3	1,6	II T. 25
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,8	10,8	10,5	II T. 25
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,5	2,4	2,4	2,3	Ago. 25
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.497,2	2.473,4	2.461,8	Ago. 25
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	3,0	2,5	2,3	2,7	II T. 25
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	2,8	2,5	2,7	2,7	Ago. 25
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	2,9	2,2	2,3	2,4	Ago. 25
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,3	0,7	0,6	Ago. 25
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,8	3,5	3,8	I T. 25
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	4,0	4,3	4,1	4,5	II T. 25
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,4	0,2	3,1	Jun. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	11,3	9,6	20,8	Jun. 25
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	68.785	30.724	24.351	30.724	Jun. 25
- Variación interanual en mill. de euros		9.925	-4.316	-3.402	-4.316	Jun. 25
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	67.148	25.967	19.644	25.967	Jun. 25
- % del PIB		4,2	3,1	2,5	3,1	II T. 25
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-56,77	-18,61	-5,81	-18,61	May. 25
- Variación interanual en millardos de euros		-4,40	-0,64	-0,58	-0,64	May. 25
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-0,3	-3,2	-0,3	I T. 25
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
● BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Sep. 25
Euríbor a 12 meses, %	BE	3,27	2,23	2,08	2,11	Ago. 25
● Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,22	3,24	3,26	Ago. 25
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,52	3,18	3,28	Jul. 25
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,76	2,68	2,63	Jul. 25
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,111	1,168	1,163	Ago. 25
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	6,5	5,5	6,5	Jul. 25
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,3	2,0	2,2	2,0	Jul. 25
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,6	11,8	19,8	15,3	Jul. 25
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	11.595,0	14.935,814.397,0	14.935,8		Ago. 25

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor > 50 significa crecimiento de la actividad y < 50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89-3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

DOBLE DÍGITO

La vivienda sigue encareciéndose a doble dígito (el índice del INE se incrementó un 12,7% en el segundo trimestre), pero es poco probable que el ritmo de crecimiento se mantenga. Los precios inmobiliarios pueden alejarse de su valor de equilibrio cuando los inversores basan sus decisiones principalmente en la revalorización futura del bien (ello sin necesidad de apoyo del crédito), como ocurrió en Alemania y Francia hace unos años. En ambos países la burbuja de expectativas pinchó en 2023-2024, entrañando una caída de los precios en términos reales del 10% y 4,1%, respectivamente.

Hungría: el enfermo de Europa. El desplome del consumo por la elevada inflación ha paralizado la economía del país. El Gobierno de Orbán ha reducido impuestos, pero no ha impedido que el PIB lleve tres años estancado y sea el penúltimo de la UE

Por Raúl Sánchez Costa

En los alrededores del lago Balaton, una zona conocida turísticamente al oeste de Hungría, Ivett Korosi se enoja cuando echa una mirada a los precios de las cartas de los restaurantes. “Por un plato de carne rebozada con patatas, lo más popular de Hungría, y una bebida se paga 8.000 florines, unos 20 euros”, exclama esta periodista de 37 años. Hace tres años, antes de que la economía húngara se desplomara y la inflación estallara, rondaba los 5.000 florines, unos 12 euros en la actualidad, pero menos de 10 entonces. “Es un verdadero lujo comer fuera; ni los locales mediocres bajan de esa suma”, explica Korosi, visiblemente molesta: “La precariedad económica se ha vuelto un tema de conversación común; incluso, familias de clase media se quejan de que gastan mensualmente mucho más que hace unos años, lo que les ha obligado a recortar gastos y pequeños caprichos que antes eran normales”, afirma. “Y en Hungría hay muchas personas viviendo sin ningún tipo de ahorros”, recalca.

Los hábitos de compra cambiaron para esta madre con dos niños. “Con la covid empezamos a comprar de un supermercado *online* que traía la comida a casa; desde hace poco, vamos a una gran cadena internacional para rebajar la factura casi a la mitad”, apunta. No tiene la misma suerte que José Pérez, un español que reside en Rajka, un municipio húngaro de 6.000 habitantes, limítrofe con Eslovaquia y Austria. “Hacemos la compra general en una localidad eslovaca, mientras que compramos pasta y café en otra austriaca”, cuenta. “La diferencia de precio también se debe al IVA impuesto por cada país”, remarca. “En Hungría se sitúa en el 27%, mientras que en Eslovaquia está en un 23% y en Austria, un 20%”, detalla Pérez.

La inflación acumulada desde 2020 alcanza el 50%. Tras tocar un máximo de casi el 26% en invierno de 2023, se situó en el 4,3% en julio de 2025 en comparación con julio del pasado año, el doble del 2% registrado en la eurozona. Sin embargo, los precios siguen más altos que hace tres años, lo que provoca el ahogamiento de los hogares. “Las empresas están enfrentándose a un aumento del precio de la energía por la gue-



Puesto de embutidos en un mercado de Budapest. MARCOS DEL MAZO (LIGHTROCKET / GETTY IMAGES)

El gasto per capita está un 30% por debajo de la media comunitaria, según Eurostat

“Tenemos una polícrisis, con falta de demanda interna y externa”, dice Peter Virovacz, de ING

rra de Ucrania y de los costes laborales por la subida de los salarios, a lo que se suma la falta de demanda; se trata de una especie de mezcla tóxica, que se traduce en un mayor reajuste de precios que continúa entre nosotros”, explica Peter Virovacz, economista de ING Bank Hungría, quien vaticina que la inflación durará: “Pese a las medidas del Gobierno de imponer un tope a los precios, la inflación oscila en el 4%; sin ellas, estaría entre un 5% y un 6%”. A esto se suma la volatilidad del florín húngaro, que, aunque se ha estabilizado en los últimos meses,

ronda los 400 florines por euro, una depreciación de un 30% desde principios de esta década. Esto desembocó en un incremento del coste de la importación y una explosión del coste en todos los sectores. Por ejemplo, el alquiler en la capital subió un 50% desde 2020, según XTB.

Vagón de cola

“Hemos sufrido la crisis financiera global y la de deuda europea también en los últimos años, pero la economía húngara se sostenía gracias a que la demanda externa estaba en auge; en este periodo, en cambio, tenemos una polícrisis, ya que tenemos una falta de las demandas externa e interna”, explica Virovacz. La exportación experimentó altibajos por la situación económica del resto de Europa, pero el desplome del consumo doméstico, que representa un 45% de los ingresos fiscales, conllevó la paralización de la economía. Según Eurostat, Hungría está en el tren de cola de los Veintisiete en cuanto a consumo *per capita*: un 30% por debajo de la media comunitaria.

El país registra tres años sin aumentar su PIB. El crecimiento anual solo fue del 0,2% en el se-

gundo trimestre de este año, lo que coloca a Hungría en el penúltimo puesto de la UE, por delante de Austria y por detrás de su vecina Rumania. La media europea es del 1,5%. El primer ministro, el ultranacionalista Viktor Orbán, redujo el impuesto de sociedades al 9%, uno de los tipos más bajos de la UE, e introdujo un impuesto sobre la renta fijo del 16%, del que están exentos muchos contribuyentes. “El margen fiscal estrecho, una divisa frágil y una política monetaria que necesita mantener las tasas de interés altas están frenando también el crecimiento económico”, precisa Virovacz.

Hungría también sufre los problemas de la industria automotriz europea, que representa casi un 9% de su PIB, y de la caída de las inversiones nacionales. A principios de esta década, el país entró en una frenética carrera para ser un importante productor mundial de baterías de automóviles, un sector que muestra signos de desaceleración. La filial húngara de CATL, el gigante chino y líder mundial del sector, despidió a trabajadores y suspendió la construcción de la fábrica más grande de Europa en Debrecen. Y BYD, otro fabricante chino que también levanta una plan-

ta en Szeged, recortó la capacidad anunciada inicialmente para trasladarla a Turquía.

La inversión nacional cayó un 1,1% en los últimos tres meses, según la oficina de estadística. Este es el noveno trimestre consecutivo de desplome y lleva tres años en pronunciada caída. “El colapso se debe a la debilidad de nuestros mercados de exportación, agravada por los problemas cíclicos y estructurales de la industria automotriz europea. Esto aún no se ha compensado con los grandes proyectos de construcción en marcha y que se han retrasado también debido a la débil demanda externa”, señala Virovacz. “Si se produjera un aumento de la demanda de coches nuevos y eléctricos, la exportación crecería y beneficiaría a la economía local”, apuntala.

El estancamiento también viene lastrado por el bloqueo de 19.000 millones de euros de fondos de la UE por la persistente preocupación por el retroceso democrático, según la Comisión Europea. “Mucha gente también culpa al Gobierno; lo que pasa en la escena política tiene su efecto, pero se ha robado tanto dinero que ahora hay un hueco inmenso que se está tratando de tapar”, asevera Korosi.

DINERO



Dos hombres observan las cotizaciones de la Bolsa de Taiwán. DANIEL CENG (ANADOLU / GETTY IMAGES)

La eterna promesa de los mercados emergentes. Los títulos de las economías en desarrollo están baratos y se espera una buena cosecha de beneficios, pero invertir en ellos exige cautela

Por Piedad Oregui

Durante años los mercados emergentes han sido una especie de cofre del tesoro financiero: cada cierto tiempo resurgen con la promesa de crecimiento, diversificación y rendimientos atractivos. Este parece ser uno de esos momentos. Los expertos coinciden en que el contexto actual juega a su favor. Sin embargo, advierten que no todas las promesas se cumplen y que invertir en este tipo de activos sigue exigiendo paciencia, visión de largo plazo y, sobre todo, templanza.

Uno de los argumentos más repetidos por los analistas para explicar el interés inversor por los mercados emergentes es el atractivo de las valoraciones. Basak Ya-

vuz, codirectora de inversiones de Fundamental Equity y de Renta Variable de Mercados Emergentes en Goldman Sachs Asset Management, lo resume así: "Las valoraciones siguen siendo atractivas, ya que cotizan con un amplio descuento respecto a los mercados desarrollados y a las medias históricas". Además, recuerda que las previsiones apuntan a que los beneficios empresariales crecerán más rápido en los emergentes que en los países ricos durante los próximos dos años.

En la misma línea se pronuncia Leonardo Fernández, director general para Iberia de Schroders: "Las Bolsas de los países emergentes no solo están más baratas que las de Estados Unidos, sino también respecto a otros momentos históricos de esos mismos mercados". Esta infravaloración se da

en un contexto en el que muchas de estas economías han reforzado sus fundamentos macroeconómicos. "Hoy el salto es evidente, tal vez más en países como Corea y Taiwán, en los que la tecnología ya pesa más del 25% de su economía", apunta Fernández, para quien los países emergentes han aprendido de sus crisis pasadas y han mejorado la gestión monetaria, la independencia de sus bancos centrales y su capacidad para generar valor añadido.

Nick Price, gestor del FF Emerging Markets Fund de Fidelity International, precisa que la valoración es "decente para muchos, si no todos, los emergentes, con mercados como México e Indonesia cotizando a múltiplos muy bajos, y China, a pesar de la revalorización, también barata en general".

La responsable de Emerging Macro Strategy at Amundi Investment Institute, Alessia Berardi, insiste en esta idea: "La prima de crecimiento continúa beneficiando a los emergentes frente a los desarrollados". En la primera mitad del año, las economías en desarrollo crecieron a un ritmo superior al de las desarrolladas y, aunque se prevé una cierta desaceleración en China e India durante la segunda mitad, también se espera en EE UU, donde la demanda interna muestra síntomas de enfriamiento, explica.

El factor del dólar

La debilidad del dólar es otro de los grandes catalizadores que juegan a favor de los mercados emergentes. La relación es clara: cuando el billete verde pierde fuerza, los activos de estas economías suelen respirar aliviados. "Un dólar más débil es un viento de cola importante para estos mercados", afirma Nick Price, gestor de Fidelity International, ya que favorece a las divi-

Estos países suponen el 40% del PIB mundial y su capitalización es del 20%, según Schroders

No son activos para todo el mundo. Se aconsejan para perfiles de riesgo moderado o alto

"Son intrínsecamente más volátiles y sensibles a los cambios globales", dice Goldman Sachs

sas locales, abarata la financiación externa, mejora la balanza comercial, contiene la inflación importada y refuerza la capacidad de consumo interno.

Con este telón de fondo, y ante una Reserva Federal que podría retomar los recortes de tipos de interés en los próximos meses, el margen de maniobra de los bancos centrales emergentes se amplía. "Con un dólar que debería permanecer relativamente débil, los bancos centrales de los países emergentes disponen de margen para continuar con la relajación monetaria", señala Alessia Berardi. Este entorno más favorable, sostiene, abre la puerta a oportunidades en renta fija, especialmente en la deuda emitida en moneda local.

"Si el dólar prolonga su actual debilidad y los tipos en EE UU comienzan a bajar, a los valores bur-

sátiles de los mercados emergentes les irá bien", asegura Víctor Alvargonzález, director de estrategia de la firma independiente Nextep Finance. Pero también lanza una advertencia: "Antes de tomar posiciones hay que considerar el riesgo de la divisa. Las ganancias bursátiles pueden evaporarse si el dólar cae aún más y afecta negativamente al tipo de cambio".

A pesar del renovado interés que despiertan estos mercados, los expertos recuerdan que no todo es viento a favor. El posicionamiento inversor global sigue siendo bajo. Desde Goldman Sachs reconocen que persiste una infraasignación estructural hacia ellos, lo que parece reflejar cierto escepticismo acumulado tras años de volatilidad y rendimientos dispares. Sin embargo, para Schroders, este alejamiento no se justifica: "No parece tener mucho sentido estar aislados de los mercados emergentes teniendo en cuenta que el 40% del PIB mundial procede de sus economías, aunque su peso en capitalización bursátil apenas alcance el 20%".

A tener en cuenta

Más allá de las oportunidades, existen riesgos. El primero, es el de la divisa: las fluctuaciones de los tipos de cambio pueden diluir o amplificar las rentabilidades reales para los inversores en euros o dólares. A eso se suma un contexto político y económico inestable. Desde Solunion subrayan que, por ejemplo, "Latinoamérica combina dependencia del consumo, baja inversión y un entorno de elevada incertidumbre política y comercial".

La heterogeneidad es una característica esencial de los emergentes. Cada región, cada país, presenta una combinación distinta de crecimiento potencial y vulnerabilidad. Fidelity recuerda que, a pesar de ello, los riesgos estructurales siguen ahí: populismo, tensiones geopolíticas, guerras comerciales o inestabilidad institucional. De ahí que, si bien desde Schroders adviertan que "los mercados emergentes son intrínsecamente más volátiles y sensibles a los cambios macroeconómicos globales", en Goldman Sachs indican que son más indicados "para inversores con un apetito de riesgo de moderado a alto". Los perfiles más conservadores "pueden beneficiarse de una cierta exposición, pero deben hacerlo con asignaciones prudentes dentro de carteras bien diversificadas".

La gestión activa se impone como la estrategia más sensata para invertir, pues los fondos pasivos tienden a sobreponderar las grandes economías y pueden no reflejar adecuadamente los matices de cada región o sector. Por eso, muchos recomiendan optar por una combinación equilibrada de fondos globales con sesgo emergente y productos temáticos o mixtos, centrados en tendencias estructurales como la digitalización, las materias primas, la sostenibilidad o la transición energética.

El periodo de prueba pone en cuestión la contratación indefinida. Los ceses por ese motivo se han incrementado un 352% después de la reforma laboral



Varias personas trabajan en una calle de Santander. CELIA AGÜERO PEREDA (EFE)

Por Carlos Capa

La estadística oficial del Ministerio de Trabajo y Economía Social (MITES) refleja que los contratos indefinidos se rompen cada vez antes y que una de las causas principales es no superar el periodo de prueba. Entre enero y junio de 2025 se registraron 350.459 bajas de trabajadores indefinidos por este motivo, frente a las 77.454 en el mismo periodo de 2019; un incremento del 352%.

La reforma laboral de 2022 supuso la eliminación del contrato por obra o servicio y del eventual, haciendo muy limitadas las posibilidades de realizar contratos temporales y restringiéndolos a situaciones como la sustitución de un trabajador de baja o a determinadas circunstancias de la producción.

¿Emplean las empresas de forma abusiva el periodo de prueba para realizar falsos contratos temporales o, simplemente, son más exigentes que antes en la selección de su personal en este nuevo escenario de relaciones laborales?

Para entender el fenómeno, hay que atender a su naturaleza: el periodo de prueba permite a la empresa (y al empleado) extinguir el contrato unilateralmente sin alegar causa alguna, sin preaviso y sin que se origine derecho de indemnización para ninguna de las partes. Aunque la ley fija máximos de dos o seis meses de periodo de prueba —según el nivel profesional— son frecuentes los convenios colectivos que amplían ese plazo o lo adaptan según el sector. En todo caso, la Directiva 2019/1152 prohíbe que se superen los 180 días. La Comisión Europea llevó el pasado junio a España ante el Tribunal de Justicia de la UE por no garantizar condiciones laborales transparentes y previsibles.

El presidente del Consejo de Graduados Sociales

(Cgcogse), Joaquín Merchán, pide tratar el asunto desde el principio de precaución. “Las relaciones laborales son un territorio delicado en el que hay que actuar con prudencia porque es fácilmente inflamable”, señala, reconociendo, no obstante, que “seguro que hay casos de abusos, pero también los había antes de la reforma laboral”. Merchán recuerda que, ante posibles atropellos, los trabajadores pueden recurrir a la Inspección de Trabajo o a la jurisdicción social, y señala que “ningún cese discriminatorio o que vulnere derechos fundamentales está amparado por la ley y es recurrible ante la jurisdicción social”.

Así, el Tribunal Superior de Justicia de Baleares sentenció en marzo pasado la nulidad de un despido por discriminatorio, al ponerse enfermo el empleado durante el periodo de prueba.

CLAVES

El debate de la causalidad

Joaquín Merchán, presidente del Consejo de Graduados Sociales, defiende una modificación legal que introduzca la obligación de causalizar el cese en periodo de prueba para reforzar la seguridad jurídica. En muchos casos la justificación de los motivos del cese “se realiza de forma verbal por el empleador”, aunque cree que esto es insuficiente y reivindica que la Inspección haga un seguimiento de esta realidad. Alfredo Aspra (Labormatters) dice, en cambio, que “una excesiva causalización del desistimiento podría ser contraproducente al ser casi imposible determinar toda la casuística para desistir de la relación laboral”.

Todo ha cambiado desde la reforma laboral y eso debe tenerse en cuenta para hacer un análisis riguroso, como opina la CEOE. “Todas las causas de baja de un trabajador indefinido aumentan, desde el pase a la situación de jubilación, pasando por los despidos o la no superación del periodo de prueba”. Dice la patronal que “un análisis riguroso tiene que comparar cuánto crece cada variable que se quiere estudiar en relación con el incremento de los contratos indefinidos para saber si hay o no un comportamiento anómalo, o si es el simple efecto aritmético del enorme incremento de la contratación indefinida”.

El doble que hace seis años

Más del 40% de los nuevos contratos son indefinidos, una cifra históricamente elevada que, *a priori*, significa una mayor estabilidad en el empleo. En 2019 se hicieron 2,1 millones en contratos indefinidos y en 2025 la cifra se eleva a 6,4 millones. Sin embargo, bajo la superficie del dato hay otros que resultan llamativos, como que el 45% de las salidas de contratos indefinidos se produzcan durante el periodo de prueba, el doble que hace seis años.

Para el abogado y director de Canalda Legal, Víctor M. Canalda, “no resulta razonable ni verosímil que se haya producido tal incremento exponencial de las resoluciones contractuales bajo esta fórmula, a menos que se esté pervirtiendo su naturaleza jurídica y convirtiendo, *de facto*, el contrato indefinido en un contrato temporal camuflado”. En su opinión, “se trata de una triquiñuela que, aun cuando pueda no vulnerar la literalidad de la norma, sí entra en franca colisión con su espíritu y finalidad”. “Estamos ante un síntoma más de la incapacidad del sistema normativo para articular una respuesta coherente y efectiva a la disyuntiva entre flexibilidad y seguridad laboral”, agrega, y apuesta por el modelo de flexiseguridad en el que “se compatibiliza la adaptabilidad empresarial con un robusto sistema de garantías para los trabajadores”.

Esta receta empleada en los países nórdicos se asienta en tres columnas: flexibilidad en la contratación y el despido, fuerte protección social, y políticas activas de formación y reinserción laboral.

El socio director de la Labormatters, Alfredo Aspra, apunta que “la reforma de la contratación temporal supone una mayor puesta en valor del periodo de prueba y se justifica, sin la menor duda, por un mayor celo empresarial a la hora de constatar la concurrencia de las aptitudes y actitudes deseadas en la persona contratada”. Para Aspra, “la posibilidad de desistir durante el periodo de prueba resulta igualmente beneficiosa para el trabajador, pues le exime de cumplir determinados requisitos como el preaviso, exonerándole de cualquier responsabilidad pecuniaria por no respetar el plazo para el mismo”.

El director de Labormatters recomienda a las empresas que hagan constar por escrito en los contratos el periodo de prueba fijando su duración máxima atendiendo a los límites legales o convencionales. “También es importante”, indica Aspra, “asegurarse de si el trabajador ya desempeñó las mismas funciones antes en la empresa (o grupo) bajo cualquier modalidad contractual y si situaciones como la incapacidad temporal (IT), nacimiento o adopción u otras pueden o no interrumpir el cómputo”.

“No es verosímil tal incremento a menos que se esté pervirtiendo la naturaleza jurídica del contrato”, según Víctor M. Canalda

EMPREENDEDORES



Sofía Iturbe y José Manuel Cartes, fundadores de Libeen, en una foto facilitada por la empresa.

INMOBILIARIO

Libeen compra la casa que quieres y luego te la vende. La *start-up* impulsa un sistema similar al del alquiler con opción a compra

Por Nacho Sánchez

El matrimonio formado por Sofía Iturbe y José Manuel Cartes tenía los primeros días de cada mes. Era el momento de pagar el alquiler del piso que compartían y, también, de ver cómo buena parte de su posibilidad de ahorro se esfumaba. “Era una gran frustración que se repetía una y otra vez”, explica ella, quien recuerda que las personas de su entorno compartían sus mismas sensaciones.

Ellos decidieron dar el paso de comprar una vivienda y entendieron que tampoco iba a ser fácil por los precios y las altas entradas que los bancos exigen para la hipoteca. Buscaron una solución de financiación y encontraron un modelo de negocio que podía funcionar: fundaron Libeen, *start-up* que permite convertir el alquiler en el camino hacia la propiedad mediante un acuerdo entre cada cliente y la compañía. Medio centenar de familias se han decidido por su modelo de negocio, lo que les permitirá facturar un millón de euros durante 2025.

El sistema es similar al del alquiler con opción de compra. El cliente elige la vivienda que quiere adquirir, Libeen analiza su

situación financiera, le asesora y se encarga de todo el proceso. Luego adquiere la propiedad por ellos y les exige el 5% de la entrada. También establece una renta mensual por el inmueble. De ella, el 30% se destina a ahorro. Luego, en un periodo de entre tres y siete años, el inquilino da el paso a solicitar la hipoteca y se desvincula del programa para convertirse en propietario. “Todas las personas con las que hemos realizado este proceso se han quedado sus pisos y, además, han obtenido muy buenas condiciones hipotecarias”, subraya Iturbe.

La pareja emprendedora señala que para comenzar a testear su propuesta invirtieron en dos pisos en Madrid, donde tienen sus oficinas. “En apenas 24 horas cerramos las operaciones para ambos inmuebles”, destacan. Entonces dieron el salto a Valencia, ciudad con la que tenían mucha relación después de que fueran seleccionados por Lanzadera, la incubadora de empresas impulsada por Juan Roig.

Después, la llegada de la guerra de Ucrania, la subida de tipos de interés y otros factores hicieron que la compañía hibernara durante un par de años, hasta que en 2024 volvieron con fuerza. Entonces comenzaron su expansión hacia Barcelona, Pamplona, Toledo

y Bilbao, donde acumulan un catálogo de viviendas que supera un valor de 12 millones de euros. El objetivo es duplicarlo para principios de 2026 y llegar a 130 clientes.

Los inmuebles tienen un precio medio de unos 200.000 euros y están alejados de los centros de las ciudades, “donde los precios están disparados”, cuentan los emprendedores. “La idea es apuntar a la masa social que se está quedando fuera del mercado, por eso buscamos en otras zonas más accesibles”, destaca Cartes.

Rondas de financiación

Habla de barrios que, además, son más asequibles, según demuestran los datos de la Agencia Tributaria. “La demanda es casi infinita, pero lo más difícil es conseguir la estructura financiera”, insiste el empresario. A principios de este 2025 recibieron un gran impulso tras conseguir 25 millones de euros en una ronda de financiación liderada por Andbank y el fondo de inversión alemán Cups Capital (que ya invirtió en Zalando, Delivery Hero o Klama). Gracias a ello amplían su mercado en ciudades como Málaga, Zaragoza, Murcia, Córdoba o Alicante, donde cuentan con una amplia lista de espera. Eso sí, para acceder a este sistema hay que tener entre 18 y 40 años, un salario neto (en solitario o pareja) de 2.000 euros mensuales y no destinar más del 45% del sueldo al alquiler.

“El servicio está pensado para menores de 40 años, solos o en pareja, con un salario neto mensual de 2.000 euros

TURISMO

Pedaleo por la senda verde del aceite. La firma Vía Bike alquila bicicletas eléctricas para cubrir la ruta que une el sur de Jaén con la comarca subbética de Córdoba

Por Ginés Donaire

A lo largo de 128 kilómetros, la Vía Verde del aceite une la campiña sur de Jaén con la comarca subbética cordobesa a través del antiguo trazado del tren que durante casi un siglo sirvió para dar salida al aceite de estas tierras. Un itinerario que recorre, serpenteando, terrenos olivareros que configuran un paisaje de enorme belleza, salpicado por cortijos y caseríos típicos andaluces. Ese escenario fue el que, hace cinco años, inspiró a Antonio Bermúdez para crear Vía Bike, un proyecto de movilidad sostenible que ofrece el alquiler de bicicletas convencionales, eléctricas y de otros medios para realizar rutas por este trazado medioambiental (el más largo de Andalucía en su clase) que el



Antonio Bermúdez, propietario de Vía Bike, en una imagen cedida.

año pasado registró casi un millón y medio de usuarios que practican senderismo y también el cicloturismo.

“Ofrecemos una experiencia perfecta para explorar esta ruta de gran belleza, fusionando aventura, naturaleza y confort en cada pedaleo”, explica este emprendedor jiennense, que el año pasado facturó unos 60.000 euros, una cifra que espera duplicar este ejercicio al calor de un turismo creciente. El perfil mayoritario de los clientes se corresponde con el segmento del turismo *sénior* y también son mayoría los que acuden desde el extranjero, desde Estados Unidos

“El camino es famoso por sus 13 viaductos metálicos de mediados del siglo XIX y se puede realizar en dos o tres jornadas

hasta Inglaterra, pasando por Países Bajos, Canadá o Alemania. “La digitalización nos ha permitido expandir la empresa fuera de nuestro país y cada vez son más los clientes que valoran el servicio integral que ofrecemos”, subraya Bermúdez, que compatibiliza su condición de gerente y único empleado de la firma.

La Vía Verde del Aceite es un trazado de tierra de gran llanura y con apenas una pendientes del 3% en algunos puntos. De este modo, la empresa ofrece un alquiler personalizado de bicicletas eléctricas, mixtas y de montaña. Tiene modelos para todas las edades con precios que van desde los 15 a los 32 euros diarios. Complementa el servicio con el mantenimiento y la asistencia técnica y también

con la logística, a través de la cual Antonio Bermúdez traslada desde su sede en Martos (Jaén) el material móvil y el equipaje a cualquier destino solicitado. Para que los clientes planifiquen sus rutas lo mejor posible, Bermúdez pone a su disposición una red de otras empresas turísticas.

Los clientes que contratan sus servicios suelen emplear entre dos o tres días en realizar la ruta completa de la Vía Verde del Aceite, que es famosa por sus 13 espectaculares viaductos metálicos del siglo XIX y por la cobertura vegetal de 67 millones de olivos que la rodea.

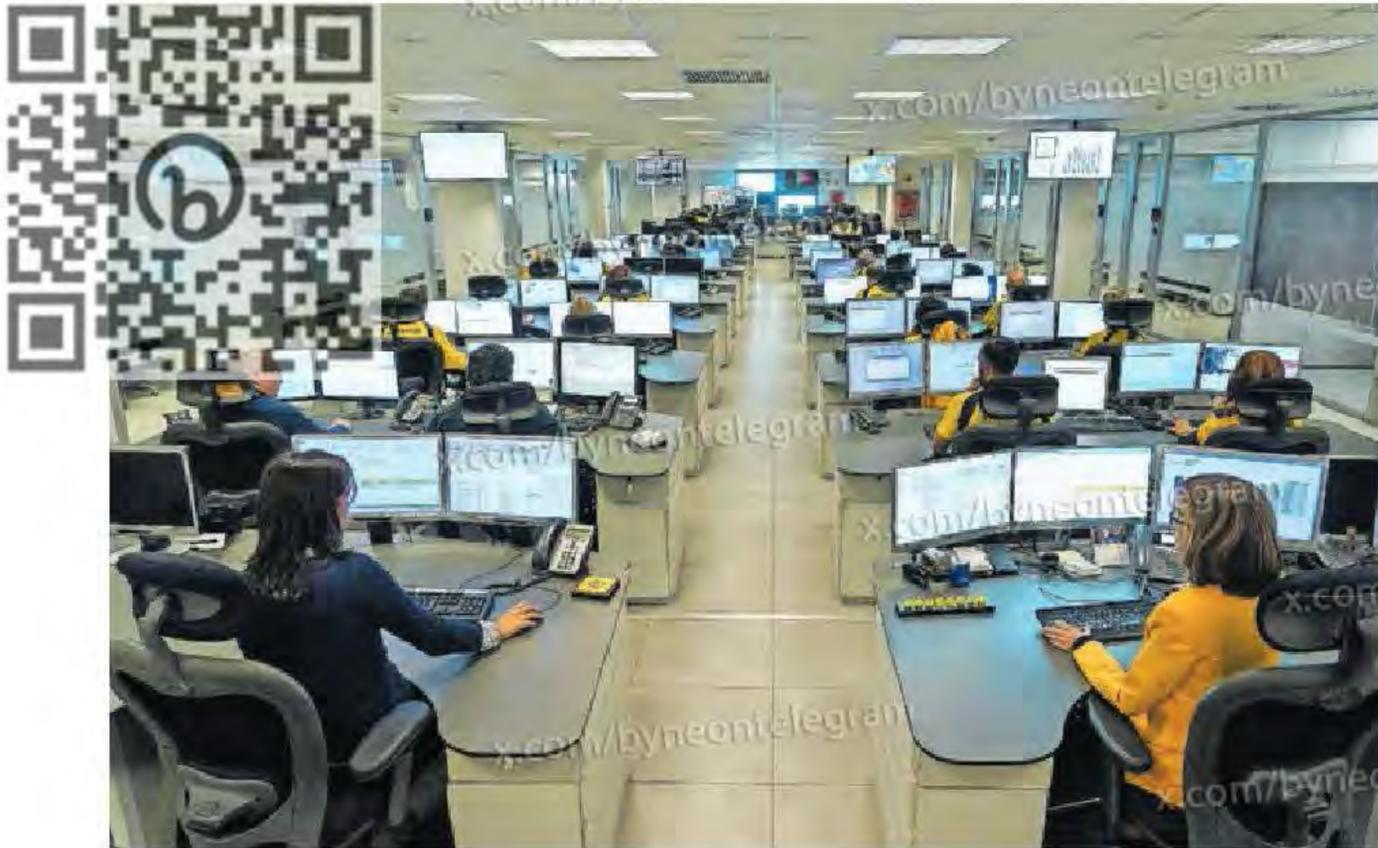
Los robots ya crean puestos de trabajo para los humanos.

Los agentes de inteligencia artificial, liberados de la supervisión total de las personas, generan un catálogo de nuevas profesiones

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Las centrales de alarmas, como esta de Prosegur, se han automatizado.

Por Susana Carrizosa

Tras colarse, vía asistentes virtuales, en todos los departamentos de la oficina y hacerse transversal, la inteligencia artificial (IA) da un paso más. A pleno rendimiento con el proceso de automatizar tareas rutinarias, aterrizan ahora en las grandes compañías los agentes, seres robóticos que son capaces de realizar tareas complejas sin supervisión humana constante. Analizan datos y actúan sin esperar instrucciones. En este ecosistema, que comienza a parecer de película futurista con tinte apocalíptico, la inteligencia no humana, sin llegar a ser una nueva fuerza laboral, empieza a crear puestos de trabajo para los humanos. Incluso ya hay nombres para identificar estas primeras posiciones.

Y esto, que no ha hecho más que empezar, avanza a la velocidad del viento. Tanto que en los próximos dos años nada menos que el 70% de las tareas podrían automatizarse, según un estudio de la consultora Capgemini. Una

evolución que liberará hasta el 40% del tiempo a los empleados para que lo focalicen en el proceso de negocio. Algo que podría impactar en mejoras de entre el 22% y el 40% de la productividad, según recoge el mencionado estudio. “Se usan ya herramientas tan eficientes que el trabajo gana cada vez más autonomía para avanzar hacia un modelo donde el humano comienza a jugar otro papel”, señala Fran Monzonis, director de IA en Capgemini. Y ejemplifica: “El análisis de riesgos de un contrato ya se puede hacer de manera muy eficiente de forma completamente autónoma”.

Otro de los casos que Monzonis califica de “logrado y frecuente” son las centrales de alarma por su nivel no solo de automatización sino de total autonomía en su funcionamiento. “La IA analiza la conversación con el cliente siguiendo pautas de cumplimiento normativo y directrices corporativas bajo las que ha sido entrenada. A partir de ellas, toma decisiones sin intervención humana”, señala el directivo. Decisiones que hasta ahora involucraban a empleados de distintas

FORMACIÓN

Humanidades y emociones

La *influencer* tecnológica y ex de Google Adriana Carvajal (Adri.zip en Tik Tok, donde tiene 1,1 millones de seguidores) habla sobre el listado de los 80 empleos que, según Microsoft, son más y menos reemplazables por la IA. Y recomienda cursos y certificaciones para acceder a las nuevas oportunidades laborales que genera. Fran Monzonis, de Capgemini, aconseja a todo directivo “formación en humanidades, manejarse con el lenguaje natural y saber aplicar el pensamiento emocional en la estrategia de su negocio”. Y añade: “También las plantillas deben de entender cómo aplicar la IA en su área. Sólo así podrán ser competitivas”.

áreas y cuya resolución podía requerir varios días. “Actualmente, bastan segundos porque se ha logrado un sistema de GPTS [modelos de IA entrenados con gran volumen de texto para entender y generar lenguaje natural coherente] integrados”. Algo que conlleva “reducir costes en funciones repetitivas y reinvertir el ahorro en otras tareas”. Capgemini cifra hasta en un 17% la disminución de costes en procesos de recursos humanos.

Repsol y Acciona son dos de las grandes compañías que abanderan la implementación de la IA Agéntica y forman parte del 51% de las empresas españolas

que invierten en desarrollo inteligente, según un estudio de Colt Technology Services. “Trabajar en la incorporación de sistemas de agentes supone sentar las bases para analizar y comprender las ventajas de la IA generativa”, señalan fuentes de la petrolera. En colaboración con Accenture, han definido una estrategia para extenderla a toda la organización, que facilita su reinversión y su despliegue en todos los negocios sobre la plataforma Nvidia.

También Acciona Energía desarrolla una plataforma de agentes en el área de producción capaces de gestionar tareas específicas, comunicarse entre sí y conectarse con sistemas externos para dar respuesta a procesos complejos. “Buscamos lograr una arquitectura flexible y escalable que refuerce la eficiencia operativa y mejore la toma de decisiones”, apunta la entidad.

Ya cuentan con MIA, un asistente conversacional web, multilingüe, que ayuda a los operadores del centro de control para gestionar incidencias en tiempo real. Además, trabaja en la automatización de informes y comunicaciones (Speech2Tech) donde un robot resume las incidencias que requieren intervención. Envía una notificación al jefe que incluye un análisis de las causas y posibles soluciones. El técnico recibe un diagnóstico probable y la preparación necesaria en cuanto a materiales y acciones a ejecutar. Esta acción conlleva una disminución de los tiempos de reparación y de la indisponibilidad de los equipos.

Han corrido ríos de tinta sobre los empleos que destruye la IA (136 millones en Europa y Asia Central en el medio y largo plazo), según el informe más reciente de la Organización Internacional del Trabajo. Sin embargo, al otro lado de la balanza, comien-

zan a conocerse los empleos que requiere esta tecnología. Capgemini refiere la aparición de nuevas tareas, responsabilidades y funciones y cifra en el 63% los empleados que verán modificadas sus posiciones en 2027-2028 como consecuencia de la integración de la IA en sus flujos de trabajo.

Oferta laboral

Una línea, la que habla de la incipiente oferta laboral generada por el robot para emplear al humano, que recogen informes como el de McKinsey, según el cual la IA creará de 20 a 50 millones de puestos en los próximos cinco años en el mundo. Y pone nombres a estas nuevas profesiones: formadores de IA, analistas de datos o gerentes de equipos mixtos (humano-máquina). Oportunidades laborales de nueva creación a las que Alberto García Arrieta, responsable de Dato e IA de Accenture, suma otras como

Las empresas encargan a la IA los contratos, las incidencias o las centrales de alarmas

Formadores de IA, bibliotecarios o creativos son algunos de los empleos recientes

bibliotecario de IA: “Es un trabajo necesario para extraer el valor de los datos no estructurados (correos electrónicos, comentarios de usuarios, chats...), catalogarlo, indexarlo y ponerlo a disposición de la IA. Esta tarea exige incluir conocimiento, como la cultura de empresa, que no está escrita en ningún sitio y alguien tiene que añadirlo para que la inteligencia no humana lo contemple en sus respuestas”.

García Arrieta reconoce su complejidad “porque exige codificar dicho conocimiento y generar un ciclo virtuoso que aporte mejora continua. Y hacerlo en las dos direcciones, ya que la IA ha de ser capaz de reconocer lo que no pertenece a una cultura corporativa determinada”. Otro perfil que necesita la IA es el de creativo para realizar implementaciones a escala. Un profesional encargado de idear, diseñar y dirigir su uso en proyectos de gran dimensión. Para lo que necesitará imaginar aplicaciones innovadoras de agentes, traducir necesidades del negocio en desarrollos prácticos y coordinar equipos técnicos y creativos. “Las compañías somos conscientes de que estamos ante una tecnología que va a transformar totalmente los procesos”, concluye.

FERIAS

EN COLABORACIÓN CON  Fira Barcelona

Otoño intenso en Fira Barcelona. Labelexpo Europe, feria de etiquetado, inaugura el 16 de septiembre una temporada cargada con un centenar de eventos hasta fin de año

Por Miquel Echarri

Fira de Barcelona tiene previsto acoger más de un centenar de eventos en la recta final de 2025, entre septiembre y diciembre. En palabras de Constantí Serrallonga, director general de la institución catalana, este intenso calendario de otoño consolida "una temporada de gran actividad, tanto por el número de salones como por su relevancia", y certifica el liderazgo de Fira Barcelona y su probada capacidad para "atraer grandes eventos internacionales de referencia en sus respectivos sectores". Además, "es un ejemplo de cómo la institución contribuye al posicionamiento de la ciudad y del país como referentes en sectores estratégicos".

En el cuatrimestre que aca-

ba de arrancar, los recintos de Montjuïc y Gran Via y el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) van a acoger salones de todo tipo, pero con un especial foco en los relacionados con la salud y la tecnología. Abre fuego el próximo 16 de septiembre el congreso Labelexpo Europe de etiquetado e impresión de *packaging*, que reunirá alrededor de 36.000 personas y recalca por vez primera en Barcelona tras años celebrándose en Bruselas. Otra novedad de la presente temporada es el aterrizaje en la ciudad condal de Mondiacult, la conferencia mundial de la Unesco sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, que se celebrará en el CCIB entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre.

Entre los congresos médicos, acaba de clausurarse con nota-

ble éxito la World Conference on Lung Cancer, centrado en la divulgación de tratamientos eficaces contra los tumores pulmonares. En las próximas semanas tomarán el relevo grandes cumbres dedicadas a la radiología (CIRSE), la esclerosis múltiple (Ectrimis) y la medicina nuclear (Eanm).

Ciudades inteligentes

En lo que a tecnologías disruptivas se refiere, la cita ineludible viene a ser, un año más, el Smart City Expo World Congress, cuya decimocuarta edición se celebrará entre el 4 y el 6 de noviembre. El gran encuentro sobre soluciones innovadoras para el desarrollo urbano inteligente vendrá acompañado, como ya ocurrió en 2024, por un trío de congresos paralelos dedicados a campos de disrupción tan específicos como la economía azul (Tomorrow.Blue Economy), la construcción sostenible (Tomorrow.Building) y la movilidad urbana (Tomorrow.Mobility). Entre las reuniones corporativas destaca todo un clásico del CCIB, Gartner IT Symposium/XPO, que reunirá a los analistas de la gran consultora internacional con sede en Connecticut.

El calendario se completa con una larga lista de eventos que se mantienen fieles a la Fira y a la ciudad de Barcelona, del IBTM

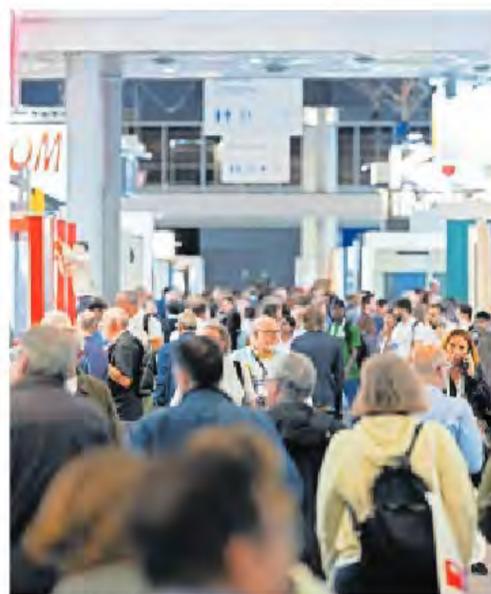


Imagen de Construmat 2025.

World, consagrado al turismo de negocios, a Intermodal Europe 2025, sobre transporte de mercancías, o la IAAPA Expo Europe, punto de encuentro continental de la industria de los parques de atracciones. También vuelven estos días citas tan consolidadas como el Festival de la Infancia, el Salón Náutico, Manga Barcelona, Bizbarcelona, Gastronomic Forum o Expohogar.

Por último, Fira añade estos meses a su muy nutrido programa de eventos

las grandes citas del deporte del motor que van a celebrarse en el Circuito de Barcelona-Cataluña, situado en la villa vallesana de Montmeló. Fira de Barcelona se hace cargo de la organización de las actividades del circuito desde la pasada primavera. Tras el recién celebrado Gran Premio Monster Energy de Moto GP, llegarán el FIM JuniorGP (prueba puntuable para el Mundial Junior de motociclismo) y las 24 Horas de Barcelona de Automovilismo, además de cursos de conducción, jornadas empresariales o eventos solidarios.

El 29 de septiembre abrirá sus puertas Mondiacult, la conferencia de la Unesco

Este cuatrimestre tendrán mucho protagonismo las citas dedicadas a la medicina

Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA



La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.



DESPIÉRTATE
CON LOS TEMAS
DEL MOMENTO



EL PAÍS

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Cuate, aquí hay tomate. México fija precios mínimos para salvar las exportaciones a Estados Unidos, del 90% de su producción, en un sector que mueve cada año 2.800 millones de dólares



Un trabajador selecciona tomates en el mercado mayorista de Ciudad de México. FÉLIX MÁRQUEZ (PICTURES ALLIANCE / GETTY IMAGES)

Por Carmen Morán Breña

Enviado por el rey Felipe II y nombrado protomédico general de las Indias, Francisco Hernández de Toledo describió en la Nueva España unas 3.000 especies de plantas y sus efectos curativos, allá por 1570. Del tomate dejó dicho: “Son redondos, están encerrados por una membrana y participan de alguna acidez. Los más grandes se llaman *xitomate* [...] y se vuelven al fin rojos [...]. Además de ser rugosos tienen ciertas protuberancias irregulares que no solo semejan las partes femeninas, sino también hemorroides y cuanto horrible y obsceno pueda verse en las mujeres”. Quién le iba a decir a este misógino que un señor llamado Donald Trump entablaría una de sus guerras con México a cuenta de esas protuberancias obscenas. Allá por el verano de 2025.

México es el país del tomate al que, en su versión roja, porque hay más, se le sigue llamando jitomate, salvo en el norte. Cada persona consume en ese país 13,4 kilos al año. ¡Poquísimos! Un español en pleno verano se come esa cantidad en 13,4 días si nadie le para. El país que los inventó, además, tampoco tiene gran variedad, ni los mejores, para disgusto de los europeos del sur que lo visitan. Una de las razones puede ser que apenas los consumen crudos, sino en salsas y guisos. Y otra, que la inmensa producción sale hacia Estados Unidos, donde aterrizan en una gastronomía muy pobre, véase a través del ketchup. Hasta ahí llega el 90% del fruto exportado, unos dos millones de toneladas. El sector genera en México 400.000 empleos directos y 2.800 millones de dólares anuales.

Los agricultores estadounidenses y los mexicanos llevaban décadas mirándose de reojo por culpa del tomate. Los primeros acusaban a los segundos de prácticas des-

leales: de vender el producto a precios más bajos que su coste de producción para orillar a sus competidores. Pero los conflictos se habían ido solucionando con tratos diplomáticos y empresariales. Hasta que llegó Trump con su motosierra y aplicó un arancel del 17,09% a la bella protuberancia. En la carrera de obstáculos a la que el Gobierno estadounidense viene sometiendo al de México, la presidenta, Claudia Sheinbaum, ha tenido que orquestar algunas medidas para sortear el asunto del tomate. Se han establecido precios mínimos de exportación para este fruto en fresco que van de los 0,88 a los 1,7 dólares por kilo.

El Consejo Nacional Agropecuario se mostró a favor de la medida, única forma de calmar al gigante del norte y

conservar los empleos. Pero otros, como el Grupo Consultor de Mercados Agrícolas, se quejaron de que eso era admitir que hubo competencia desleal, algo que no están dispuestos a aceptar. Tampoco los anteriores, pero a ver qué se hace con Trump. Opinan que se reducirá la exportación, se perderá una herramienta para negociar la eliminación del arancel y supondrá otra pérdida en las ganancias. Todos tienen su parte de razón, quizá también los sobrinos agrícolas del Tío Sam, pero México no está en condiciones de discutir mucho con él. Solo de salvar los trastos como pueda.

Quién pierde más

Si México deja de exportar tomates, los estadounidenses comerían hamburguesas insípidas; si deja de exportarles aguacates podrían incluso llegar a las manos. Y así con tantos productos del campo. Pero los mexicanos perderían mucho más. Esa guerra y otras se han ido taponando en los últimos tiempos con puntos de sutura que pueden reventar en cualquier momento. En el horizonte económico inmediato está la revisión del Tratado de Libre Comercio (TMEC) que mantienen los tres países de Norteamérica, o sea, los citados y Canadá, el marco comercial de una región de enorme riqueza que ahora tiembla por el inopinado proceder de Trump. México ha librado por ahora los aranceles de los productos sujetos a ese tratado, pero la sombra de esa amenaza persistirá hasta que se replantee el TMEC, porque Trump no va a soltar su mejor herramienta para negociar. O quizá un día se le ocurra que, igual que prefiere la Coca-Cola mexicana, endulzada con azúcar de caña en lugar de jarabe de maíz, se le hace más rico el jitomate del otro lado de su frontera y los agricultores mexicanos encuentran un alivio. *You say tomato, I say jitomate.*

MUY PERSONAL

Cristina Almeida “Mi objetivo es recuperar el cinturón negro de kárate”



Por Carmen Sánchez-Silva

Su nombre suena familiar. Cristina Almeida (Madrid, 1976) lo heredó de su tía, la conocida abogada izquierdista que en tiempos de Enrique Tierno Galván fue concejala del Ayuntamiento de Madrid, “cuando todavía no era famosa”, dice. Cristina sobrina también ha llegado lejos: es la co-directora general de la consultora Álvarez & Marsal, en un sector sin demasiadas mujeres en la cúpula. Acaba de llegar de sus tres semanas de vacaciones, que ha repartido entre México y Formentera, el lugar favorito de sus hijos, señala, “en el que les transmites tu relajación”.

¿Normalmente no está relajada? No. Es lo más difícil de nuestra profesión, el mayor hándicap. Aunque vi cómo a mi padre le dio un infarto a los 46 años y por ello mi estilo de vida no tiene nada que ver con el suyo; el estrés sí. Quienes nos hemos metido en vidas muy exigentes, tenemos en cuenta que el enemigo eres tú. Siempre he tenido presente que tenía que gestionar el estrés, que cuidar la salud, buscar espacios de desconexión y gestionar las expectativas.

¿Y cómo gestiona el estrés? Mal. Siempre te exigés más

a ti mismo. Tengo ese Pepito Grillo que es un horror porque genera inseguridad y fatiga mental. Así que me obligo a no pensar demasiado y utilizo la música para cortar. También salgo con amigos y hago deporte.

¿Cuáles son sus aficiones? Mi principal afición son mis hijos, de 12, 10 y 7 años, los que me quitan la mayor parte del tiempo. Y, cuando encuentro tiempo para mí, que me ha costado, hago deporte. Me fascina esquiar. También hago windsurf. Y he retomado mi gran *hobby*: soy karateca, cinturón negro, y me siento orgullosa de haberlo retomado. Además me encanta la música. Es mi mejor manera de encontrar espacio de microdesconexiones. Siempre voy con los cascos puestos.

¿Cuáles son sus grupos favoritos? Viva Suecia, La Habitación Roja, Superbubmarina, Arde Bogotá... Sobre todo la música *indie* y española. Me peleo con mis hijos por Spotify.

¿Y cómo es que ha vuelto al kárate? Lo he hecho por mis hijos. Me sirvió mucho en mi adolescencia, porque da disciplina y seguridad. Ahora mis hijos se burlan de mí porque soy cinturón blanco hasta que llegue a negro otra vez, lo que debería llevarme un año si entreno. Voy los martes. Mi objetivo es conseguirlo en 2026. Empecé el pasado mayo, después de una época de estrés muy bestia, y me está funcionando.

¿A quién querría hacerle una llave y dejar fuera de combate? (Sonríe. Piensa) Pues la verdad es que no sabría decirle.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Donar dinero con cabeza



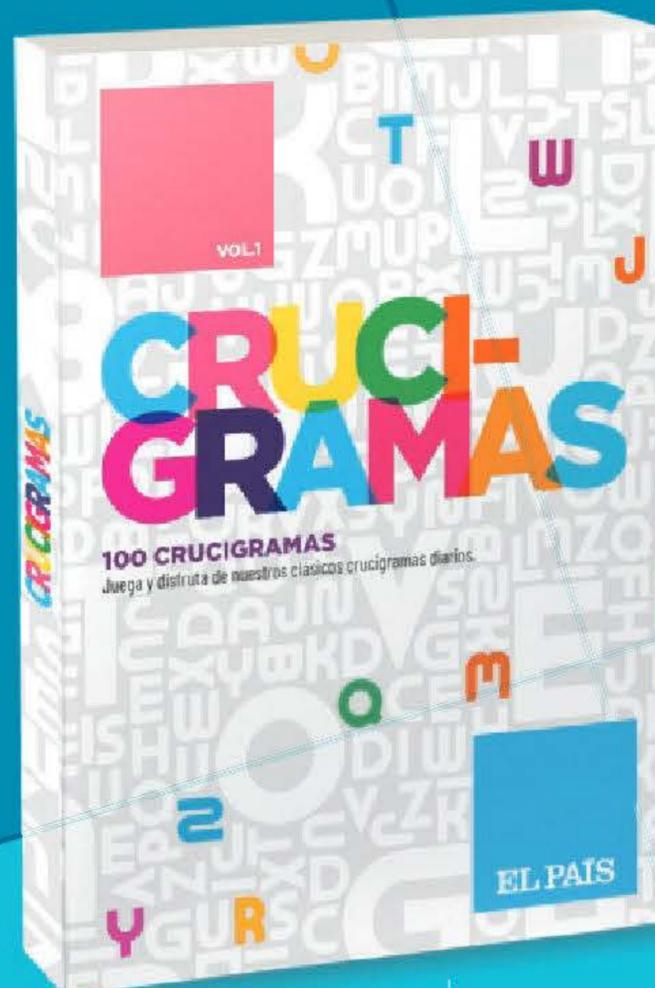
Cualquiera puede salvar o transformar más vidas de las que imagina si dona su dinero a proyectos solidarios con cabeza. Y más si lo hace como si se tratase de una inversión. Este es el planteamiento de Pablo Melchor, presidente de la Fundación Ayuda Efectiva, en su libro *Altruismo racional* (Arpa), donde habla del Compromiso del 10%, un objetivo firmado por casi 10.000 personas de 114 países promovido por el filósofo de la Universidad de Oxford Toby Ord. “Es bueno

saber que existe una cifra cuya falta no notarás”, aprecia. Melchor recomienda donar un porcentaje de los ingresos (sean cuales sean, pues no existe una cifra correcta) para destinarlo a los proyectos de ayuda humanitaria más efectivos. Un porcentaje en lugar de la típica cantidad fija que determinamos a menudo sin sopesar. El autor expone una lista de las organizaciones que impulsan la ayuda benéfica efectiva en diferentes países. “Lo importante es el impacto, no el vehículo”, dice tras desgranar las cifras de pobreza en el mundo y los ingresos *per capita* en muchos países desarrollados, así como el coste de distintos programas benéficos. **C. S.-S.**

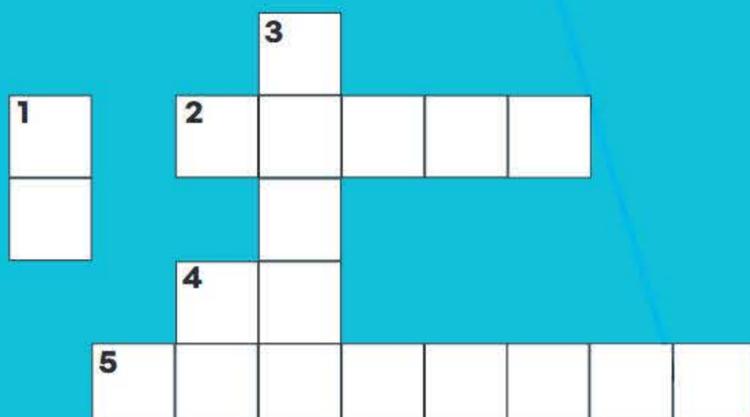
100 RETOS PARA NO QUEDARTE SIN PALABRAS

Desafía tu mente con esta recopilación de crucigramas de EL PAÍS, con los que mejorar tu vocabulario, memoria y concentración. Resuelve todos los juegos sin dejar de aprender mientras te diviertes.

Entra en coleccion.es.elpais.com y compra ya tu ejemplar.



POR SOLO
8,95€



VERTICALES

- 1 - Artículo indeterminado.
- 3 - Nombre de famoso trompetista estadounidense.

HORIZONTALES

- 2 - Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.
- 4 - Forma conjugada del verbo dar en primera persona.
- 5 - Situaciones o experiencias difíciles que hay que superar, reto.

EL PAÍS